

**CURSO: 2º ESO Primer trimestre**

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR 10%**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Escuchar</u></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>- El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p><u>Hablar</u></p>	<p><b>1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social</p>	<p><b>1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, CEC)</p> <p><b>1.2.</b> <u>Anticipa</u> ideas e <u>infiere</u> datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, CSC)</p> <p><b>1.3.</b> Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas (CL)</p> <p><b>1.4.</b> Sigue e interpreta <u>instrucciones orales</u> respetando la jerarquía dada (CL)</p> <p><b>1.6.</b> <u>Resume</u> textos, de forma oral, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrándolas, de forma clara, en</p>	<p><u>Trabajo individual:</u></p> <p>Un ejercicio de <u>expresión oral</u>: planificar y exponer oralmente, de forma sencilla, clara, ordenada y bien estructurada, algunos de los contenidos curriculares impartidos en el trimestre o de una narración. (Mide 1.1, 1.3, 1.6, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.5, 7.4, 8.1) <b>5%</b></p> <p>Un ejercicio de <u>comprensión oral</u>: responder de forma clara y concisa a una serie de cuestiones planteadas tras una exposición oral sobre algunos de los contenidos académicos tratados en el aula o sobre una de las leyendas expuestas en clase. ( Mide 1.4, 3.1, 3.3, 4.1, 6.1, 6.2, 6.5, 7.4, 8.1, 1.2, 2,3,5.2, 5.3, 6.3, 7.1, 7.3) <b>5%</b></p>

<p>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva - - - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p><b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b></p>	<p>oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p><b>2.1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales de intención narrativa, descriptiva determinando el tema y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa del hablante, así como su <u>estructura</u> y las estrategias de <u>cohesión</u> textual oral. (CL)</p> <p><b>2.2.</b> <u>Anticipa</u> ideas e <u>infiere</u> datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p><b>2.3.</b> Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p><b>2.4.</b> <u>Interpreta</u> y valora aspectos concretos del <u>contenido</u> y de la <u>estructura</u> de textos narrativos, descriptivos, relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda</p>	
---	---	--	--

	<p><b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p>	<p>ayuda, busca en <u>diccionarios</u>, recuerda el contexto en el que aparece...) (CL, AA, CD)</p> <p><b>2.6. Resume</b> textos narrativos, descriptivos, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p><b>3.1.</b> Escucha, observa y explica el <u>sentido global</u> de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL,CEC,CSC)</p> <p><b>3.3.</b> Reconoce y asume las <u>reglas de interacción</u>, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL, CEC, CSC)</p>	
--	---	---	--

	<p><b>4.</b> Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p><b>5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p><b>4.1.</b> Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad</u> expositiva, la <u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. (CL)</p> <p><b>5.2.</b> Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no verbal y de la <u>gestión de tiempos</u> y empleo de <u>ayudas audiovisuales</u> en cualquier tipo de discurso. (CL, CMCT, AA)</p> <p><b>5.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>6.1.</b> Realiza presentaciones orales. (CL, AA)</p>	
--	--	---	--



	<p><b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p><b>7.2.</b> <u>Se ciñe al tema</u>, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL)</p> <p><b>7.3.</b> <u>Evalúa</u> las intervenciones propias y ajenas. (CL, CSC)</p> <p><b>7.4.</b> Respeta las <u>normas de cortesía</u> que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>8.1.</b> <u>Dramatiza</u> e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, AA)</p>	
--	---	---	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación</li> </ul>	<p><b>1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p><b>1.2.</b> Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p><b>1.4.</b> Deduce la <u>idea principal</u> de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la <u>organización</u> del contenido, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. (CL)</p>	<p>Presentación por escrito de una <u>narración</u> en la que se utilicen correctamente la estructura y los elementos de la narración explicados en clase, que contenga diálogos y descripciones y que incluya alguna palabra aprendida recientemente. (Mide: 1,2 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.2, 7.1, 7.2) <b>5%</b></p> <p>Elección de una de estas dos posibilidades: <b>10%</b></p> <p>a) Realización de un <u>cuaderno</u> personal que contenga los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Ejercicios</u> y tareas de clase y mandadas para casa.</li> <li>- <u>Resúmenes</u>, <u>esquemas</u> y <u>apuntes</u> de las cuatro primeras unidades</li> </ul>

