

1º BTO

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje/competencias clave, instrumentos de evaluación/criterios de calificación

Primer trimestre.

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º BACHILLERATO

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.</p> <p>. Textos expositivos y argumentativos orales.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo orden preestablecido y utilizando técnicas de exposición oral y las</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 5%</p> <p>Una exposición oral sobre un tema especializado de ámbito escolar. 3%</p> <p>(Mide 1.1)</p>

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>. La comunicación escrita en el ámbito académico.</p> <p>. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>.</p> <p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. CL AA CEC</p> <p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. CL AA SIE CEC</p>	<p>Una exposición oral sobre un tema especializado de ámbito escolar. 2% (Mide 1.3)</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 15%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos 5%</p> <p>(Mide 1.1)</p>
--	--	--	--

	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. CL AA CEC</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual. CL AA CSC CEC</p> <p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CL AA CSC CEC</p>	<p>Una prueba escrita que consista en el comentario de un texto expositivo. 2%</p> <p>Una prueba escrita en la que se realice la síntesis de un texto expositivo. 2% (Mide 2.2)</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de un texto expositivo. 3% (Mide 2.3)</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis de un texto periodístico. 3% (Mide 3.1)</p>
--	--	---	--

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> . La palabra. . El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. . El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. . El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal . El pronombre. Tipología y valores . Los determinantes. Tipología y usos. . Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. . El discurso. 	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. 2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. 	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. 2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA CEC 2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA CEC 	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%</p> <p>Una prueba por escrito en la que identifique la relación semántica de palabras en una lista.5% (Mide 1.2)</p> <p>Una prueba por escrito que tenga por objeto el reconocimiento e identificación de los rasgos característicos de las categorías gramaticales en un texto: sustantivo. 2% (Mide 2.1)</p> <p>Una prueba por escrito que tenga por objeto el reconocimiento e identificación de los rasgos característicos de las categorías gramaticales en un texto: adjetivo. 2%. (Mide 2.2)</p>
--	---	---	--

<p>. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.</p> <p>. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos.</p>	<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes</p>	<p>2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA CSC CEC</p> <p>2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA CSC CEC</p> <p>2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA CSC CEC</p> <p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. CL AA CEC</p>	<p>Una prueba por escrito que tenga por objeto el reconocimiento e identificación de los rasgos característicos de las categorías gramaticales en un texto: verbo. 2%</p> <p>(Mide 2.3)</p> <p>Una prueba por escrito que tenga por objeto el reconocimiento e identificación de los rasgos característicos de las categorías gramaticales en un texto: pronombre. 2%</p> <p>(Mide 2.4)</p> <p>Una prueba por escrito que tenga por objeto el reconocimiento e identificación de los rasgos característicos de las categorías gramaticales en un texto: artículo determinado. 2%</p> <p>(Mide 2.5)</p>
---	---	---	--

	<p>en relación con la intención comunicativa.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmáticotextual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. CL AA CEC</p> <p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita. CI AA CEC</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>Dos pruebas escritas que tengan por objeto el reconocimiento y explicación de dos textos cada una.10%, 5% cada una. (Mide 4.1)</p> <p>Una prueba que consista en el análisis y explicación de dos textos cada una. 5% (Mide 4.2)</p> <p>Una prueba escrita que consista en la reelaboración de un texto incorporando los de los mecanismos de cohesión textual que procedan. 5% (Mide 5.1)</p> <p>Una prueba escrita de identificación y análisis en una serie de cinco oraciones. 5% (Mide 5.3)</p>
--	---	--	---

<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>. La literatura</p> <p>. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVI. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 40%</p> <p>Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas desde la Edad Media hasta el siglo XVI. 10% (Mide 1.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en análisis por escrito de dos fragmentos de obras literarias significativas desde la Edad Media al siglo XVI. 10%, 5% cada una. (Mide 2.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la interpretación crítica de dos fragmentos de obras literarias significativas desde la Edad Media al siglo XVI. 10%, 5% cada una. (Mide 3.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que tengan por objeto el análisis en dos textos literarios significativos desde la Edad Media al siglo XVI. 5%, 2,5% cada una. (Mide 3.2)</p>
---	--	---	---

