

*Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje/competencias clave, instrumentos de evaluación/criterios de calificación*

**Primer Trimestre**

CENTRO IES SALVADOR ALLENDE

MATERIA RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CL AA CSC CEC</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de exposiciones orales sencillas claras, ordenadas y bien estructuradas, ajustadas a un guion previo;(10%)</li> <li>Síntesis oral del contenido de textos de diferente naturaleza, diferenciando las ideas principales y las secundarias, identificando sus intenciones y aportando su opinión personal;participación del alumno en la exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, aportando argumentos coherentes, adecuados y bien contruidos. (10%)</li> </ul>

<p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> <li>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CL SIE CEC</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CL CD CEC</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. CL CD AA CEC</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CL CSC CEC</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	--	--	--

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL CSC CEC</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CL CD CEC</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC</p> <p>2.6. Resume textos narrativos y descriptivos, instructivos y lógica y semánticamente. CL CEC</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los</p>	
--	--	--	--

	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>intercambios comunicativos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CL AA CSC CEC</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en</p>	
--	--	---	--

	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>cualquier tipo de discurso. CL AA CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL CEC</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC</p>	
--	---	--	--

	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de</p>	<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CL CMT AA CSC CEC</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CL AA CSC CEC</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p>	
--	---	--	--

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR Leer</p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>	<p>realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CL CEC</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 25%</p> <p>Elaboración de textos de diferente naturaleza en los que se muestre el conocimiento de los principales rasgos de su tipología textual. <b>(10%)</b></p> <p>Comprensión lectora de textos de distinta tipología <b>(10%)</b></p> <p>Expresión escrita basada en un texto. <b>(5%)</b></p>
---	--	--	--

<p>Escribir</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> <li>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</li> <li>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</li> <li>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</li> </ul> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>sencillas de autoevaluación. CL CD CEC</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CL CD CEC</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	---	--	--



	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CL CD AA CEC</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	---	--	--

	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta. CL CD AA CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL CD AA CEC</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CL CD AA CEC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	
--	---	--	--

	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	---	---	--

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>- El sustantivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de</p>	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CL CD AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 65 %</p> <p>• Gramática: <b>25%</b></p> <p>- Ejercicios de sintagmas: clasificación y análisis de sus elementos. (10%)</p> <p>- Análisis sintácticos de la oración simple y sus constituyentes inmediatos (Sujeto y Predicado); complementos del núcleo del S.V. (15%)</p> <p>• Léxico: <b>25%</b></p> <p>- Reconocimiento de la estructura morfológica de las palabras. (10%)</p>
--	--	---	---

<p>los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de las interjecciones.</li> </ul> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).</li> <li>- Palabras compuestas y derivadas.</li> <li>- Recopilación de las principales voces onomatopéyicas formadas para significar el sonido que imitan o recrean.</li> <li>- Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</li> </ul> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de las clases de antónimos en función de las</li> </ul>	<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CL CD AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para</p>	<p>-Reconocimiento categorías léxicas (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto de las grafías y reglas de acentuación <b>(5%)</b></li> </ul> <p>Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación cada uno de los cuales contendrá ejercicios relativos al Bloque de la Comunicación escrita (leer y escribir) y Conocimiento de la Lengua).</p> <p>Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos de la nota del examen.</p> <p>Para ser calificado de forma positiva en la evaluación, el alumno deberá haber obtenido como calificación media en las pruebas objetivas al menos el 40% de la puntuación total asignada a las mismas.</p>
--	--	--	--

<p>distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</li> <li>- Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</li> <li>- Identificación de palabras homónimas.</li> <li>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</li> </ul> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li> <li>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</li> <li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li> </ul> <p>5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y</p>	<p>consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>9. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en</p>	<p>resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CL CD AA CSC</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CL CD AA CSC CEC</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos</p>	
--	---	--	--

<p>formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p>	<p>función de la intención comunicativa.</p>	<p>adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CL CD AA</p>	
---	--	--	--