<p>como fuente de obtención de información.</p> <p><u>Escribir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</li> <li>- La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos y escritura de textos dialogados.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p><b>2.2.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas lingüísticas</u> y la <u>organización</u> del contenido. (CL)</p> <p><b>2.4.</b> Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Entiende <u>instrucciones escritas</u> de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>2.6.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en <u>esquemas</u>...</p> <p><b>3.1.</b> <u>Identifica</u> y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (CL, IE, CEC, CSC)</p>	<p>didácticas (Mide: 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 4.1, 5.1, 5.2, 6,2,7.1,7.2,7.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Vocabulario</u> donde se recojan todas las palabras desconocidas por cada uno con su significado del diccionario de la R.A.E. (Mide 1.2, 4.1, 4.2, 5.2, 7.4)</li> </ul> <p>b) Un <u>texto</u> escrito de carácter <u>argumentativo</u> en el que se precise la <u>tesis</u> y, al menos, <u>tres argumentos</u> que sirvan para sustentarla. Se valorará la capacidad argumentativa del alumno, así como el uso adecuado de las normas gramaticales y ortográficas que rigen el lenguaje.</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque.</p> <p>Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 5.2)</p>
---	--	--	---



	<p><b>4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p><b>4.1.</b> Utiliza, de forma autónoma, diversas <u>fuentes de información</u> integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CMCT, AA, CD,)</p> <p><b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente <u>diccionarios</u> impresos o en versión digital. (CL, , AA. CD)</p> <p><b>5.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>. (CL, AA)</p> <p><b>5.2.</b> <u>Escribe</u> textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales <u>cohesionadas</u> y respetando las <u>normas</u> gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p><b>6.2.</b> <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos <u>imitando textos modelo</u>. (CL, AA)</p>	
--	---	--	--

	<p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p><b>6.5.</b> <u>Resume textos generalizando</u> términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen <u>lógica y semánticamente</u>, evitando <u>parafrasear</u> el texto resumido. (CL)</p> <p><b>7.1.</b> Produce textos diversos reconociendo en la escritura el <u>instrumento</u> que es capaz de <u>organizar su pensamiento</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>7.2.</b> Utiliza en sus escritos <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CEC, AA)</p> <p><b>7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las <u>TIC</u>, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CMCT, CD)</p>	
--	--	--	--

<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><u>La palabra</u></p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a</p>	<p><b>1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p><b>1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CI)</p> <p><b>1.2.</b> Reconoce y corrige <u>errores ortográficos y gramaticales</u> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CI, AA)</p> <p><b>1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las <u>formas verbales</u></p>	<p>Un <u>ejercicio escrito</u> de cada uno de los siguientes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y clasificación de las distintas clases de palabras en dos textos. <b>10%</b></li> <li>- Identificación y análisis de los distintos grupos de palabras y localización del núcleo de los mismos, delimitación de S.N. y S.V. en oraciones simples. <b>10%</b></li> <li>- Localización de los conectores, clasificación y justificación de su uso. <b>5%</b></li> <li>- La formación de palabras, sus elementos constitutivos y los</li> </ul>

<p>ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial</p>	<p><b>2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p><b>7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>9.</b> Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>en sus producciones orales y escritas. (CL,AA)</p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: <u>raíz</u> y <u>afijos</u>, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p><b>2.2.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las <u>compuestas</u>, las <u>derivadas</u>, las <u>siglas</u> y los <u>acrónimos</u>. (CL)</p> <p><b>7.1.</b> Identifica los diferentes <u>grupos de palabras</u> en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman. (CL)</p> <p><b>9.1.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes <u>grupos de palabras</u>, utilizando los <u>nexos</u> adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. (CL)</p>	<p>procedimientos que han intervenido en su formación. <b>10%</b> - Ortografía, acentuación y letra h. <b>5%</b> (Miden 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 7,1, 9.1, 9.2).</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 1.2)</p>
--	--	---	--

		<p><b>9.2.</b> Reconoce, usa y explica los <u>conectores textuales</u> (de adición, contraste y explicación) y los principales <u>mecanismos de referencia interna, gramaticales</u> (sustituciones pronominales) y <u>léxicos</u> (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p>	
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><u>Plan lector</u></p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr El desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>-Aproximación a los géneros literarios y a las obras más</p>	<p><b>1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p><b>1.1.</b> <u>Lee</u> y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p><b>1.2.</b> <u>Valora</u> alguna de las obras de <u>lectura libre</u>, resumiendo el <u>contenido</u>, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la <u>lectura</u> de le ha aportado como <u>experiencia personal</u>. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria y su valor dentro de la producción literaria universal.(Mide 1.1, 1,2,1.3, 2.2, 3.1, 5.1) <b>10%</b></p> <p>Lectura en voz alta y comentario de textos narrativos y reflexión sobre sus elementos. (Mide 3.3, 3.4, 4.1, 5.1) <b>5%</b></p>