<p>. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Presentación de un trabajo relacionado con la literatura de la Edad Media hasta el siglo XVI. 5% (Mide 4.1)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación haber sacado al menos un 5 en el examen de lectura y que la nota media de los exámenes a lo largo de la evaluación sea superior a 5. Para alcanzar esa nota media es indispensable que el alumno haya sido calificado con una nota mínima de 4 en todas y cada una de las pruebas objetivas realizadas.</p> <p>Se valorará la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
--	---	---	--

Segundo trimestre

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º BACHILLERATO

2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante. CL AA CEC 2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 5%</p> <p>Una síntesis por escrito del contenido de un texto oral de carácter argumentativo del ámbito académico. 3% (Mide 2.1)</p> <p>Redacción de notas elaboradas sobre un texto oral de carácter argumentativo del ámbito académico. 2% (Mide 2.3)</p>

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización,</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. CL AA SIE CEC</p> <p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>15%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. 5% (Mide 1.1)</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de un texto periodístico de carácter argumentativo. 4% (Mide 3.1)</p> <p>Un trabajo escrito sobre un tema de educación en valores. 3% (Mide 4.1)</p> <p>Un trabajo escrito sobre una tema de educación en valores. 3% (Mide 4.2)</p>
---	--	--	--

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> . El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. . El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. . El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal . El pronombre. Tipología y valores 	<p>obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. CL CD AA SIE CEC</p> <p>4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas resumen. CL CD AA CSC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA SIE CEC</p> <p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>40%</p> <p>45 % Uns ejercicios escrito relacionados con la aplicación sistemática de los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (5%)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la identificación, explicación de</p>
---	---	---	--

<p>. Los determinantes. Tipología y usos.</p> <p>. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.</p> <p>. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>. El discurso.</p> <p>. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.</p> <p>. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</p>		<p>otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL AA SIE CEC</p> <p>2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CL CD AA CSC SIE</p>	<p>usos y valores del sustantivo en un texto. 4%, 2% cada una. (Mide 2.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la identificación, explicación de usos y valores del adjetivo en un texto. 4%, 2% cada una. (Mide 2.2)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la identificación, explicación de usos y valores del verbo en un texto. 4%, 2% cada una. (Mide 2.3)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la identificación, explicación de usos y valores de los pronombres en un texto. 4%, 2% cada una. (Mide 2.4)</p>
--	--	--	---

	<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación. CL CD AA CEC</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. CL AA CSC SIE CEC</p>	<p>Dos pruebas escritas que consistan en la identificación, explicación de usos y valores de artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes en un texto. 4%, 2% cada una. (Mide 2.5)</p> <p>Una prueba escrita de reconocimiento y clasificación de oraciones. 5%. (Mide 3.2)</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de oraciones. 5% (Mide 5.2)</p> <p>Una prueba escrita de identificación y análisis de oraciones. 10% (Mide 5.3)</p>
--	---	---	--

<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 4</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVI. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 40%</p> <p>Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de la literatura los siglos XVII y XVIII. (10%) (Mide 1.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan el análisis por escrito de dos fragmentos de obras literarias significativas de la literatura los siglos XVII y XVIII(10%), 5% cada una. (Mide 2.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la interpretación crítica de dos fragmentos de obras literarias significativas de la literatura de los s. XVII y XVIII. 10%, 5% cada una. (Mide 3.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que tengan por objeto el análisis en dos textos literarios significativos de la literatura de los siglos XVII y XVIII. 5%, 2,5% cada una.</p>
---	--	---	--

