

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACION DE 1º DE ESO

Elena Rodríguez Calatrava

IES SALVADOR ALLENDE

INDICE

1.-CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAJE.....	3
2.- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	15
3.- RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES CURRICULARES, Y LIBROS DE TEXTOS.....	17
4.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	18
4-1 PROCEDIMIENTOS.....	18
4-2 INSTRUMENTOS.....	18
4-3 PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CLAVE.....	18
5.- PROCEDIMIENTO PARA DAR A CONOCER A LAS FAMILIAS LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	21
6- PROCEDIMIENTOS PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	22
PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.....	¡Error! Marcador no definido.
7.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	23
8.-ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.....	25
9.- UTILIZACIÓN DE LAS TIC Y LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA MATERIA.....	25
10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	26
11.-MEDIDA PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON INDICADORES DE LOGRO.....	27
BASE ÉVALUATION PROFESSEUR ET UNITÉ DIDACTIQUE.....	27

1.-CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAJE.

IES. SALVADOR ALLENDE		MATERIA FRANCÉS: 1º DE ESO	
PRIMER TRIMESTRE			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Estrategias de comprensión	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar de los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. 2. Comprender la información global en textos orales sencillos. 3. Discriminar patrones sonoros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que versen sobre la presentación, personal o de otros. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante. 3. Reconocer léxico oral de uso frecuente sobre a asuntos cotidianos relativo a la descripción de rasgos físicos, números, nacionalidades y países europeos. 4. Discriminar patrones 	<p>1-1 Capta la información de indicaciones , mensajes y comunicados breves y sencillos articulados de manera lenta y clara <i>(C. a, d, e)</i></p> <p>1-2 Entiende los puntos principales de lo que se dice en situaciones comunicativas sencillas, presentaciones, demanda de información., descripción. <i>(C. a, d, e)</i></p> <p>2.1 Utiliza los conocimientos adquiridos para extraer la información principal del texto <i>(C. a, c, d,)</i></p> <p>3.1 reconoce el léxico oral relativo a la descripción, nacionalidades y países. <i>(C. a, d,)</i></p>	<p>.- Responder a preguntas de verdadero o falso a partir de un texto escrito.</p> <p>- Responder a preguntas concretas de un texto sobre un tema trabajado en Clase.</p> <p style="text-align: center;">10%</p>

	sonoros, de uso frecuente	4.1 Discrimina patrones sonoros, reconoce las consonantes y la unión de vocales.	
Bloque 2. Producción de textos orales.			
Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructurar mensajes de forma sencilla y clara. 1. Usar el lenguaje corporal utilizando gestos, expresiones faciales, posturas, dibujos.. para facilitar la interacción. 2. Emplear los nuevos componentes fonéticos, rítmicos y de entonación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles en una conversación, con un lenguaje sencillo en los que se da y se solicita información sobre temas cotidianos , presentación, descripción, material escolar, lugar de residencia.. 2. Utilizar las estructuras básicas más frecuentes y las fórmulas de cortesía elementales. 3. Conocer y utilizar un léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves y sencillas en situaciones habituales cotidianas. 4. Pronunciar y entonar de forma comprensible aunque se cometan errores de pronunciación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos. (C. a, e) 2. Usa fórmulas de cortesía básicas y de uso frecuente (C. a, e) 3. Participa en conversaciones breves aportando información y respondiendo de forma clara a preguntas de su interlocutor sobre la identidad, el material escolar, (C. a, e) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de una imagen, o de cualquier alumno de la clase, es capaz de describir de forma sencilla a alguien. Responde de forma breve a preguntas sobre la identidad de una persona, rasgos físicos, edad, lugar de residencia y preferencias 20% 2. .Valoración de la participación activa del alumno en las actividades orales: preguntas del profesor, intervenciones, 10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.			
Estrategias de Producción	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

<p>1- Hacer uso de los conocimientos lingüísticos básicos ya adquiridos y de los ya conocidos de otras competencias básicas generales para deducir el significado de una palabra.</p> <p>2- Incrementar la lectura de pequeños de textos breves y sencillos.</p> <p>3- Emplear recursos didácticos en papel o en soporte digital, diccionarios, imágenes.</p>	<p>1- Identificar la idea general y los puntos más importantes sobre temas tratados en el aula.</p> <p>2- Aplicar a la comprensión del texto los componentes de las estructuras sintácticas básicas de uso frecuente</p> <p>3- Aplicar a la comprensión del texto los componentes de las estructuras sintácticas básicas de uso frecuente.</p> <p>4- Reconoce el léxico escrito de uso frecuente relativo a la descripción de los datos personales, conocimientos de países europeos y nacionalidades</p> <p>5- Reconocer las principales convenciones ortográficas.</p>	<p>1. Comprende textos sencillos en los que se habla de uno mismo. (C. a,)</p> <p>2. Responde a preguntas concretas sobre los elementos fundamentales del texto. (C. a,)</p> <p>3. Reconoce el léxico correspondiente a los temas concretos de su nivel y lo utiliza de forma adecuada (C. a, e)</p>	<p>-Responder a preguntas de verdadero o falso a partir de un texto escrito.</p> <p>- Responder a preguntas concretas de un texto sobre un tema trabajado en Clase.</p> <p>10%</p>
---	--	---	--

Bloque 4. Producción de textos escritos.

Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de Evaluación.
<p>1. Usar adecuadamente los recursos lingüísticos y recurre a estrategias de aprendizaje.</p> <p>2. Producir escritos breves y sencillos a partir de modelos</p>	<p>1. Redacta, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones cotidianas, utilizando recursos básicos de cohesión, con una ortografía correcta y los signos de</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo sobre información personal básica y relativa a situaciones de la vida cotidiana. (C. a, e)</p> <p>2. Escribe textos sencillos</p>	<p>1.- Trabajo personal: cuaderno, realización de trabajos, murales, collage, y participación en clase. 10°%</p> <p>2- Resolución de ejercicios sobre los las estructuras sintáctico</p>

sobre los temas tratados con un lenguaje apropiado.	<p>puntuación más frecuentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos. 3. Utiliza estructuras lingüísticas de uso frecuente. 4. Conoce un vocabulario suficiente para comunicar 5. información en situaciones habituales y cotidianas. 	<p>descriptivos sobre personas utilizando el verbo <i>avoir, être, aimer, habiter</i> en presente.</p> <p>(C. a)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utiliza la negación, y la interrogación de forma sencilla para conocer la identidad de alguien, nombre, edad, lugar de nacimiento, residencia y preferencias. <p>(C. a,)</p>	<p>discursivas de las unidades trabajadas.</p> <p>30%</p> <p>3-Elaboración de textos escritos sobre los temas trabajados.20%</p>
---	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 1: Comprensión de textos Orales

. Estrategias de comprensión	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. 2. Comprender la información global en textos orales sencillos. 3. Discriminar los patrones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre los contenidos trabajados: La descripción física y de la personalidad, el colegio y la 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Capta la información de indicaciones , mensajes y comunicados breves y sencillos articulados de manera lenta y clara <p>C. a, e)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2 Entiende los puntos principales de lo que se dice en situaciones comunicativas sencillas, presentaciones, demanda de información., descripción física y de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Responder a preguntas de verdadero o falso a partir de un texto escrito. - Responder a preguntas concretas de un texto sobre un tema trabajado en Clase. <p style="text-align: center;">10%</p>

<p>sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>expresión de las actividades habituales y de las preferencias.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y aspectos discursivos de uso frecuente en la comunicación.</p> <p>4. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos : descripción, las materias, las diferentes partes del día, la semana, la hora y la frecuencia</p> <p>5. Discriminar patrones sonoros: la liaison</p>	<p>la personalidad, el colegio y las preferencias (C. a, d, e)</p> <p>2.1 Utiliza los conocimientos adquiridos para extraer la información principal del texto (C. a, c, d,)</p> <p>3.1 Reconoce las estructuras lingüísticas de las funciones comunicativas más relevantes del texto, pedir y dar información, describir... información</p> <p>3.2 Aplica de forma correcta las estructuras sintácticas adecuadas al discurso en situación oral , la interrogación para pedir información, la negación.. (C. a, d,)</p> <p>4.1 Reconoce el léxico oral en asuntos cotidianos y deduce el significado de palabras desconocida. (C. a, d)</p> <p>5.1 Reconoce la liaison.</p>	
---	--	---	--

Bloque 2. Producción de textos orales.

Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación
<p>1. Estructurar mensajes de forma sencilla y clara recurriendo a los conocimientos lingüísticos recientes y a los conocidos de otras competencias generales comunicativas.</p> <p>2. Usar lenguaje corporal</p>	<p>1. Producir textos breves y comprensibles en una conversación, con un lenguaje sencillo en los que se da y se solicita información sobre temas cotidianos , presentación, descripción, el colegio, las materias, la hora</p>	<p>1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos. (C. a, e)</p> <p>2. Usa fórmulas de cortesía básicas y de uso frecuente (C. a, e)</p>	<p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>.</p> <p>1- 1.En clase se valorará la participación activa del alumno en las actividades orales: preguntas del profesor, intervenciones, 10%</p> <p>2- Realización en clase de</p>

<p>gestos, expresiones faciales, posturas, dibujos.. para facilitar la interacción.</p> <p>3. Emplear los nuevos componentes fonéticos, rítmicos y de entonación.</p>	<p>2. Utilizar las estructuras básicas más frecuentes y las fórmulas de cortesía elementales.</p> <p>3. Conocer y utilizar un léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves y sencillas en situaciones habituales cotidianas sobre la identidad, el colegio, las materias, las preferencias, la fecha, y la hora.</p> <p>4. Reconocer la liaison y pronunciarla aunque se comentan incorrecciones.</p>	<p>3. Participa en conversaciones breves aportando información y respondiendo de forma clara a preguntas de su interlocutor sobre la identidad personal, el colegio, las materias, la fecha, y las diferentes partes del día. (C. a, e ,f)</p>	<p>pequeños diálogos sobre el colegio, sus instalaciones y sus preferencias y sus preferencias 20%.</p> <p>3- Valoración de la pronunciación, acento y entonación. 10%</p>
---	---	---	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de Producción	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<p>1. Usar los conocimientos lingüísticos ya adquiridos.</p> <p>2. Emplear diccionarios, apéndices gramaticales</p> <p>3. Producir textos escritos breves y sencillos sobre los temas tratados.</p>	<p>1. Identificar la idea general y los puntos más importantes en textos breves y bien estructurados en distintos soportes y que contengan estructuras sencillas y un léxico y estructuras sintáctico-discursivas de uso frecuente y sobre temas tratados en el aula: describir el físico y la personalidad, el colegio, las asignaturas, las actividades habituales y las preferencias,</p> <p>2. Aplicar a la comprensión del texto los componentes de las</p>	<p>1.1 Comprende textos sencillos en los que se habla de uno mismo, se describen personas, se habla del colegio y se expresan sus preferencias (C. a,)</p> <p>2.1 Responde a preguntas concretas sobre los elementos fundamentales del texto. (C. a,)</p> <p>3.-1 Reconoce el léxico correspondiente a los temas</p>	<p>1.- Responder a preguntas de verdadero o falso a partir de un texto escrito. - Responder a preguntas concretas de un texto sobre un tema trabajado en Clase. 10%</p>