<p>representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p><u>Creación</u></p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p><b>2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>3.</b> Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p><b>4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al</p>	<p><b>1.3.</b> Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de <u>personajes-tipo</u>, <u>temas</u> y <u>formas</u> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p> <p><b>3.3.</b> <u>Lee en voz alta</u>, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p> <p><b>3.4.</b> <u>Dramatiza</u> fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión</p>	<p><u>Un ejercicio</u> por cada uno de los siguientes bloques de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios, los temas y tópicos de la literatura universal y los personajes literarios. <b>10%</b></li> <li>- Comentarios de texto narrativo en el que aplique los conocimientos aprendidos. <b>5%</b></li> <li>- Elaboración de un texto narrativo en los que se apliquen prácticamente los conocimientos aprendidos. <b>5%</b></li> </ul> <p>(Miden 2.2, 4.1, 5.1, 6.1)</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 6.1, 6.2)</p> <p>Se realizarán <u>dos pruebas escritas</u> a lo largo de la evaluación, cada una de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p>
--	--	---	---

	<p>conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el <u>contenido</u> de la obra, la <u>intención</u> del autor y el <u>contexto</u> y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p> <p><b>6.1.</b> Redacta <u>textos</u> personales de <u>intención literaria a partir de modelos</u> dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, AA, IE)</p>	<p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a <b>5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</b></p> <p>Por cada falta de ortografía o error de acentuación, se descontará <b>0.10</b> de la nota final.</p>
--	--	--	---

<b>Segundo trimestre</b>			
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%</b>			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<u>Escuchar</u> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos,	<b>1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	<b>1.1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, CEC)  <b>1.3.</b> Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas (CL)	<u>Exposición oral</u> de tema libre ante el resto de compañeros, previa elaboración de un guion. Dicha exposición debe ir ilustrada con una presentación de imágenes en el ordenador. (Mide 1.1, 1.3, 1.6, 2,1, 2.5, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.5, 7.4, 8.1) <b>5%</b>  <u>Trabajo cooperativo</u>  Cada grupo deberá:



<p>descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul> <p><u>Hablar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción,</li> </ul>	<p><b>2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p><b>1.4.</b> Sigue e <u>interpreta instrucciones</u> orales respetando la jerarquía dada (CL)</p> <p><b>1.6.</b> <u>Resume</u> textos, de forma oral, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p><b>2.1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa del hablante, así como su <u>estructura</u> y las estrategias de <u>cohesión</u> textual oral.</p> <p><b>2.2.</b> <u>Anticipa</u> ideas e <u>infiere</u> datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p><b>2.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p><b>2.4.</b> <u>Interpreta</u> y valora aspectos concretos del contenido y de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elegir un tema para hacer una encuesta.</li> <li>b) Decidir los datos personales de los encuestados para extraer posteriormente las conclusiones de la encuesta.</li> <li>c) Redactar las preguntas sobre el tema.</li> <li>d) Realizar la encuesta.</li> <li>e) Extraer las conclusiones.</li> <li>e) exponer ante los compañeros los datos extraídos. ( Mide: 1,2, 1.4, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5, 7.1, 7.3, 7.4, 8.1) <b>5%</b></li> </ul>
---	---	--	--

<p>intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p><b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p>	<p><u>estructura</u> de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en <u>dicionarios</u>, recuerda el contexto en el que aparece...) (CL, AA, CD)</p> <p><b>2.6.</b> <u>Resume</u> textos narrativos, descriptivos, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p><b>3.1.</b> Escucha, observa y explica el <u>sentido global</u> de identificando la información relevante, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido</p>	
--	---	--	--

	<p><b>4.</b> Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p><b>5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL,CEC,CSC)</p> <p><b>3.3.</b> Reconoce y asume las <u>reglas de interacción</u>, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL, CEC, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Interviene y <u>valora su participación</u> en actos comunicativos orales. (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad</u> expositiva, la <u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. (CL)</p> <p><b>5.2.</b> Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en</p>	
--	--	--	--

