

2º Bachillerato

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje/competencias clave, instrumentos de evaluación/criterios de calificación

Evaluación: PRIMERA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
Contenidos: La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		5%
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 3	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante. (CL, CEC)	Respuestas orales breves y concisas a cuestiones planteadas por el profesor ante los compañeros de un aspecto del currículum de 2º de BTO. (Mide 2.1) (5%)

Evaluación: PRIMERA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Contenidos: La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:

Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.

Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)	5% Exposición escrita de dos temas relativos al bloque de educación literaria con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (Mide 1.4, 2.1, 2.2) (5%)

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CL,</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos</p>	
--	---	--

Evaluación: PRIMERA

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Contenidos:

La palabra.

Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.

El adverbio. Tipología y valores gramaticales.

Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.

Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

Las relaciones gramaticales.

Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CL, CMCT) 2.1 Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías	Prueba escrita que contenga: - Reconocimiento de clases de palabras. Estructura morfológica. Procesos de formación de palabras. (Mide: 1.1, 2.1) (10%)

<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>3.3 Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CL, CMCT)</p> <p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p>	<p>- Relaciones semánticas. Figuras semánticas Mide 3.3, 3.4). (10%)</p>
---	--	--

<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. 7</p>	<p>5.2 Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CL, AA)</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y</p>	<p>- Sintaxis de la oración compuesta (Mide 4.1). (10%)</p> <p>- Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico en todos los niveles (Mide: 2.1, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1) . (15%)</p>
--	--	---

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. 8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas.</p>	<p>personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos</p> <p>7.1 Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	--	--

Evaluación: PRIMERA

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Contenidos:

Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días

Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)	Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor, el movimiento y la época. (Mide 1.1, 2.1, 3.1, 5.1) (10%)

<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p> <p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p>	<p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle dos temas relativos a la literatura española del siglo XX anterior a la Guerra Civil tanto en el plano teórico como aplicados a un texto (Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)(20%)</p> <p>Un comentario lingüístico- literario de un texto relativo al periodo abordado en la evaluación. (Mide: 3.1, 5.1) (15%)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar que la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50%, siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%.</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	--	--

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	
---	---	--

Evaluación: SEGUNDA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Contenidos:

La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.

Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1 Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CEC) 1.2 Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CEC)	5% Ejercicio consistente en responder a una serie de cuestiones planteadas por el profesor tras la audición de un discurso o visualización de una secuencia cinematográfica (Mide 1.1, 1.2, 2.1) (5%) (CL)

<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante. (CL, CEC)</p>	
<p>Evaluación: SEGUNDA</p>		
<p>BLOQUE 1: EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Contenidos:</p> <p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>		
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave</p>	<p>Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación</p> <p>5%</p>
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido,</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional</p>	

<p>diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CL, CSC)</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CL, CMCT)</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CL, CMCT)</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)</p>	<p>Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico de un texto periodístico. (Mide: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3) (5%)(CL)</p>
--	---	---

<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora</p> <p>4 Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. . (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...(CL, CMCT)</p> <p>4.1 Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CL, CSC)</p>	
---	---	--

	<p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CL, CSC)</p> <p>4.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CL, CSC)</p>	
--	--	--

Evaluación: SEGUNDA		
BLOQUE 3: ESTUDIO DE LA LENGUA		
Contenidos:		
Las relaciones gramaticales.		
Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.		
El discurso		
Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.		
Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		
Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		45%
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CL, CMCT)	

<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>2.1 Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>3.3 Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CL, CMCT)</p> <p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p>	<p>Prueba escrita que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de clases de palabras. Estructura morfológica. Procesos de formación de palabras. <p>(Mide: 1.1, 2.1, 3.3, 3.4)</p> <p>(5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones semánticas. Figuras semánticas. <p>(Mide 3.3, 3.4). (5%)</p>
---	--	---

<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>5.2 Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CL, AA)</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con</p>	<p>- Una prueba escrita de sintaxis de la oración compuesta (subordinadas sustantivas y adjetivas). (mide 4.1) (10%)</p>
--	---	--