	<p>estructuras sintácticas básicas de uso frecuente.</p> <p>3. Reconoce el léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos relativos a la educación y al ocio.</p> <p>4. Reconocer las principales convenciones ortográficas.</p>	<p>concretos de su nivel: la descripción del físico y la personalidad, el colegio, los horarios, y sus preferencias. (C. a, e)</p> <p>4-1 Reconoce y aplica con corrección las principales convenciones ortográficas (C. a, e)</p>	
--	---	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos.

Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Criterios de Calificación e Instrumento de Evaluación.
<p>1. Usar adecuadamente los recurso lingüísticos y recurre a estrategias de aprendizaje,; memorización, audición, situaciones creadas y vividas dentro o fuera del aula.</p> <p>2. Recurrir a material complementario para aclarar dudas o reforzar sus conocimientos.</p> <p>3. Producir escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, con un lenguaje apropiado.</p>	<p>1. Redacta, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones cotidianas, utilizando recursos básicos de cohesión, con una ortografía correcta y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>2. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos.</p> <p>3. Utiliza estructuras lingüísticas de uso frecuente.</p> <p>4. Conoce un vocabulario suficiente para comunicar información en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo sobre información personal básica y relativa a situaciones de la vida cotidiana. (C. a, e)</p> <p>Escribe textos sencillos descriptivos sobre personas o narrativos en presente (C. a, e)</p> <p>1. Mantiene correspondencia personal breve, real o ficticia, en la que se intercambia información, (C. a, e)</p>	<p>1.- Trabajo personal: cuaderno, realización de trabajos, murales, collage, y participación en clase. 10%</p> <p>2- Resolución de ejercicios sobre los las estructuras sintáctico discursivas de las unidades trabajadas. 30%</p> <p>3-Elaboración de textos escritos sobre los temas trabajados.20%</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 1: comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<p>1- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</p> <p>2- Comprender la información global en textos orales sencillos.</p> <p>3- Valorar la lengua francesa como medio de comunicación</p> <p>4- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>1- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas tratados en el aula: presentarse o presentar a alguien, hablar del colegio y de las asignaturas, expresar sus preferencias y sobre las actividades habituales</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante.</p> <p>3- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana más elementales.</p> <p>4- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>5- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y aspectos discursivos de uso frecuente en la comunicación.</p>	<p>1.1 Capta la información de indicaciones, mensajes y comunicados breves y sencillos articulados de manera lenta y clara C. a,)</p> <p>1.2 Entiende los puntos principales de lo que se dice en situaciones comunicativas sencillas, presentaciones, demanda de información., descripción. 1.-3 Comprende, en una conversación informal, descripciones, y opiniones formulados de forma sencilla y clara y lentamente, sobre asuntos prácticos de la vida cotidiana. (C. a, e)</p> <p>1.3 Utiliza los conocimientos adquiridos para extraer la información principal del texto (C. a, d, f)</p> <p>1.4 Emplea sus conocimientos sobre aspectos socioculturales y lingüísticos para la comprensión del texto (C a, f)</p> <p>2. 4.1 Reconoce las estructuras lingüísticas de las funciones comunicativas más relevantes del texto, pedir y dar información, describir... información (C. a, e)</p>	<p>.- Responder a preguntas de verdadero o falso a partir de un texto escrito.</p> <p>- Responder a preguntas concretas de un texto sobre un tema trabajado en Clase.</p> <p>10%</p>

	<p>6- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto con apoyo visual o gesticular los significados de palabras o expresiones desconocidos.</p> <p>7- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales sobre los mismos.</p>	<p>2-5Aplica de forma correcta las estructuras sintácticas adecuadas al discurso en situación oral , la interrogación para pedir información, la negación..</p> <p>2-6Reconoce el léxico oral en asuntos cotidianos y deduce el significado de palabras desconocida. (C. a, d,)</p> <p>3. Discrimina patrones sonoros, acentuales y reconoce las intenciones comunicativas relacionados con los mismos(C. a.)</p>	
--	---	---	--

Bloque 2. Producción de textos orales.

Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<p>1.- Estructurar mensajes de forma sencilla y clara recurriendo a los conocimientos lingüísticos recientes y a los conocidos de otras competencias generales comunicativas.</p> <p>2.- Hacer uso del lenguaje corporal gestos, expresiones faciales, posturas, dibujos.. para facilitar la interacción.</p> <p>3.- Emplear básico los nuevos componentes fonéticos, rítmicos y de entonación.</p>	<p>1. Producir textos breves y comprensibles en una conversación, con un lenguaje sencillo en los que se da y se solicita información sobre temas cotidianos , presentación, descripción, familia, ocio, estudios, la ropa, lugar de residencia, preferencias..</p> <p>2. Utilizar las estructuras básicas más frecuentes y las fórmulas de cortesía elementales.</p>	<p>1. 1- Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos relativos a la personalidad, el aspecto físico, el colegio, y las preferencias</p> <p>2- Utiliza las formas básicas de la interrogación y la negación. (C. a, f)</p> <p>2. 1- Usa fórmulas de cortesía básicas y de uso frecuente (C. a, e)</p>	<p>4- .Valoración de la participación activa del alumno en las actividades orales: preguntas del profesor, intervenciones, 10%</p> <p>5- Realización de pequeños sketch comunicativos y de intervenciones orales sobre los temas trabajados en clase 30%.</p> <p>6- Valoración de la pronunciación, acento y</p>

	<p>3. Conocer y utilizar un léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves y sencillas en situaciones habituales cotidianas: la personalidad, la educación, los gustos y preferencias, el calendario.</p> <p>4. Pronunciar y entonar de forma comprensible aunque se cometan errores de pronunciación.</p>	<p>Participa en conversaciones breves aportando información y respondiendo de forma clara a preguntas de su interlocutor sobre temas relativos a la personalidad, la educación, los hábitos y las preferencias. (C. a, e f)</p> <p>3.</p>	<p>entonación. 10%</p>
--	--	--	------------------------

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de Producción	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Criterios de Calificación Instrumentos de Evaluación
<p>1. Usar los conocimientos lingüísticos ya adquiridos y de los ya conocidos de otras competencias básicas generales.</p> <p>2. Emplear diccionarios, apéndices gramaticales</p> <p>3. Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos.</p>	<p>1. Identificar la idea general y los puntos más importantes en textos breves y bien estructurados en distintos soportes y que contengan estructuras sencillas y un léxico y estructuras sintáctico-discursivas de uso frecuente y sobre temas tratados en el aula.</p> <p>2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, actividades de ocio y algunas convenciones sociales.</p>	<p>1. 1-Comprende textos sencillos en los que se habla de uno mismo, se describen personas, se narran acontecimientos en presente y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones. (C. a, e)</p> <p>2. 1- Responde a preguntas concretas sobre los elementos fundamentales del texto e interpreta y utiliza de forma conveniente los elementos sociolingüísticos propios de la lengua y la cultura francesa.</p>	<p>- El alumno responderá a preguntas concretas sobre un texto sencillo relacionado con los contenidos impartidos.</p> <p>-Completará un texto con el vocabulario propuesto 10%</p>

	<p>3. Aplicar a la comprensión del texto los componentes de las estructuras sintácticas básicas de uso frecuente.</p> <p>4. Utilizar recursos variados en distintos soportes</p> <p>5. Reconocer el léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos familiares, a la educación y al ocio.</p> <p>6. Reconocer las principales convenciones ortográficas.</p>	<p>(C. a, e, f)</p> <p>3. 1-Utiliza las estructuras lingüísticas propias de la lengua de uso frecuente. (C. a,)</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta. (C. a, c, d)</p> <p>4. Comprende el léxico correspondiente a los temas concretos de su nivel: la personalidad, la educación, los gustos y preferencias, el calendario. (C. a, e)</p> <p>5. Reconoce las principales convenciones ortográficas. (C. a,)</p>	
Bloque 4. Producción de textos escritos.			
Estrategias de producción	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Criterios de Calificación e Instrumento de Evaluación.
<p>1. Usar adecuadamente los recurso lingüísticos y recurrir a estrategias de aprendizaje, : memorización, audición, situaciones creadas y vividas dentro o fuera del aula.</p>	<p>1. Redacta, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones cotidianas, utilizando recursos básicos de cohesión, con una ortografía correcta y los</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo sobre información personal básica y relativa a situaciones de la vida cotidiana. (C. a, e)</p> <p>2. Escribe textos sencillos</p>	<p>1.- Trabajo personal: cuaderno, realización de trabajos, murales, collage, y participación en clase. 10°%</p> <p>2- Resolución de ejercicios sobre los las estructuras sintáctico</p>

<p>2. Recurrir a material complementario para aclarar dudas o reforzar sus conocimientos.</p> <p>3. Producir escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, con un lenguaje apropiado.</p>	<p>signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>2. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos.</p> <p>3. Utiliza estructuras lingüísticas de uso frecuente.</p> <p>4. Conoce un vocabulario suficiente para comunicar información en situaciones habituales y cotidianas sobre temas familiares, el colegio, el calendario y las preferencias.</p>	<p>descriptivos sobre personas o narrativos en presente. C. a, d)</p> <p>3. Mantiene correspondencia personal breve, real o ficticia, en la que se intercambia información sobre si mismo, su entorno familiar y educativo y sus gustos y preferencias. C. a, e)</p>	<p>discursivas de las unidades trabajadas. 30%</p> <p>3-Elaboración de textos escritos sobre los temas trabajados.20%</p>
---	---	--	---

2.- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

CONSIDERACIONES GENERALES.