## Segundo trimestre

MATERIA RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual,</p>	<p>BLOQUE I COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto</p>	<p>BLOQUE 1.COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realización de exposiciones orales sencillas claras, ordenadas y bien estructuradas, ajustadas a un guion previo;(5%)</li> <li>síntesis oral del contenido de textos de diferente naturaleza, diferenciando las ideas principales y las secundarias, identificando sus intenciones y aportando su opinión personal;</li> </ul>

<p>especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> <li>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>analizando fuentes de procedencia no verbal. CL AA CSC CEC</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas CL AA CEC</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CL SIE CEC</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CL CD CEC</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CL CD AA CEC</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como</p>	<p>en la exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, aportando argumentos coherentes, adecuados y bien contruidos. (5%)</p>
--	--	---	---



	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CL CSC CEC</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL CSC CEC</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CL CD CEC</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC</p> <p>2.6. Resume textos narrativos y descriptivos, instructivos y lógica y semánticamente. CL CEC</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención</p>	
--	--	---	--

	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido</p>	<p>comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CL AA CSC CEC</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en</p>	
--	--	--	--

	<p>de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>cualquier tipo de discurso. CL AA CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL CEC</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC</p>	
--	--	--	--

	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de</p>	<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CL CMT AA CSC CEC</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CL AA CSC CEC</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p>	
--	---	--	--

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR Leer</p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>	<p>realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CL CEC</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 25%</p> <p>Elaboración de textos de diferente naturaleza en los que se muestre el conocimiento de los principales rasgos de su tipología textual. <b>(10%)</b></p> <p>Comprensión lectora de textos de distinta tipología <b>(10%)</b></p> <p>Expresión escrita basada en un texto. <b>(5%)</b></p>
---	--	--	--

<p>Escribir</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> <li>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</li> <li>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</li> <li>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</li> </ul> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>sencillas de autoevaluación. CL CD CEC</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CL CD CEC</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos y descriptivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en</p>	
--	---	---	--

	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir</p>	<p>situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CL CD AA CEC</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,</p>	
--	---	---	--

	<p>textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>árboles, mapas conceptuales etc. y redacta. CL CD AA CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL CD AA CEC</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CL CD AA CEC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	---	--	--



	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito</p>	
--	---	---	--

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>- El adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- El verbo. Identificación de las características formales de los</p>	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>con exactitud y precisión. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CL CD AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>65 %</p> <p>• Gramática: <b>25%</b></p> <p>- Ejercicios de sintagmas: clasificación y análisis de sus elementos. (10%)</p> <p>- Análisis sintácticos de la oración simple y sus constituyentes inmediatos (Sujeto y Predicado); complementos del núcleo del S.V. (15%)</p>
--	--	---	--

<p>verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</li> </ul> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li> <li>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</li> <li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li> </ul> <p>5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por</li> </ul>	<p>3. Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Ampliar oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que</p>	<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CL CD AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL CD AA</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico: <b>25%</b></li> <li>- Reconocimiento de la estructura morfológica de las palabras. (10%)</li> <li>-Reconocimiento categorías léxicas (15%)</li> <li>• Uso correcto de las grafías y reglas de acentuación <b>(5%)</b></li> </ul> <p>Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación cada uno de los cuales contendrá ejercicios relativos al Bloque de la Comunicación escrita (leer y escribir) y Conocimiento de la Lengua).</p> <p>Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos de la nota del examen.</p> <p>Para ser calificado de forma positiva en la evaluación, el alumno deberá haber obtenido como calificación media en las pruebas objetivas al menos el 40% de la</p>
---	---	---	--

<p>materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</li> <li>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</li> <li>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</li> </ul>	<p>realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y</p>	<p>referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. CL CD AA</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CL CD AA</p>	<p>puntuación total asignada a las mismas.</p>
--	---	--	--

<p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</li> <li>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</li> <li>- El predicado.</li> </ul> <p>Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</li> </ul>	<p>disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales</p>	<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>CL CD AA</p>	
--	---	---	--