<p>con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>	<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>con su contexto histórico, artístico y cultural. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>(Mide 3.2)</p> <p>Elaboración de un texto con intencionalidad literaria. 5% (Mide 4.1)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación haber sacado al menos un 5 en el examen de lectura y que la nota media de los exámenes a lo largo de la evaluación sea superior a 5. Para alcanzar esa nota media es indispensable que el alumno haya sido calificado con una nota mínima de 4 en todas y cada una de las pruebas objetivas realizadas.</p> <p>Se valorará la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
--	---	--	---

Tercer trimestre

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º BACHILLERATO

3º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. CL CMT AA SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 5%</p> <p>. Un ejercicio que tenga por objeto la identificación y clasificación de un texto oral relacionado con las lenguas de España y variedades dialectales y sociales del español. (Mide 3.1) 5%</p>

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. CL AA SIE CEC</p> <p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. CL AA CEC</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>15%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. 5% (Mide 1.1)</p> <p>Una prueba escrita sobre un texto procedente de los medios de comunicación social. 3% (Mide 2.1)</p> <p>Una prueba escrita sobre un texto procedente de los medios de comunicación social. 3% (Mide 2.2)</p>
--	--	---	---

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos</p>	<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CL AA CSC CEC</p> <p>3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. CL AA CSC SIE CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras. CL AA SIE CEC</p> <p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención</p>	<p>Una prueba escrita sobre un texto procedente de los medios de comunicación social. 2% (Mide 3.1)</p> <p>Una prueba escrita sobre un texto procedente de los medios de comunicación social. 2% (Mide 3.2)</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>40 %</p> <p>Dos pruebas escritas de análisis de oraciones.5%, 2,5% cada una. (Mide 3.1)</p> <p>Dos pruebas escritas de reconocimiento y análisis de oraciones.5%, 2,5% cada una. (Mide 3.2)</p>
--	--	---	---

<p>. El discurso.</p> <p>. Variedades de la lengua.</p> <p>. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.</p> <p>. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</p>	<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p> <p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal. CL AA SIE CEC</p> <p>3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural. CL AA CSC CEC</p> <p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>Dos pruebas escritas de reconocimiento y análisis de oraciones.5%, 2,5% cada una. (Mide 3.3)</p> <p>Dos pruebas escritas de reconocimiento y análisis de oraciones.5%, 2,5% cada una. (Mide 3.4)</p> <p>Dos pruebas escritas sobre dos textos cada una. 10%, 5% cada una. (Mide 7.1)</p> <p>Una prueba escrita de identificación y sustitución de palabras en un texto. 5% (Mide 8.1)</p> <p>Un ejercicio escrito de identificación y clasificación de una lista de palabras. 5% (Mide 8.2)</p>
--	--	---	--

<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad al siglo XIX,</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. CL AA CSC SCEC</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la Edad Media hasta el siglo XIX.. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 40%</p> <p>Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de la literatura española del siglo XIX, naturalista y realista. (10%) (Mide 1.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en el análisis por escrito de dos fragmentos de obras literarias significativas de la literatura española del siglo XIX, naturalista y realista, (10%), 5% cada una. (Mide 2.1)</p> <p>Dos pruebas escritas que consistan en la interpretación crítica de dos fragmentos de obras literarias significativas de la literatura española del siglo XIX, naturalista y realista, 10%, 5% cada una. (Mide 3.1)</p>
---	--	--	---

<p>detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la literatura de la Edad Media hasta el siglo XIX. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Dos pruebas escritas que tengan por objeto el análisis en dos textos literarios significativos de la literatura la literatura española del siglo XIX, naturalista y realista, 10%, 5% cada una.</p> <p>(Mide 3.2)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación haber sacado al menos un 5 en el examen de lectura y que la nota media de los exámenes a lo largo de la evaluación sea superior a 5. Para alcanzar esa nota media es indispensable que el alumno haya sido calificado con una nota mínima de 4 en todas y cada una de las pruebas objetivas realizadas.</p> <p>Se valorará la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
--	---	--	--