El currículo básico propuesto por la LOMCE 8/2013 DE 9 de diciembre, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

Durante este proceso de aprendizaje, el alumno debe adquirir una competencia comunicativa que comprenda las siguientes competencias:

- Competencia lingüística: dominio del léxico, de la fonética y de la gramática.
- Competencia sociolingüística: conocimiento de las normas sociales y de la aplicación de su mensaje a las diferentes situaciones.
- Competencia pragmática: utilización funcional de la lengua a través de los actos de habla y de la organización del discurso.

Para llegar a dominar estas competencias, es necesario pasar por diferentes etapas. El Consejo de Europa ha establecido una escala dividida en varios niveles (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

El alumno sigue siendo considerado como el eje principal del aprendizaje; es por tanto un elemento participativo. Se intenta conseguir un **clima de confianza** en el aula que permita al alumno manifestarse abiertamente.

El punto de partida de nuestro trabajo en clase es el **nivel del alumno**. Para conocerle nos basamos en el dossier 0 que nos sirve de diagnóstico. Al principio partimos de prácticas sencillas pero después estimulamos la reflexión individual y colectiva sobre el sistema de la lengua, la capacidad de análisis y de síntesis.

Fomentamos los **trabajos de pareja y por grupos** con el fin de aprender a trabajar en equipo. Con este tipo de actividades se fomenta la creatividad y la motivación, así como el respeto por el trabajo y la colaboración de los demás.

Se utiliza el **error** haciéndoles reflexionar sobre él como parte del proceso de aprendizaje. Tenemos en cuenta el progreso realizado por el alumno a partir de sus capacidades.

Insistimos sobre la evaluación formadora y favorecemos el progreso a partir de la gestión de los errores y de **prácticas sencillas** de auto-evaluación y co-evaluación. Intentamos llegar a un cierto nivel de **autonomía** en el dominio cognitivo e intelectual y desde el punto de vista social, emocional y moral.

En el dominio de la **competencia oral**, establecemos cierta independencia entre el oral comprendido y el oral hablado puesto que el alumno progresa más rápidamente en la comprensión que en la expresión oral.

Utilizamos **textos modelo** para la expresión y pedimos al alumno que los memorice si son cortos. Los textos más auténticos sólo se trabajan desde el punto de vista de la comprensión. Pedimos al alumno que adopte "**roles**" de **personajes** en situaciones teatralizadas.

En fonética buscamos distinguir y percibir todos los sonidos de la lengua francesa comparándolos con el sistema de su propia lengua con una gran variedad de ejercicios de discriminación fonética.

En el dominio de la **competencia escrita**, aplicamos técnicas de lectura y de análisis a **textos de diferentes tipologías** (auténticos o semi-auténticos, literarios, de lecturas fáciles, extraídos de revistas científicas o para adolescentes, artículos de periódicos, sucesos, cómics...), para desarrollar esta competencia de manera progresiva.

Las **técnicas y las estrategias** son también muy variadas (de lectura parcial o total, de lectura de la imagen, ejercicios de comprensión, de deducción, de hipótesis...) Entrenamos al alumno a utilizar la **escritura creativa** ofreciéndole textos para imitar o estructuras para reutilizar pidiéndole que se exprese cada vez más libremente (cartas, diarios íntimos, felicitaciones de navidad o cumpleaños...).

Las **lecturas graduadas** nos permiten desarrollar la competencia de comprensión escrita. Debemos añadir, que dado el difícil contexto socio-económico actual, si cuando propongamos la compra de libros para llevar a cabo las lecturas escogidas para los alumnos, estos tienen muchos problemas para adquirirlas, sustituiremos los libros de lectura por textos de lectura comprensiva que facilitaremos a los alumnos en clase.

La **gramática** está siempre **contextualizada** y presentada a partir de sketches, de descripciones, canciones, pequeños relatos, etc. de fácil memorización.

La **motivación** es esencial para que la actitud de los alumnos frente al aprendizaje sea más eficaz. Presentamos a los alumnos actividades lúdicas o divertidas para atraer su atención y para que se acerquen a los contenidos de manera más positiva.

B. ACTIVIDADES TIPO.

Para llevar a cabo esta metodología realizamos actividades de diferente tipología adaptadas a los distintos niveles y características de los alumnos de la ESO. Estas actividades irán adquiriendo diferentes dificultades según los alumnos vayan pasando de un nivel a otro y su progresión será siempre en espiral.

Mostramos algunos ejemplos:

Ejercicios creativos,: creación de minidiálogos, elaboración de pastiches, juegos de lengua, slogans...

- Ejercicios de memorización, de sistematización y de copia.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Actividades de evaluación y de auto-evaluación.
- Actividades para navegar por Internet.
- Actividades on-line.
- Actividades adaptadas a diferentes niveles curriculares.
- Canciones, películas.

3.- RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES CURRICULARES, Y LIBROS DE TEXTOS.