	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>cualquier tipo de discurso. (CL, CMCT, AA)</p> <p><b>5.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>6.1.</b> Realiza presentaciones orales. (CL, AA)</p> <p><b>6.2.</b> Organiza el contenido y elabora <u>guiones</u> previos a la intervención oral formal seleccionando la <u>idea central</u> y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las <u>ideas secundarias</u> y <u>ejemplos</u> que van a apoyar su desarrollo. (CL, AA)</p> <p><b>6.3.</b> Realiza <u>intervenciones no planificadas</u>, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>6.5.</b> <u>Pronuncia</u> con corrección y claridad, modulando y adaptando su</p>	
--	---	--	--



	progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones	<b>8.1. Dramatiza</b> e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, AA)	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<u>Leer</u> - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos,	<b>1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<b>1.2.</b> Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)  <b>1.4.</b> Deduce la <u>idea principal</u> de un texto y reconoce las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL)	Elaboración de un <u>informe</u> en el que cada alumno recoja su experiencia personal en la elaboración, ejecución y exposición de resultados de la encuesta elaborada en este trimestre como trabajo cooperativo. Elaboración de un guion previo. (Mide: 1,2 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2, 6.5, 7.1, 7.2) <b>5%</b>  Elección de una de estas dos posibilidades:

<p>expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos,</p>	<p><b>2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la <u>organización</u> del contenido, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. (CL)</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas lingüísticas</u> y la <u>organización</u> del contenido.(CL, AA, )</p> <p><b>2.4.</b> Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Entiende <u>instrucciones escritas</u> de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, AA, CSC)</p>	<p>a) Ampliación del <u>cuaderno personal</u> que contenga los siguientes apartados:</p> <p>- Ejercicios y tareas de clase y mandadas para casa.</p> <p>- Resúmenes, esquemas y apuntes de las cuatro primeras unidades didácticas (Mide: 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 4.1, 5.1, 5.2, 6,2,7.1,7.2,7.4)</p> <p>- Vocabulario donde se recojan todas las palabras desconocidas por cada uno con su significado del diccionario de la R.A.E. (Mide 1.2, 4.1, 4.2, 5.2, 7.4)</p> <p>b) Elaboración de un <u>texto escrito en verso</u> de tema libre. Se valorará la capacidad creativa del alumno, el uso de fuentes diversas, el respeto a las convenciones formales del género y el subgénero y el uso adecuado de las normas gramaticales y ortográficas que rigen el lenguaje. <b>5%</b></p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta</p>
--	--	--	---

<p>experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p><b>4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p><b>2.6.</b> <u>Interpreta</u>, explica y deduce la información dada en <u>esquemas</u>...</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y expresa las <u>posturas de acuerdo y desacuerdo</u> sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (CL, IE, CEC, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Utiliza, de forma autónoma, diversas <u>fuentes de información</u> integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CMCT, AA, CD,)</p> <p><b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente <u>diccionarios</u> impresos o en versión digital. (CL, , AA. CD)</p> <p><b>5.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta <u>borradores</u> de escritura. (CL, AA)</p> <p><b>5.2.</b> Escribe textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales</p>	<p>relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 5.2)</p>
---	--	--	---



	<p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p><u>cohesionadas</u> y respetando las <u>normas gramaticales y ortográficas</u>. (CL)</p> <p><b>6.2.</b> <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo</u>. (CL, AA)</p> <p><b>6.5.</b> <u>Resume</u> textos <u>generalizando</u> términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen <u>lógica y semánticamente</u>, evitando <u>parafrasear</u> el texto resumido. (CL)</p> <p><b>7.1.</b> Produce textos diversos reconociendo en la <u>escritura</u> el <u>instrumento</u> que es capaz de <u>organizar su pensamiento</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>7.2.</b> Utiliza en sus escritos <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CEC, AA)</p>	
--	---	--	--

		<p><b>7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las <u>TIC</u>, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CMCT, CD)</p>	
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><u>La palabra</u></p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p><b>1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria</p>	<p><b>1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CI)</p> <p><b>1.2.</b> Reconoce y corrige <u>errores ortográficos</u> y gramaticales en</p>	<p>Un <u>ejercicio escrito</u> de cada uno de los siguientes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y clasificación de las distintas clases de palabras en dos textos. <b>5%</b></li> <li>- Identificación análisis sintáctico de oraciones simples: SN/S, SV/PN y PV, C.D, CI, ATRIBUTO, CPvo. <b>10%</b></li> </ul>