--	--	--	--

### Tercer trimestre

MATERIA RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

3º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realización de exposiciones orales sencillas claras, ordenadas y bien estructuradas, ajustadas a un guion previo;(5%)</li> <li>• síntesis oral del contenido de textos de diferente naturaleza, diferenciando las ideas principales y las secundarias, identificando sus intenciones y</li> </ul>

<p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> <li>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CL AA CSC CEC</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas CL AA CEC</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CL SIE CEC</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CL CD CEC</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CL CD AA CEC</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención</p>	<p>aportando su opinión personal; participación del alumno en la exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, aportando argumentos coherentes, adecuados y bien contruidos. (5%)</p>
---	--	--	---

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CL CSC CEC</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL CSC CEC</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CL CD CEC</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC</p> <p>2.6. Resume textos narrativos y descriptivos, instructivos y lógica y semánticamente. CL CEC</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de identificando la información relevante, determinando el tema y</p>	
--	--	---	--



	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación,</p>	<p>reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CL AA CSC CEC</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y</p>	
--	--	--	--

	<p>coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CL AA CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL CEC</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CL AA CSC CEC</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC</p>	
--	--	--	--

	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de</p>	<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. CL AA CSC CEC</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CL CMT AA CSC CEC</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CL AA CSC CEC</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de diferente naturaleza en los que se muestre el conocimiento de los principales rasgos de su tipología textual. (10%)</li> </ul>
--	---	--	---

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN  ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR  Leer</p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen oral y escrito del texto leído.</li> </ul> <p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</li> <li>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> </ul> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>	<p>realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN  ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN  ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CL CEC</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN  ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR  25%</p> <p>Elaboración de textos de diferente naturaleza en los que se muestre el conocimiento de los principales rasgos de su tipología textual. <b>(10%)</b></p> <p>Comprensión lectora de textos de distinta tipología <b>(10%)</b></p> <p>Expresión escrita basada en un texto. <b>(5%)</b></p>
---	---	---	--

<p>Escribir</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> <li>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</li> <li>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</li> <li>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</li> </ul> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>sencillas de autoevaluación. CL CD CEC</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CL CD CEC</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le</p>	
--	---	---	--

	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir</p>	<p>permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CL CD AA CEC</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CL CD AA CSC CEC</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CL CD AA CSC CEC</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,</p>	
--	---	---	--

	<p>textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>árboles, mapas conceptuales etc. y redacta. CL CD AA CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL CD AA CEC</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CL CD AA CEC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>	
--	---	--	--

	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CL CD AA CSC CEC</p>	
--	---	--	--



<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CL CD AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>65 %</p> <p>• Gramática: <b>25%</b></p> <p>- Ejercicios de sintagmas: clasificación y análisis de sus elementos. (10%)</p>
--	--	--	--

<p>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</p> <p>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>- Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>- Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</p> <p>- Identificación de palabras homónimas.</p>	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CL CD AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p>	<p>- Análisis sintácticos de la oración simple y sus constituyentes inmediatos (Sujeto y Predicado); complementos del núcleo del S.V. (15%)</p> <p>• Léxico: <b>25%</b></p> <p>- Reconocimiento de la estructura morfológica de las palabras. (10%)</p> <p>-Reconocimiento categorías léxicas (15%)</p> <p>• Uso correcto de las grafías y reglas de acentuación <b>(5%)</b></p> <p>Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación cada uno de los cuales contendrá ejercicios relativos al Bloque de la Comunicación escrita (leer y escribir) y Conocimiento de la Lengua).</p> <p>Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos de la nota del examen.</p>
---	--	---	---

<p>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</p> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CL CD AA</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. CL CD AA</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CL CD AA CSC</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades</p>	<p>Para ser calificado de forma positiva en la evaluación, el alumno deberá haber obtenido como calificación media en las pruebas objetivas al menos el 40% de la puntuación total asignada a las mismas.</p>
---	---	---	---

<p>grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</li> <li>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</li> <li>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</li> </ul> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</li> <li>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</li> </ul>	<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CL CD AA CSC CEC</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CL CD AA</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CL CD AA</p>	
---	---	--	--

<p>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</p> <p>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</p>			
---	--	--	--

