

CURSO: 3ºESO Primer trimestre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR 10%

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Escuchar</u></p> <p>-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>-Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. CL CD AA CEC</p>	<p>Mide 1.6. Una <u>exposición oral</u> relacionada con un tema de ámbito personal: presentación. 10%</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. - Identificación de las ideas más importantes. Resumen del texto leído. <p><u>Escribir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados. - Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales. - Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad. - Composición de textos dialogado. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. . CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Mide 1.4. <u>Un ejercicio</u> de análisis de un texto que incluya narración y descripción. 8%</p> <p>Mide 5.1. Elaboración de un <u>esquema</u> con el fin de planificar un texto escrito. 2%</p> <p>Mide 5.2. Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,20 puntos. 5%.</p>

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Empleo de la tilde diacrítica para diferenciar la función gramatical de dos monosílabos de igual forma, y también para indicar el sentido interrogativo y/o exclamativo de las palabras qué, cuál, quién, cuánto, dónde, cuándo y cómo. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Empleo del diccionario con vistas a la adopción de una actitud favorable hacia la expresión correcta y apropiada, utilizando un lenguaje claro, coherente y fluido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 4. Comprende y valora las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito. CL CD AA 	<p>Mide 1.2. <u>Una prueba</u> escrita de aplicación de las reglas ortográficas correspondientes a la acentuación diacrítica y uso de mayúsculas. 2'5%</p> <p>Mide 2.1. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se segmentación y clasificación de una lista de palabras. 10%</p> <p>Mide 4.1. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se empleen sinónimos y antónimos en cuatro oraciones. 5%</p> <p>Mide 5.1. <u>Un ejercicio</u> escrito que consista en explicar el cambio</p>

<p>- Consulta de la edición digital del Diccionario de la Lengua Española, de la RAE, en su página web.</p> <p>- Consulta de diccionarios específicos que recojan el léxico especializado de los diferentes campos del saber de las disciplinas humanísticas y científico-tecnológicas.</p> <p>-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p><u>El discurso.</u></p> <p>-Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el</p>	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, de contraste y explicativos) y los principales mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones gramaticales) y léxicos (elipsis, sinónimos e hiperónimos), valorando su función</p>	<p>semántico de cinco palabras en oraciones. 5%</p> <p>Mide 6.1. <u>Un ejercicio</u> de búsqueda de información de palabras en un diccionario de lengua. 2'5%</p> <p>Mide 7.1. <u>Una prueba</u> escrita que tenga por objeto el análisis y clasificación de cinco grupos de palabras. 10%</p> <p>Mide 9.1. <u>Una prueba</u> escrita que tenga por objeto la identificación y clasificación de conectores dentro de tres oraciones. 5%</p>
---	--	---	--

interior del texto y su relación con el contexto.		en la organización del contenido. CL, CS. CD.	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos.</u></p> <p>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. . CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas,</p>	<p>Mide 1.2. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se evalúe la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 10%</p> <p>Mide 4.1. <u>Una prueba</u> escrita sobre un texto, original o adaptado, representativo de la literatura de la Edad Media y siglo XVI (poesía renacentista). 10%</p> <p>Mide 5.1. <u>Una prueba</u> escrita sobre un texto literario, original o adaptado, representativo de la Edad Media y siglo XVI (poesía renacentista). 10%</p>