<p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado</p>	<p>para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>3.</b> Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p><b>4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>5.</b> Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA)</p> <p><b>3.1.</b> Diferencia los componentes <u>denotativos</u> y <u>connotativos</u> en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL, CEC, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Reconoce y usa <u>sinónimos</u> y <u>antónimos</u> de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, CEC, CSC)</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce y explica el uso <u>metafórico</u> y <u>metonímico</u> de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, CEC, CSC)</p> <p><b>7.1.</b> Identifica los diferentes <u>grupos de palabras</u> en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su <u>funcionamiento</u> en el</p>	<p>- Teoría y aplicación en un texto de los cambios de significado y los componentes connotativos y denotativos de las palabras: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, campos semánticos, metáfora, metonimia, localización, justificación y reinterpretación de metáfora y metonimia sobre un texto literario. <b>10%</b></p> <p>- Creación de un pequeño texto en el que se empleen metáforas, antónimos, sinónimos y metonimias. <b>5%</b></p> <p>- Tipología textual y análisis de un texto: tema, contenido, estructura y tipo de texto. <b>5%</b></p> <p>- Ortografía: la aplicación de las reglas de acentuación y uso de las letras h y b/v, en palabras homófonas y la ll, y, x. <b>5%</b> (Mide 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 3.1, 4.1, 5.1, 5.2, 6.2, 6.5, 7.1, 7.2, 8.1, 9.1, 9.2)</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la</p>
---	---	---	---

	8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	<p>marco de la oración simple. (CL, CMCT)</p> <p><b>7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del <u>verbo</u> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como <u>complementos verbales</u> argumentales y adjuntos. (CL, CMCT)</p> <p><b>8.1.</b> Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando <u>sujeto</u> y <u>predicado</u> e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL, CMCT)</p>	acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 1.2)
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<u>Plan lector</u>  -Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento	<b>1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	<b>1.1.</b> <u>Lee</u> y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)	Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria y su

<p>personal y de conocimiento del mundo para lograr El desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>-Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p><u>Creación</u></p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p><b>2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>3.</b> Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p><b>1.2.</b> <u>Valora</u> alguna de las obras de <u>lectura libre</u>, resumiendo el <u>contenido</u>, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como <u>experiencia personal</u>. (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>1.3.</b> Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de <u>personajes-tipo, temas y formas</u> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p> <p><b>3.3.</b> <u>Lee en voz alta</u>, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p> <p><b>3.4.</b> <u>Dramatiza</u> fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión</p>	<p>valor dentro de la producción literaria universal.(Mide 1.1, 1,2, 1.3, 2.2, 3.1, 5.1, 7.1) <b>10%</b></p> <p>Lectura en voz alta y comentario de textos narrativos y líricos en verso y reflexión sobre sus elementos (Mide 3.3, 3.4, 4.1, 5.1) <b>5%</b></p> <p><u>Un ejercicio</u> por cada uno de los siguientes bloques de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos sobre el género lírico, las convenciones de la métrica española: el verso, la rima, la estrofa y el poema. <b>10%</b></li> <li>- Comentarios de texto lírico en verso en el que aplique los conocimientos aprendidos. <b>5%</b></li> <li>- Elabore de manera personal de dos poemas uno no estrófico y otro estrófico. <b>5%</b></li> </ul> <p>(Mide 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1) <b>20%</b></p> <p>Se realizarán <u>dos pruebas escritas</u> a lo largo de la evaluación, cada una de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p>
---	--	---	--

	<p><b>4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el <u>contenido</u> de la obra, la <u>intención</u> del autor y el <u>contexto</u> y la pervivencia de <u>temas</u> y <u>formas</u>, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p> <p><b>6.1.</b> Redacta <u>textos</u> personales de <u>intención literaria a partir de modelos</u> dados siguiendo las convenciones del género con</p>	<p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a <b>5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</b></p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 6.1, 6.2)</p>
--	---	--	--

	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>intención lúdica y creativa. (CL, AA, IE)</p> <p><b>6.2.</b> Desarrolla el gusto por la <u>escritura</u> como <u>instrumento</u> de comunicación capaz de <u>analizar</u> y regular sus propios <u>sentimientos</u>. (CL, CEC)</p> <p><b>7.1.</b> Aporta en sus trabajos escritos u orales <u>conclusiones</u> y puntos de vista <u>personales</u> y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor.</p>	
<b>Tercer trimestre</b>			
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><u>Escuchar</u></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso:</p>	<p><b>1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p><b>1. 1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la</p>	<p>Un <u>trabajo individual</u>:</p> <p>- Exposición ante los compañeros de una noticia respetando las características y estructura</p>