- Libro del alumno: **Parachute 1** Editorial Santillana.
- Cuaderno de actividades del método.
- Portfolio con cuaderno de apuntes incorporado del método.
- Material aportado por el profesor: actividades de refuerzo y ampliación, actividades de evaluación, utilizando recursos como: "Fichier d'évaluation" del método, Cd-rom *Grammaire - entraînement et évaluation* de Santillana, Cd-rom *Tests Diagnostic et Tests d'évaluation* de Santillana, páginas webs como: "*Bonjourdefrance*", "*Lepointdufle*", "*Lefrançaisfacile*", "*BBC -learn French*".
- Audiolibro de lecturas graduadas: (que se utilizará para trabajar en clase por fragmentos con la escucha correspondiente, no como lectura obligatoria para los alumnos) - "*Jojo*", Rachel Barnes, niveau 0, Santillana français, 2006.
- Para trabajar contenidos socio-culturales, la comprensión lectora y del oral, el vocabulario se usará también material auténtico: folletos, recetas de cocina, tarjetas de felicitación, vídeos y documentos auténticos de Internet, canciones utilizando páginas web como: "*BonjourdeFrance*", "*tv5*" ...
- CD para la clase, para los alumnos, para las canciones (que vienen con el método).
- Películas, vídeo en cañón: "*La famille Belier*", "*Kirikou et la Sorcière*" Artículos y extractos de revistas para la comprensión lectora: *Okapi*, *Femme actuelle*, *Le Kioske*, *Civilisation* de Santillana.
- Recursos facilitados por la empresa RECURSOS EDUCATIVOS (escuchas, comprensión lectora y ejercicios de vocabulario, gramática y role-play, estructurados por niveles y siguiendo las etapas curriculares oficiales).

4.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4-1 PROCEDIMIENTOS

Para comprobar el nivel de aprendizaje y progreso de los alumnos nos serviremos de:

- La observación diaria del profesor y la revisión diaria de las tareas de casa.
- Corrección de actividades a lo largo de la evaluación.
- Supervisión del cuaderno de clase y del cuaderno de actividades del método.
- Realización de actividades de expresión oral: lecturas, diálogos, juegos de rol, poemas, canciones...
- Realización de actividades de documentación y de exposición oral.
- Controles individuales de recapitulación de contenidos a lo largo de cada trimestre.

4-2 INSTRUMENTOS

- Cuaderno personal.
- Cuaderno de actividades del método.
- Controles y/o exámenes.
- Libros y CDs de lectura-escucha graduadas.
- Proyectos.

4-3 PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CLAVE.

Las orientaciones de la **Unión Europea** insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

a).-Competencia de comunicación Lingüística CCL

El estudio del francés contribuye directamente a la adquisición de la CCL en la medida en que el alumnado adquiere y desarrolla las habilidades de escuchar, hablar y conversar.

Los procedimientos utilizados para evaluarla tendrán que ver con las cuatro: *Compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale.*

La Comprensión lectora se evaluará por medio de lecturas graduadas a su nivel. En el libro de texto encontramos pequeños artículos con preguntas de comprensión. En los exámenes finales de trimestre el alumno debe superar una prueba de comprensión lectora.

En escritura se trabajarán situaciones sobre las que el alumno escribirá una pequeña redacción y en los exámenes también se evaluará. Además, las pruebas de vocabulario y ejercicios de gramática también tendrán que superarse en su mayoría en los test rutinarios en clase.

En comprensión oral el alumno debe entender la lengua francesa para lo cual se realizan audiciones con ejercicios que demuestran si el alumno entiende lo que está oyendo. Para aprobarlo, el alumno deberá contestar la mayor parte de los ejercicios.

Por último, tenemos la expresión oral que es la habilidad más importante. El alumno tendrá un pequeño examen oral para demostrar si sabe expresar las informaciones más elementales. También se usará el portfolio para que el alumno se autoevalúe a sí mismo.

b).-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT.

La CMCT se refiere a la habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria.

La lengua francesa no está implicada directamente en el desarrollo de la competencia matemática. Sin embargo, estamos afirmando que la CMCT permite razonar, argumentar, formular hipótesis, deducir, inducir, etc., De manera indirecta estamos favoreciendo que el alumnado aprenda a interpretar correctamente los enunciados de los problemas matemáticos. En cualquier unidad encontramos actividades que hacen referencia a la comprensión, tanto global como específica, de enunciados o textos, orales o escritos. Y por supuesto, durante este curso se presenta, trabaja y recicla constantemente la numeración en francés (la fecha del día, las páginas de los libros, sistemas métricos, los números ordinales y cardinales...).

Se evaluarán los números, se escribirá correctamente la fecha en francés en los controles o exámenes y se trabajarán conversaciones relacionadas con los números como “faire les courses”, “dans un restaurant”, “au marché”, “le voyage” ... y formarán parte de los exámenes tanto orales como escritos. También se usará el portfolio para que el alumno se autoevalúe a sí mismo.

c). Competencia digital. CD.

La CD consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Tener acceso a la información ni significa aprendizaje ni conocimiento. Transformar la información en conocimiento significa comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento y saber comunicar la información y los conocimientos adquiridos. Es

obvio que la lengua extranjera contribuye al desarrollo de la CD en la medida en que el alumnado aprende a comprender un texto (oral o escrito y en cualquier formato), a discriminar el contenido más relevante, a organizar en párrafos, a producir textos siguiendo un modelo pero con distinta información, a resumir, rebatir, discutir, compartir esa información...

