

## 4º ESO

*Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje/competencias clave, instrumentos de evaluación/criterios de calificación*

**Trimestre: PRIMERO**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

**Contenidos:**

**Escuchar.**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo

**Hablar.**

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación  10%
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.(CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. .(CL, CSC, CEC)</p> <p>2.4 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales</p>	

<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p>	<p>para justificar un punto de vista particular. .(CL, CSC, CEC)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. .(CL, CMCT, CSC, CEC)</p> <p>4.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>4.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CMCT, CSC)</p>	<p>Audición de un texto y respuesta a una serie de preguntas de comprensión del mismo</p> <p>(Mide: 1.1,2.1, 2.4, 2.6) (5%)</p> <p>Trabajo cooperativo: dramatización de una escena de una obra teatral elegida por ellos a partir de una lista previa dada por el profesor (Mide 4.1 y 4.2) (5%)</p>
--	--	---

<b>Trimestre: PRIMERO</b>		
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		

**Contenidos:**

**Leer.**

Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

**Escribir.**

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.

Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Criterios de Evaluación

Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación

		10%
<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos</p>	<p>1.1 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, CSC, AA)</p> <p>2.1 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL, CSC)</p> <p>2.4 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL, CSC)</p>	<p>Comentario de un texto identificando su tipología textual y las diferentes características del mismo</p> <p>(Mide: 1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1)</p> <p>(5%)</p>

<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.5 Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL, CSC, CEC)</p> <p>6.2 Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>6.3 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL, CMCT)</p> <p>6.4 Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL)</p> <p>7.2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio</p>	
---	--	--

<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CSC)</p>	<p>Elaboración de un texto en el que aparezcan diferentes tipos de secuencias: narrativas, descriptivas y dialogadas</p> <p>(Mide: 6.2, 6.3, 6.4, 7.2)</p> <p>(5%)</p>
---	---	--

<p><b>Trimestre: PRIMERO</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p>



**La palabra.**

Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.

Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.

**Las relaciones gramaticales.**

Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		40%

<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.(CL)</p> <p>3.1 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL)</p> <p>3.2 Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>3.3 Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p>	<p>Una prueba escrita de carácter teórico-práctico sobre distintos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras (Mide 1.1) (15%)</li> <li>- Mecanismos de formación de palabras (Mide 3.1 y 3.2) (10%)</li> <li>- Los tipos de sintagmas y la oración (Mide 6.2 y 6.3) (10%)</li> <li>- El léxico castellano (Mide 3.3) (5%)</li> </ul>
--	---	--

<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinen los límites oracionales para reconocer la estructura de la oración.</p>	<p>6.2 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL, CMCT)</p> <p>6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas, gramaticales y de los signos de puntuación en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
--	---	--

**Trimestre: PRIMERO**

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**Contenidos:**

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) (CL, CSC, CEC)</p>	<p>40%</p> <p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor, el movimiento y la época (Mide: 1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4,2) (10%)</p> <p>Lecturas a elegir una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sí de las niñas</i>. Leandro Fernández de Moratín</li> <li>- <i>Leyendas</i>. Gustavo Adolfo Bécquer.</li> <li>- <i>Sin novedad en el frente</i>. Erich María Remarque</li> </ul>

<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del</p>	<p>Lectura expresiva de la obra leída en clase (Mide 3.3 y 3.4) (5%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en las que manifieste sus conocimientos sobre la literatura en la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo, el Modernismo y la Generación del 98, tanto en el plano teórico como aplicados a un texto. Esta prueba contendrá los siguientes aspectos:</p>
---	--	---

<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC, CSC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto literario (Mide: 2.1, 4.1, 4.2) (10%)</li> <li>- Reconocimiento de figuras literarias y de la métrica. (Mide 4.1) (5%)</li> <li>- Desarrollo teórico sobre algún aspecto de los diferentes movimientos literarios estudiados así como sus autores y obras más destacadas. (Mide 4.2) (10%)</li> </ul> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
--	---	--

**Trimestre: SEGUNDO**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

**Contenidos:**

**Escuchar.**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo

Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.