<p>ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</li> <li>- El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul> <p><u>Hablar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del</li> </ul>	<p><b>2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, CEC)</p> <p><b>1.3.</b> Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas (CL)</p> <p><b>1.4.</b> Sigue e interpreta <u>instrucciones orales</u> respetando la jerarquía dada (CL)</p> <p><b>1.5.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la <u>información</u> de la <u>persuasión</u> en la publicidad y la <u>información</u> de la <u>opinión</u> en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p><b>1.6.</b> <u>Resume</u> textos, de forma oral, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrándolas, de forma <u>clara</u>, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p><b>2.1.</b> Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y</p>	<p>aprendidas en clase. (Mide 1.1, 1.3, 2.5, 3.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 7.4.)</p> <p><b>5%</b></p> <p><u>Trabajo cooperativo:</u> Realización de una <u>rueda de prensa</u> por grupos para comunicar a los compañeros un hecho trascendental para la vida escolar. Tras ella se abrirá un turno de preguntas y respuestas: (Mide: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.2, 2.3, 2.6, 3.1, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5, 7.2, 7.4, 8.1)</p> <p><b>5%</b></p>
--	---	--	---



<p>discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>		<p>argumentativa, identificando la <u>información relevante</u>, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa del hablante, así como su <u>estructura</u> y las estrategias de <u>cohesión textual</u> oral. (CL, CSC)</p> <p><b>2.2.</b> <u>Anticipa</u> ideas e <u>infiere</u> datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, CSC)</p> <p><b>2.3.</b> Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p><b>2.4.</b> <u>Interpreta</u> y valora aspectos concretos del <u>contenido</u> y de la <u>estructura</u> de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo <u>juicios razonados</u> y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en <u>diccionarios</u>,</p>	
---	--	--	--

	<p><b>3.</b> Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p><b>4.</b> Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla:</p>	<p>recuerda el contexto en el que aparece...) (CL, AA, CD)</p> <p><b>2.6.</b> Resume textos narrativos, descriptivos, recogiendo las <u>ideas principales</u> e integrando la información en oraciones que se relacionen <u>lógica y semánticamente</u>. (CL)</p> <p><b>3.1.</b> Escucha, observa y explica el <u>sentido global</u> de identificando la <u>información relevante</u>, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL,CEC,CSC)</p> <p><b>3.3.</b> Reconoce y asume las <u>reglas de interacción</u>, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL, CEC, CSC)</p>	
--	--	---	--

	<p>contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p><b>5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><b>6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p><b>4.1.</b> Interviene y <u>valora su participación</u> en actos comunicativos orales. (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad</u> expositiva, la <u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. (CL)</p> <p><b>5.2.</b> Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CMCT, AA)</p> <p><b>5.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. (CL, AA, CSC)</p>	
--	---	---	--

	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p><b>6.1.</b> Realiza presentaciones orales. (CL, AA)</p> <p><b>6.2.</b> Organiza el contenido y elabora <u>guiones</u> previos a la intervención oral formal seleccionando la <u>idea central</u> y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las <u>ideas secundarias</u> y <u>ejemplos</u> que van a apoyar su desarrollo. (CL, AA)</p> <p><b>6.3.</b> Realiza <u>intervenciones no planificadas</u>, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>6.5.</b> <u>Pronuncia</u> con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p><b>7.1.</b> <u>Participa</u> activamente en <u>debates</u>, coloquios... escolares respetando las <u>reglas de interacción</u>, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones</p>	
--	--	--	--

		<p>y respetando las opiniones de los demás. (CL, AA, CSC, IE)</p> <p><b>7.2.</b> <u>Se ciñe al tema</u>, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL)</p> <p><b>7.3.</b> <u>Evalúa</u> las intervenciones propias y ajenas. (CL, CSC)</p> <p><b>7.4.</b> Respeta las <u>normas de cortesía</u> que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>8.1.</b> <u>Dramatiza</u> e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, AA)</p>	
	<p><b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>		
<b>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<u>Leer</u>			<u>Trabajo individual:</u>