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>7.1 Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>- Elaboración de un texto argumentativo relacionado con la temática del texto objeto de análisis. (Mide 4.1, 5.2, 7.1). (10%)</p> <p>- Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico en todos los niveles de un texto periodístico. (15%)</p> <p>(Mide: : 2.1, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2. 6.2, 6.3, 6.4, 7.1)</p>
---	--	---

Evaluación: SEGUNDA		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA Contenidos: Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		45%
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)	

<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p> <p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p>	<p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor , el movimiento y la época.(Mide 1.1, 2,1, 3.1, 5.1)</p> <p>(10%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle dos temas relativos a la literatura española del siglo XX hasta 1975 tanto en el plano teórico como aplicados a un texto (Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)</p> <p>(20%)</p> <p>Un comentario lingüístico- literario de un texto relativo al periodo abordado en la evaluación.</p> <p>Mide: 3.1, 5.1,</p> <p>(15%)</p>
---	--	--

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50% , siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%</p>
---	---	--

Evaluación: TERCERA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR		
Contenidos:		
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		5%
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa</p> <p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación</p>	<p>1.2 Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CD)</p> <p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando</p>	<p>Realización por grupos de una presentación oral sobre un tema o aspecto del temario de 2º de Bachillerato o un anuncio publicitario.</p>

<p>social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4 Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora</p>	<p>la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>(CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>4.1 Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p>	<p>Para llevar a cabo esta labor, cada grupo, valiéndose de fuentes diversas (escritas, tecnológicas o audiovisuales), investigará acerca del tema o aspecto elegido y realizará un informe en el que se recojan los datos esenciales que, posteriormente, presentarán a la clase, empleando un registro adecuado al auditorio.</p> <p>Al finalizar la actividad los alumnos evaluarán oralmente, de forma cabal y razonada, las intervenciones de sus compañeros. (Mide 1.2, 3.1, 4.1, 4,2, 4.3, 4.4, 4.5)</p> <p>(0,5%)</p>
--	--	---

	<p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	
--	---	--

Evaluación: TERCERA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
Contenidos:		
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		5%
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CL, CSC)</p> <p>1.2 Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando</p>	<p>Un comentario lingüístico con opinión personal: de un artículo de opinión o de un texto humanístico</p> <p>(Mide: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3)</p>

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>las ideas principales y las secundarias. (CL, CMCT)</p> <p>1.3 Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CL, CMCT)</p> <p>1.4 Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)</p> <p>2.2 En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos</p>	<p>(2%)</p> <p>Una argumentación escrita a favor o en contra de una idea.</p> <p>(1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>(3%)</p>
--	---	---

<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.1 Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.3 Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CL, CMCT)</p> <p>4.1 Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención</p>	
---	---	--

	<p>comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CL, CSC)</p> <p>4.2 Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CL, CSC)</p> <p>4.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CL, CSC)</p>	
--	---	--

Evaluación: TERCERA		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
Contenidos:		
El discurso.		
Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.		
Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		
Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.		
Las variedades de la lengua.		
Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		45%
4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación	

<p>semánticas que se establecen entre ellas.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.4 Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales,</p>	<p>Una prueba escrita que contenga un análisis sintáctico de una oración compuesta, un comentario de un texto expositivo argumentativo, una argumentación, un ejercicio de semántica y otro de morfología y formación de palabras</p> <p>y una pregunta práctica o teórica del español en el mundo (Mide: 4.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 7.1, 9.2)</p> <p>(40%)</p>
--	--	---

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>espaciales y personales en los textos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.6 Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CL, CMCT, AA, CSC)</p> <p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>9.2 Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	---	--

<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>positivamente sus variantes. (CL, CSC, CEC)</p>	
<p>Evaluación: TERCERA</p>		
<p>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Contenidos:</p> <p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>		

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación 45%
<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)</p> <p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p>	<p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un prueba objetiva en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor , el movimiento y la época.(Mide 1.1, 2,1, 3.1, 5.1) (10%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle sus conocimientos sobre la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX tanto en el plano teórico como aplicados a un texto (Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)</p>

<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta</p>	<p>(35%)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50% , siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	---	---

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	
---	---	--