

## 2º Bachillerato

*Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje/competencias clave, instrumentos de evaluación/criterios de calificación*

Evaluación: PRIMERA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
Contenidos: La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		5%
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 3	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante. (CL, CEC)	Respuestas orales breves y concisas a cuestiones planteadas por el profesor ante los compañeros de un aspecto del currículum de 2º de BTO. (Mide 2.1) (5%)

**Evaluación: PRIMERA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

**Contenidos: La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:**

**Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.**

**Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.**

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)	5%  Exposición escrita de dos temas relativos al bloque de educación literaria con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (Mide 1.4, 2.1, 2.2) (5%)

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CL,</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos</p>	
--	---	--

Evaluación: PRIMERA		
<p><b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p>La palabra.</p> <p>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</p> <p>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p>		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		45%
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	<p>1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CL, CMCT)</p> <p>2.1 Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías</p>	<p><b>Prueba escrita que contenga:</b></p> <p>- Reconocimiento de clases de palabras. Estructura morfológica. Procesos de formación de palabras.</p> <p>(Mide: 1.1, 2.1) (10%)</p>

<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>3.3 Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CL, CMCT)</p> <p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p>	<p>- Relaciones semánticas. Figuras semánticas Mide 3.3, 3.4). (10%)</p>
---	--	--

<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. 7</p>	<p>5.2 Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CL, AA)</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y</p>	<p>- Sintaxis de la oración compuesta (Mide 4.1). (10%)</p> <p>- Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico en todos los niveles (Mide: 2.1, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1 ) . (15%)</p>
--	--	---

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. 8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas.</p>	<p>personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos</p> <p>7.1 Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	--	--

**Evaluación:** PRIMERA

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**Contenidos:**

Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días

Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)	Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor, el movimiento y la época.(Mide 1.1, 2,1, 3.1, 5.1)  (10%)

<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p> <p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p>	<p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle dos temas relativos a la literatura española del siglo XX anterior a la Guerra Civil tanto en el plano teórico como aplicados a un texto ( Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)(20%)</p> <p>Un comentario lingüístico- literario de un texto relativo al periodo abordado en la evaluación. ( Mide: 3.1, 5.1) (15%)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar que la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50%, siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%.</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	--	--

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	
---	---	--

**Evaluación: SEGUNDA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

**Contenidos:**

La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.

Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1 Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CEC)  1.2 Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CEC)	5%  Ejercicio consistente en responder a una serie de cuestiones planteadas por el profesor tras la audición de un discurso o visualización de una secuencia cinematográfica (Mide 1.1, 1.2, 2.1) (5%)  (CL)

<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante. (CL, CEC)</p>	
<p><b>Evaluación: SEGUNDA</b></p>		
<p><b>BLOQUE 1: EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>		
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave</p>	<p>Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación</p> <p>5%</p>
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido,</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional</p>	

<p>diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CL, CSC)</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CL, CMCT)</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CL, CMCT)</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)</p>	<p>Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico de un texto periodístico. ( Mide: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3) (5%)(CL)</p>
--	---	---

<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora</p> <p>4 Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. . (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...(CL, CMCT)</p> <p>4.1 Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CL, CSC)</p>	
---	---	--

	<p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CL, CSC)</p> <p>4.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CL, CSC)</p>	
--	--	--

<b>Evaluación: SEGUNDA</b>		
<b>BLOQUE 3: ESTUDIO DE LA LENGUA</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<b>Las relaciones gramaticales.</b>		
Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.		
<b>El discurso</b>		
Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.		
Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		
Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave</b>	<b>Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación</b>
		45%
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CL, CMCT)	

<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>2.1 Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>3.3 Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CL, CSC)</p> <p>3.4 Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CL, CMCT)</p> <p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p>	<p><b>Prueba escrita que contenga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de clases de palabras. Estructura morfológica. Procesos de formación de palabras.</li> </ul> <p>(Mide: 1.1, 2.1, 3.3, 3.4)</p> <p>(5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones semánticas. Figuras semánticas.</li> </ul> <p>(Mide 3.3, 3.4). (5%)</p>
---	--	---

<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>5.2 Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CL, AA)</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con</p>	<p>- Una prueba escrita de sintaxis de la oración compuesta (subordinadas sustantivas y adjetivas). (mide 4.1) (10%)</p>
--	---	--

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>7.1 Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>- Elaboración de un texto argumentativo relacionado con la temática del texto objeto de análisis. (Mide 4.1, 5.2, 7.1). (10%)</p> <p>- Comentario pragmático, temático-estructural y lingüístico en todos los niveles de un texto periodístico. (15%)</p> <p>(Mide: : 2.1, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2. 6.2, 6.3, 6.4, 7.1)</p>
---	--	---

Evaluación: SEGUNDA		
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>  <b>Contenidos:</b>  Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días  Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.  Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.  Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		45%
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)	