**Hablar.**

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación  10%
-------------------------	---	---



<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>(CL, CSC, CEC)</p> <p>1.2 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. .(CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>.(CL, CSC, CEC)</p> <p>2.4 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y</p>	<p>Audición de un texto y respuesta a una serie de preguntas de comprensión del mismo</p> <p>(Mide: 1.1, 1.2, 2.1, 2.4) (5%)</p>
---	--	--

<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p>	<p>relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. .(CL, CSC, CEC)</p> <p>4.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>(CL, CSC, CEC)</p> <p>4.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CSC, CEC)</p> <p>6.1 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p>Trabajo corporativo:</p> <p>Debate sobre un tema elegido por los alumnos tras una lluvia de ideas planteada por el profesor.</p> <p>(Mide: 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.3)</p> <p>(5%)</p>
--	--	---



--	--	--

--	--	--

**Trimestre: SEGUNDO**

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

**Contenidos:**

**Leer.**

Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

**Escribir.**

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.

Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación  10%
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, CSC, AA)  2.1 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos	Análisis de la estructura y las características que presenta un texto argumentativo. (5%)  ( 1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 4.1, 6.3, 7.2)

<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales</p>	<p>propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL, CSC)</p> <p>2.4 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL, CSC)</p> <p>2.5 Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL, CSC, CEC)</p>	
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva</p>		<p>Elaboración de un texto argumentativo partiendo de la investigación sobre un tema propuesto por el profesor</p>

<p>que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>4.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL)</p> <p>6.2 Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>6.3 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL, CMCT)</p> <p>7.2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario</p>	<p>(Mide: 3.1, 4.1, 6.2, 6.3, 7.2) (5%)</p>
--	---	---



<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CSC)</p>	
<p><b>Trimestre: SEGUNDO</b></p>		
<p><b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>La palabra.</b></p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>		

**Las relaciones gramaticales.**

Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

**El discurso.**

Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.

Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención	4.1 Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, CSC)	40%

<p>comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>4.2 Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. (CL, CD, AA)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CL, CD, AA)</p> <p>6.1 Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>6.2 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL, CMCT)</p> <p>6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando</p>	<p>Una prueba escrita de carácter teórico-práctico sobre distintos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración compuesta (Mide 6.1 6.2 y 6.3) (20%)</li> <li>- Tipología textual (Mide 5.1 y 8.1) (10%)</li> <li>- El nivel léxico-semántico de la lengua (Mide 4.1, 4.2) (10%)</li> </ul> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas, gramaticales y de los signos de puntuación en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
---	---	---

<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas</p>	<p>adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>8.1 Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas (CL)</p>	
--	--	--

**Trimestre: SEGUNDO**

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**Contenidos:**

**Plan lector.**

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)  1.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los	40%  Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de

<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>información sobre la obra, el autor, el movimiento y la época (Mide: 1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4,2) (10%)</p> <p>Lecturas a elegir una:</p> <p>- <i>Las novelas de Urbano y Simona: Luna de miel, luna de hiel.</i> Ramón Pérez de Ayala</p> <p>- <i>Trafalgar.</i> Benito Pérez Galdós.</p> <p>Trabajo cooperativo:</p> <p>Lectura expresiva de la obra leída en clase ( Mide 3.2, 3.3 y 3.4) (5%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en las que manifieste sus conocimientos sobre la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX hasta la guerra civil tanto en el plano teórico como aplicados a un texto. Esta prueba contendrá los siguientes aspectos:</p>
--	---	--

<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC, CSC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto literario (Mide: 2.1, 4.1, 4.2) (10%)</li> <li>- Reconocimiento de figuras literarias y de la métrica. (Mide 4.1) (5%)</li> <li>- Desarrollo teórico sobre algún aspecto de los diferentes movimientos literarios estudiados así como sus autores y obras más destacadas. (Mide 4.2) (10%)</li> </ul> <p>Realización de una prueba objetiva en las que manifieste sus conocimientos sobre la literatura de los siglos XVIII y XIX, y XX (excluida la literatura actual) tanto en el plano teórico como aplicados a un texto (Mide: 2.1, 4.1, 4.2) (35%)</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
--	--	--

**Trimestre: TERCERO**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

**Contenidos:**

**Escuchar.**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo

Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.

**Hablar.**

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.



Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación  10%
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.  (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.  (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.4 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados</p>	<p>Audición de un texto y respuesta a una serie de preguntas de comprensión del mismo  (Mide: 1.1, 1.2, 2.1, 2.4, 2.5) (5%)</p>

<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio</p>	<p>desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...(CL, AA)</p> <p>4.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>(CL, CSC, CEC)</p> <p>4.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CSC, CEC)</p> <p>5.1 Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>Trabajo cooperativo:</p> <p>Exposición del doblaje de una escena de una película o de una serie televisiva que evaluarán ellos mismos siguiendo unos criterios objetivos dados por el profesor (Mide 4.1, 4.2 5.1, 6.1, 7.1 y 7.3) (5%)</p>
---	--	--

<p>para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p>	<p>6.1 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>(CL,AA)</p> <p>7.1 Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL, CSC)</p> <p>7.3 Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL,CSC)</p>	
---	---	--

**Trimestre: TERCERO**

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

**Contenidos:**

**Leer.**

Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

**Escribir.**

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.

Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales</p>	<p>1.1 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, CSC, AA)</p> <p>2.1 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL, CSC)</p> <p>2.4 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas</p>	<p>10%</p> <p>Reconocimiento de la estructura que aparece en una noticia</p> <p>(Mide: 1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 6.2, 6.3, 7.2)</p> <p>(5%)</p>

<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás</p>	<p>y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL, CSC)</p> <p>2.5 Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, AA)</p>	
--	---	--

<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>4.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CL, CD, CEC)</p> <p>5.3 Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, CD, AA)</p> <p>6.2 Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>6.3 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL, CMCT)</p> <p>7.2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CSC)</p>	<p>Trabajo cooperativo: preparación de un blog donde escribirán un artículo de opinión sobre un tema de interés a elegir entre varios dados por el profesor.</p> <p>( 4.1, 4.3, 5.3, 6.2, 6.3, 7.2, 7.4)</p> <p>(5%)</p>
--	--	--

<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>7.4 Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios (CL, CMCT, CD, AA)</p>	
<p><b>Trimestre: TERCERO</b></p>		
<p><b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>La palabra.</b></p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>		



**Las relaciones gramaticales.**

Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

**El discurso.**

Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.

Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

**Las variedades de la lengua.**

Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		40%

<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.(CL)</p> <p>3.1 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL)</p> <p>3.2 Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>3.3 Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p>	<p>Una prueba escrita de carácter teórico-práctico sobre distintos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras (Mide 1.1) (5%)</li> <li>- Mecanismos de formación de palabras (Mide 3.1 y 3.2) (5%)</li> <li>- La oración compuesta (Mide 6.1, 6.2 y 6.3) (10%)</li> <li>- El nivel léxico-semántico (Mide 3.3, 4.1 y 4.2) (5%)</li> <li>- Relaciones semánticas (Mide 3.3) (5%)</li> <li>- Tipología textual (Mide 8.1, 9.1 y 9.2) (10%)</li> </ul> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas, gramaticales y de los signos de puntuación en todos los ejercicios del bloque. Por cada</p>
--	---	--

<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>4.1 Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, CSC)</p> <p>4.2 Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. CL, CD, AA)</p> <p>6.1 Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>6.2 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL, CMCT)</p> <p>6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones</p>	<p>falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
---	---	---

<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas</p> <p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales</p>	<p>subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>8.1 Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas (CL)</p> <p>9.1 Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL,AA)</p> <p>9.2 Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p> <p>10.1 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, CEC, CEC)</p> <p>10.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL, CEC, CSC)</p>	
---	--	--

valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.		
---	--	--

**Trimestre: TERCERO**

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**Contenidos:**

**Plan lector.**

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

**Creación.**

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CSC)</p>	<p>40%</p> <p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor, el movimiento y la época (Mide: 1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4,2) (10%)</p> <p>Lecturas a elegir una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sin noticias de Gurb.</i> Eduardo Mendoza</li> <li>- <i>El gato negro y otros cuentos de horror.</i> Edgar Allan Poe.</li> </ul> <p>Trabajo cooperativo:</p>

<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>3.4 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC, CSC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>Lectura expresiva de un texto literario elaborado por ellos (Mide 3.2, 3.3, 3.4 y 5.1) (5%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en las que manifieste sus conocimientos sobre la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX (excluida la literatura actual) tanto en el plano teórico como aplicados a un texto. Esta prueba contendrá los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto literario (Mide: 2.1, 4.1, 4.2) (10%)</li> <li>- Reconocimiento de figuras literarias y de la métrica. (Mide 4.1) (5%)</li> </ul>
--	---	---

<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>		<p>- Desarrollo teórico sobre algún aspecto de los diferentes movimientos literarios estudiados así como sus autores y obras más destacadas. (Mide 4.2) (10%)</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,2 puntos. (CL)</p>
---	--	---