<p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de</p>	<p><b>1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p><b>1.2.</b> Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p><b>1.4.</b> Deduce la idea principal de un texto y reconoce las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la organización del <u>contenido</u>, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. (CL)</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas lingüísticas</u> y la <u>organización</u> del contenido.(CL, AA, )</p>	<p>- Elaboración de un texto periodístico de opinión haciendo alusión a un hecho de actualidad o personal y utilizando la estructura formal adecuada.</p> <p>(Mide: 1,2 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 7.2) <b>5%</b></p> <p>Elección de una de estas dos posibilidades:</p> <p>a) Ampliación del <u>cuaderno personal</u> que contenga los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios y tareas de clase y mandadas para casa.</li> <li>- resúmenes, esquemas y apuntes de las cuatro primeras unidades didácticas (Mide: 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 4.1, 5.1, 5.2, 6,2,7.1,7.2,7.4)</li> <li>- Vocabulario donde se recojan todas las palabras desconocidas por cada uno con su significado del diccionario de la R.A.E. (Mide 1.2, 4.1, 4.2, 5.2, 7.4)</li> </ul> <p>b) <u>Una prueba escrita</u> que consista en la lectura comprensiva, resumen, identificación y análisis (pragmático, temático-estructural y lingüístico) de textos literarios o no literarios</p>
---	---	--	--

<p>la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p><b>2.4.</b> Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Entiende <u>instrucciones escritas</u> de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>2.6.</b> <u>Interpreta</u>, explica y deduce la información dada en <u>esquemas</u>...</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y expresa las <u>posturas de acuerdo y desacuerdo</u> sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (CL, IE, CEC, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Utiliza, de forma autónoma, diversas <u>fuentes de información</u> integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CMCT, AA, CD,)</p>	<p>pertenecientes a distintas modalidades textuales. <b>5%</b></p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 5.2)</p>
---	---	---	--

	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p><b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente <u>diccionarios</u> impresos o en versión digital. (CL, , AA. CD)</p> <p><b>5.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta <u>borradores</u> de escritura. (CL, AA)</p> <p><b>5.2.</b> Escribe textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales <u>cohesionadas</u> y respetando las <u>normas</u> gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p><b>6.2.</b> <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo</u>. (CL, AA)</p> <p><b>6.5.</b> <u>Resume</u> textos <u>generalizando</u> términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen <u>lógica y semánticamente</u>,</p>	
--	---	---	--



	<p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p><b>7.1.</b> Produce textos diversos reconociendo en la <u>escritura</u> el <u>instrumento</u> que es capaz de <u>organizar su pensamiento</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>7.2.</b> Utiliza en sus escritos <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CEC, AA)</p> <p><b>7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las <u>TIC</u>, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CMCT, CD)</p>	
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<u>La palabra</u>			

<p>-Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <p>-Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p><b>1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p><b>1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CI)</p> <p><b>1.2.</b> Reconoce y corrige <u>errores ortográficos y gramaticales</u> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CI, AA)</p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la <u>organización</u> del contenido, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. (CL)</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos,</p>	<p>Un <u>ejercicio escrito</u> de cada uno de los siguientes bloques:</p> <p>- Análisis sintáctico completo de oraciones simples: SN/S, SV/PN, PV, C.D, CI, Atributo, CPvo, C. Circunstancial y C. de Régimen y clasificación de las oraciones analizadas sintácticamente según la modalidad del enunciado, la naturaleza del verbo, o del predicado y la naturaleza del sujeto, oraciones personales e impersonales. <b>10%</b></p> <p>- Conceptos aprendidos sobre los medios de comunicación, el periódico y los subgéneros periodísticos y la publicidad. <b>5%</b></p> <p>- Los cambios de significado y los componentes connotativos y denotativos de las palabras: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, campos semánticos, metáfora, metonimia, tabú y eufemismo. Definiciones. <b>5%</b></p> <p>- Localización, justificación y reinterpretación de metáfora y metonimia, tabú y eufemismo sobre un texto literario. <b>5%</b></p> <p>- Creación de un texto en los que se empleen metáforas, antónimos,</p>
--	---	--	---

<p>-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado</p>	<p><b>3.</b> Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p><b>4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen</p>	<p>expositivos, argumentativos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas lingüísticas</u> y la <u>organización</u> del contenido.(CL, AA, )</p> <p><b>2.4.</b> Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p><b>2.5.</b> Entiende <u>instrucciones escritas</u> de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, AA, CSC)</p> <p><b>2.6.</b> <u>Interpreta</u>, explica y deduce la información dada en <u>esquemas...</u></p> <p><b>3.1.</b> Diferencia los componentes <u>denotativos</u> y <u>connotativos</u> en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. (CL, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Reconoce y usa <u>sinónimos</u> y <u>antónimos</u> de una palabra explicando su uso concreto en una</p>	<p>sinónimos, metonimias, tabúes y eufemismos. <b>5%</b></p> <p>- Aplicación de las reglas de acentuación, ortografía y correcto empleo de los signos de puntuación. <b>5%</b> (Mide 1.1,1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 3.1, 4.1, 5.1, 6.2, 5.1, 7,1, 7.2, 8.1, 8.2, 10.1, 10.2, 11.1)</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 1.2)</p>
---	--	---	---