Se evaluará si el alumno es capaz de extraer una información de un texto en la web y plasmarlo bien escribiendo o hablando al igual que su capacidad para utilizar programas y aplicaciones de la web (previamente explicados por el profesor) para desarrollar y presentar un trabajo.

d). Competencia de aprender a aprender. CAA

Esta competencia se puede evaluar con el cuadernillo “Portfolio” en el que el alumno reflexiona sobre lo que ha aprendido. Al final de cada unidad con el “cahier d’exercices” el alumno puede darse cuenta de lo que ha aprendido en cada unidad.

e) Competencia sociales y cívicas. CSC

Las lenguas forman parte de la cultura de un pueblo por lo tanto el simple hecho de aprender francés ya es una competencia de este tipo con lo que se evaluará con todo tipo de ejercicios tanto orales como escritos.

f). Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CSIEE

Se evaluará con trabajos en grupo o bien de forma individual. Se tendrá en cuenta su capacidad para organizar, elegir proyectos y desarrollarlos: Se valorará su respeto a las opiniones de los demás practicando “Je crois ” y demás expresiones de opinión.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

g). Competencia de la conciencia y la expresión culturales CCEC

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Resulta necesario abordar: comprensión tanto de los estilos y géneros artísticos, los diferentes lenguajes artísticos, potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias, El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina, como

requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

5.- PROCEDIMIENTO PARA DAR A CONOCER A LAS FAMILIAS LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Las programaciones didácticas se publicarán en la página web del centro.

Los alumnos son informados en el primer día de clase, no sólo de los contenidos, sino también de las medidas adoptadas, tanto para la **calificación**, como para la **evaluación**.

También cabe destacar, que interesa ahora mencionar, que para ellos es importante despejar cualquier duda en lo referente a la realización y presentación de las tareas y trabajos, los exámenes orales, y a las dudas que puedan surgir en cuanto a la recuperación de las evaluaciones suspensas, así como también, atender y clarificar el procedimiento de evaluación.

6-1 PROCEDIMIENTOS PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	% DE LA CALIFICACIÓN
1ª EVAL.	Los alumnos tienen evaluación continua y formativa.			
2ª EVAL.	Los alumnos tienen evaluación continua. y formativa.	Realizaran los ejercicios que refuerzan los contenidos de esta evaluación.	Toda la 2ª evaluación	La misma que en la 2ª evaluación
3ª EVAL.	En este trimestre se examinan de todos los contenidos del curso.	Realizan todos los ejercicios y actividades relativos a esta evaluación	Tercer trimestre	La misma que en la 3ª evaluación *Prueba extraordinaria: 60% examen escrito extraordinario 20% trabajo personal con la realización de una tarea. 20% prueba de comprensión oral

NOTA: Dado que la evaluación es continua y que la progresión en la adquisición de los contenidos es en espiral, en este apartado apelamos al criterio de los porcentajes expuesto más arriba en la tabla de contenidos. Aprobar la 2ª evaluación implica automáticamente aprobar la 1ª en caso de tenerla suspensa y de la misma manera aprobar la 3ª supone recuperar la 2ª.

*En caso de no aprobar la 3ª se realizará una prueba extraordinaria con los criterios arriba expuestos en el mes de junio.

7.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

MEDIDAS ORDINARIAS			
MEDIDA	ALUMNOS AFECTADOS	GRUPO	DIAGNÓSTICO
Adaptaciones no significativas del currículo (distintos niveles de profundización, adaptación de materiales curriculares, diversificación de estrategias o actividades.....)	Ninguno		
Integración de materias en ámbitos	Ninguno		
Grupos flexibles	Ninguno		
Apoyo en grupo	Ninguno		
Desdoble del grupo	Ninguno		
Atención a alumnos con materia pendiente.	No procede		
Más tiempo en pruebas.	Ninguno		
Pruebas en otra aula.	Ninguno		
Modificación tipográfica en pruebas.	Ninguno		
Lectura en voz alta de pruebas.	Ninguno		
MEDIDAS EXTRAORDINARIAS			
Adaptación curricular significativa*	Ninguno		
Apoyo fuera del grupo (PT y/o AL)	Ninguno		
OTRAS MEDIDAS DEL DEPARTAMENTO			

--	--	--

*ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DEL ALUMNO: <u>NO</u>			CURSO:	GRUPO:
PROCEDE				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	
METODOLOGÍA:				
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

8.-ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

En este nivel se primará inicialmente las actividades orales de escucha y repetición con el fin de que el alumno comience a familiarizarse con la fonética francesa. Una buena base fonética y una apropiación del oral facilitarán la lectura y despertará en el alumno la curiosidad por saber cómo se escriben las palabras que ya sabe decir.

Tanto el libro como el cuaderno de ejercicios presentan textos amenos, frecuentemente en forma de diálogo, que gustan bastante a los alumnos y que se pueden utilizar entre otros fines para la entonación, el ritmo y acentuación tan importantes en la lengua extranjera.

La profesora introducirá de manera natural expresiones cotidianas en francés a fin de que el alumno las interprete y asimile de forma que las reconozca de manera automática cuando surjan de nuevo. Animará al alumno a hablar e interactuar con los compañeros y el profesor en francés, sin miedo y considerando el error como un camino necesario para la adquisición de una nueva lengua. En este sentido se inculcará en los alumnos el respeto a todos sus compañeros especialmente cuando tomen la palabra.