<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p> <p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p>	<p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor , el movimiento y la época.(Mide 1.1, 2,1, 3.1, 5.1)</p> <p>(10%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle dos temas relativos a la literatura española del siglo XX hasta 1975 tanto en el plano teórico como aplicados a un texto ( Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)</p> <p>(20%)</p> <p>Un comentario lingüístico- literario de un texto relativo al periodo abordado en la evaluación.</p> <p>Mide: 3.1, 5.1,</p> <p>(15%)</p>
---	--	--

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50% , siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%</p>
---	---	--

Evaluación: TERCERA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR		
Contenidos:		
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.            Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</p> <p><b>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</b></p>		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación
		5%
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa</p> <p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación</p>	<p>1.2 Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CSC, CD)</p> <p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando</p>	<p>Realización por grupos de una presentación oral sobre un tema o aspecto del temario de 2º de Bachillerato o un anuncio publicitario.</p>

<p>social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4 Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora</p>	<p>la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>(CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>4.1 Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p>	<p>Para llevar a cabo esta labor, cada grupo, valiéndose de fuentes diversas (escritas, tecnológicas o audiovisuales), investigará acerca del tema o aspecto elegido y realizará un informe en el que se recojan los datos esenciales que, posteriormente, presentarán a la clase, empleando un registro adecuado al auditorio.</p> <p>Al finalizar la actividad los alumnos evaluarán oralmente, de forma cabal y razonada, las intervenciones de sus compañeros. (Mide 1.2, 3.1, 4.1, 4,2, 4.3, 4.4, 4.5)</p> <p>(0,5%)</p>
--	--	---

	<p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	
--	---	--

<b>Evaluación: TERCERA</b>		
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
<b>Contenidos:</b>		
La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:		
Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.		
Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave</b>	<b>Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación</b>
		5%
1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CL, CSC)  1.2 Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando	Un comentario lingüístico con opinión personal:  de un artículo de opinión o de un texto humanístico  ( Mide: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3)

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>las ideas principales y las secundarias. (2%) (CL, CMCT)</p> <p>1.3 Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (3%) (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3) (CL, CMCT)</p> <p>1.4 Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CL, CMCT, CSC, CEC)</p> <p>2.2 En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos</p>	<p>(2%)</p> <p>Una argumentación escrita a favor o en contra de una idea.</p> <p>(1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>(3%)</p>
--	--	---

<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.1 Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (CL, CSC, CEC)</p> <p>3.3 Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CL, CMCT)</p> <p>4.1 Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención</p>	
---	---	--

	<p>comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CL, CSC)</p> <p>4.2 Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CL, CSC)</p> <p>4.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CL, CSC)</p>	
--	---	--

<b>Evaluación: TERCERA</b>		
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Contenidos:</b>		
El discurso.		
Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.		
Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		
Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.		
Las variedades de la lengua.		
Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave</b>	<b>Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación</b>
		45%
4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación	

<p>semánticas que se establecen entre ellas.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CMCT)</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.4 Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales,</p>	<p>Una prueba escrita que contenga un análisis sintáctico de una oración compuesta, un comentario de un texto expositivo argumentativo, una argumentación, un ejercicio de semántica y otro de morfología y formación de palabras</p> <p>y una pregunta práctica o teórica del español en el mundo (Mide: 4.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 7.1, 9.2)</p> <p>(40%)</p>
--	--	---

<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>espaciales y personales en los textos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>6.6 Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CL, CMCT, AA, CSC)</p> <p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (CL, CMCT, CSC)</p> <p>9.2 Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando</p>	<p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	---	--

<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>positivamente sus variantes. (CL, CSC, CEC)</p>	
<p><b>Evaluación: TERCERA</b></p>		
<p><b>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>		

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje /Competencias Clave	Procedimientos e Instrumentos de Evaluación/ Criterios de Calificación 45%
<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CL, CEC)</p> <p>2.1 Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CSC, CEC, IE, AA)</p>	<p>Lectura de una obra de la literatura española sobre la que realizará un <b>prueba objetiva</b> en la que tendrá que demostrar su comprensión, asimilación de los elementos que la caracterizan como obra literaria, su valor dentro de la producción literaria universal y su labor personal de información sobre la obra, el autor , el movimiento y la época.(Mide 1.1, 2,1, 3.1, 5.1) (10%)</p> <p>Realización de una prueba objetiva en la que desarrolle sus conocimientos sobre la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX tanto en el plano teórico como aplicados a un texto ( Mide 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)</p>

<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>2.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. ( CL, AA, CSC, CEC, IE)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CL, CEC)</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta</p>	<p>(35%)</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la nota media final entre el bloque de estudio de la lengua y el de educación literaria sea del 50% , siempre que en ninguno de dichos bloques la nota sea inferior al 40%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
---	---	---

<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>(CL, CMCT, CD, AA,IE, CEC)</p>	
---	---	--