	<p>entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>5.</b> Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>oración o en un texto oral o escrito. (CL, CSC)</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce y explica el uso <u>metafórico</u> y <u>metonímico</u> de las palabras en una oración o en un texto oral o escrito. (CL, CSC)</p> <p><b>6.2.</b> <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo</u>.</p> <p><b>7.1.</b> Identifica los diferentes <u>grupos de palabras</u> en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL, CMCT)</p> <p><b>7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del <u>verbo</u> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como <u>complementos verbales</u></p>	
--	--	---	--

	<p><b>8.</b> Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p><b>10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><b>11.</b> Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos</p>	<p>argumentales y adjuntos. (CL, CMCT)</p> <p><b>8.1.</b> Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando <u>sujeto y predicado</u> e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL, CMCT, CSC)</p> <p><b>10.1.</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las <u>modalidades</u> asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL, CSC)</p> <p><b>10.2.</b> Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el <u>sujeto agente o paciente</u>, las <u>oraciones impersonales</u>, etc. (CL, CSC)</p>	
--	---	---	--

	lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	<b>11.1</b> Reconoce la <u>coherencia</u> de un discurso atendiendo a la <u>intención</u> comunicativa del emisor, identificando la <u>estructura</u> y disposición de contenidos. (CL, CSC)	
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35 %</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<u>Plan lector</u> -Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr El desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. -Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	<b>1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.  <b>2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la	<b>1.1.</b> <u>Lee</u> y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CEC)  <b>1.2.</b> <u>Valora</u> alguna de las obras de <u>lectura libre</u> , resumiendo el <u>contenido</u> , explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la <u>lectura</u> de le ha aportado <u>como experiencia personal</u> . (CL, CSC, CEC)  <b>1.3.</b> Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA, CSC, CEC)  <b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de	Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria y su valor dentro de la producción literaria universal. (Mide 1.1, 1,2, 1.3, 2.2, 3.1, 5.1, 6.2, 7.1) <b>10%</b> Lectura en voz alta y comentario de textos en prosa y en verso de los tres géneros literarios y reflexión sobre sus elementos. (Mide 3.3, 3.4, 4.1, 5.1) <b>5%</b>  <u>Un ejercicio</u> por cada uno de los siguientes bloques de contenido: - Los géneros literarios en prosa y en verso. <b>10%</b>

<p><u>Creación</u></p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>3.</b> Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p><b>4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al</p>	<p><u>personajes-tipo, temas y formas</u> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p> <p><b>3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, CSC, CEC)</p> <p><b>3.3.</b> <u>Lee en voz alta</u>, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p> <p><b>3.4.</b> <u>Dramatiza</u> fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC)</p> <p><b>4.1.</b> Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión original o adaptados, y</p>	<p>- Comentario, caracterización y análisis de textos de los tres géneros literarios en prosa y en verso. <b>5%</b></p> <p>- Creación personal de una pequeña obra teatral de tema, forma y estructura libre. <b>5%</b> (Mide 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1) <b>25%</b></p> <p>Se realizarán <u>dos pruebas escritas</u> a lo largo de la evaluación, cada una de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a <b>5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</b></p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta</p>
---	--	--	--

	<p>conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>. (CL,CEC)</p> <p><b>5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el <u>contenido</u> de la obra, la <u>intención</u> del autor y el <u>contexto</u> y la pervivencia de <u>temas</u> y <u>formas</u>, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p> <p><b>6.1.</b> Redacta <u>textos personales de intención literaria a partir de modelos</u> dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, AA, IE)</p> <p><b>6.2.</b> Desarrolla el gusto por la <u>escritura</u> como <u>instrumento</u> de comunicación capaz de <u>analizar</u> y</p>	<p>relativa a las grafías o a la acentuación se descontará <b>0,10</b> puntos. (Mide 6.1, 6.2)</p>
--	--	---	--



	<p><b>7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>regular sus propios <u>sentimientos</u>. (CL, CEC)</p> <p><b>7.1.</b> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y <u>puntos de vista personales</u> y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL, CSC, CEC)</p>	
--	---	--	--