Se realizarán lecturas totales o parciales de libros de lectura fácil con el fin de ampliar el vocabulario y para que puedan ir incorporando el hábito de la lectura en francés.

OTRAS ESTRATEGIAS:

- 1.Lectura en voz alta.** Siempre que se pueda, conviene que los alumnos lean en voz alta y que la vocalización y pausas en los signos de puntuación o entonación sea la correcta.
- 2. Favorecer la correcta expresión oral de los alumnos,** realizando actividades como exposiciones orales de temas, debates, respuestas orales...
- 3. Formulación de enunciados de manera más compleja.** Esto ya se hace en algunos grupos de matemáticas, donde aparecen problemas de formulación larga, que mejoran su capacidad de comprensión.
- 4. Lectura reflexiva de enunciados.** Muchas veces las actividades no son correctamente realizadas porque el alumno no sabe interpretar qué es lo que se le pide.

9.- UTILIZACIÓN DE LAS TIC Y LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA MATERIA.

Para completar el aprendizaje de una manera autónoma en sus casas, presentamos a los alumnos regularmente una dirección de Internet que invite a navegar directamente en una

página cuidadosamente seleccionada en función del tema estudiado o de los intereses que puedan surgir a lo largo del curso.

El **método** propone también varias direcciones que están siempre relacionadas con los temas estudiados. Buscamos favorecer la apertura de la clase al exterior, el acceso a la realidad francesa y a nuevos conocimientos. Esta nueva tecnología no sólo permite la búsqueda de información en los lugares indicados, sino también la posibilidad de realizar una comunicación real y motivadora con otros jóvenes, con otras clases francófonas o con otros países. Este curso se intentará buscar un corresponsal por email para todos aquellos alumnos que expresen el interés por ello para establecer una correspondencia real dirigida por los profesores.

Los contenidos que pretendemos trabajar con el empleo de estos recursos son fundamentalmente: socio-culturales, pero también la comprensión lectora, la expresión escrita, la comprensión oral, y el vocabulario sin olvidar por supuesto las estrategias de aprendizaje ("*apprendre a apprendre*") que se desarrollan gracias al proceso de búsqueda y procesamiento de la información para su uso en distintas tareas de resumen o trabajos finales, proyectos (tâches).

Hemos confeccionado un **listado de enlaces a páginas Web de interés**, organizados por temas. A continuación citamos algunos enlaces que consideramos importantes:

- Un enlace para escuchar **en directo** la **radio** en **FM** de cualquier país europeo (un enlace, por lo tanto, de sumo interés para el alumno, y no sólo para aprender y mejorar sus conocimientos en la lengua y cultura francesas):
<http://www.listenlive.eu/>
- Un enlace al excelente programa *Thalassa* de la cadena pública televisiva francesa FR3:
<http://www.thalassa.france3.fr/>
- Un enlace sobre el programa *Là-bas si j'y suis* de la Radio pública francesa FRI:
<http://www.la-bas.org/>
- Un par más de enlaces televisivos a las cadenas **TV5 Monde** y **ARTE**:
<http://www.tv5.org/> (*apprendre le français*)
<http://www.arte.tv/fr/70.html>
- **Recursos para Francés Lengua extranjera**:
http://www.francofil.net/es/fle_esp.html
www.francaisfacile.com
<http://www.bonjourdefrance.es/estudiar-frances-online/>

10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

El objetivo principal de estas actividades es motivar el alumno fuera de la enseñanza estrictamente académica. Deberían permitirles abrirse hacia un mundo en movimiento, un mundo exterior real que corresponda a la realidad francófona.

Se procurará adaptar las actividades a las necesidades educativas y a las preocupaciones intelectuales de cada nivel.

- Nos proponemos asistir en 1º y 2º de ESO a la representación teatral de la obra "El jorobado de Notre Dame" en el mes de febrero si hay alumnos suficientes y económicamente es viable. Es una adaptación de

la obra de literaria representada por un grupo de teatro de **Recursos Educativos**

El Departamento estará atento al programa de actividades del Instituto Francés así como de otras organizaciones para asistir a sesiones de cuenta cuentos, conferencias o exposiciones, aunque por experiencia de años anteriores no será muy fácil acudir por la lejanía del centro con respecto al IFM.

Si se lleva acabo jornadas culturales intentaremos participar con la representación de murales y pequeños textos sobre el tema sobre el que verse las jornadas.

11.-MEDIDAD PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON INDICADORES DE LOGRO

BASE ÉVALUATION PROFESSEUR ET UNITÉ DIDACTIQUE

Ce sujet vous a semblé
Les activités proposées
Quels aspects souhaitez-vous aborder à nouveau en plus approfondi ?

Quels aspects croyez-vous vous seront les plus utiles ?
Que pensez-vous du professeur ?
Quels conseils lui donneriez-vous ?
Quels ont été vos sentiments pendant Unité didactique ?
Propositions pour la prochaine UD

Intéressant, moyen, peu
Difficiles, faciles.....
Grammaire et phonétique :
Compréhension orale...
Compréhension écrite...

Il est bien. Moyen. Amusant

Par rapport au professeur :
Par rapport aux contenus :