<p>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los periodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen.</p> <p>- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p> <p>La literatura medieval. Características generales.</p> <p>- La poesía épica en los siglos XII y XIII. El “Cantar del Mío Cid”.</p> <p>- La prosa en el siglo XIV. “El conde Lucanor”.</p> <p>- La poesía en el siglo XV. Jorge Manrique.</p> <p>- Los orígenes del teatro y de la novela. “La Celestina”.</p> <p>- La literatura del Siglo de Oro. Renacimiento y Barroco.</p> <p>- Lectura de textos narrativos y poéticos pertenecientes a la literatura castellana del siglo XVI. - Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León.</p> <p><u>Creación</u></p>	<p>forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>6. Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>emitiendo juicios personales razonados. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6 1. Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC CEC.</p>	<p>Mide 6.1. Redacción de <u>un texto de intención literaria</u> a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 5%</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar cualquier evaluación haber sacado al menos un 5 en el examen de lectura y que la nota media de los exámenes a lo largo de la evaluación sea superior a 5. Para alcanzar esa nota media es indispensable que el alumno haya sido calificado con una nota mínima de 4 en todas y cada una de las pruebas objetivas realizadas.</p> <p>Se valorará la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta</p>
---	--	---	--

<p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>			<p>relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,25 puntos. (CL)</p>
Segundo trimestre			
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Escuchar</u></p> <p>- Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CL CSC CEC</p>	<p>Mide 2.1. <u>Una prueba oral</u> que evalúe la comprensión de los aspectos más relevantes de un coloquio o debate. 10 %</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. - Identificación de las ideas más importantes. - Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes (editoriales, artículos de colaboradores ocasionales y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las estrategias de lectura comprensiva y crítica del texto. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CL CD AA CSC CEC. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CL CD AA CSC CEC 	<p>Mide 1.6. <u>Autoevaluación</u> de un texto de elaboración propia usando una ficha sencilla. 2'5%</p> <p>Mide 2.2. <u>Análisis</u> de un <u>texto</u> escrito <u>expositivo</u> de los medios de comunicación. 5%</p> <p>Mide 3.1. Una redacción de un <u>texto</u> <u>argumentativo</u> sobre un tema de actualidad. 5%</p>

<p>columnistas habituales, ensayos de divulgación cultural, etc.</p> <p><u>Escribir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados. - Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales. . - Resumen de textos escritos de dificultad creciente. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Mide 5.2. Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,20 puntos. 2'5 %</p>
--	--	---	--

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento del significado de voces compuestas y derivadas formadas por palabras de origen grecolatino. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Observación, reflexión y explicación de los cambios que 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la</p>	<p>Mide 1.2. <u>Una prueba</u> que evalúe la aplicación de las normas ortográficas relativas a las palabras homófonas (h y sin h, b/v, ll/y) y las de los extranjerismos. 5%</p> <p>Mide 3.1. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se explique el diferente sentido de varias palabras en cinco oraciones, en función de los fenómenos de denotación y connotación. 5%</p> <p>Mide 6.1. <u>Un ejercicio</u> escrito que consista en buscar información</p>

<p>afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Escritura correcta de palabras homónimas no homógrafas de uso frecuente. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo. - Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en 	<p>formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>lengua y para ampliar su vocabulario. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p>	<p>relativa al origen de unas palabras en el DRAE. 5%</p> <p>Mide 7.1. <u>Una prueba</u> escrita que consista en el análisis y clasificación de grupos de palabras. 5%</p> <p>Mide 7.2. <u>Una prueba</u> escrita que consista en la segmentación, análisis y clasificación de la función sintáctica de un grupo de palabras en oraciones. 20%</p>
---	--	--	---

<p>torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial. -Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. - Distinción en una oración del sujeto y del predicado. - El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes. - El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado - nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro. - Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa. 			
--	--	--	--

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos</u></p> <p>-Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. . CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la</p>	<p>Mide 1.2. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se evalúe la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 10%</p> <p>Mide 4.1. <u>Una prueba</u> escrita sobre un texto en versión original o adaptado, representativo de la literatura de los siglos XVI y XVII (prosa renacentista, <i>Lazarillo de Tormes</i>, Barroco y poesía barroca). 10%</p> <p>Mide 5.1. <u>Una prueba</u> escrita sobre un texto literario en versión original</p>

<p>significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los periodos estudiados. <p>Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes. <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura del Siglo de Oro. Renacimiento y Barroco. - Luis de León. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. "Lazarillo de Tormes". - Lectura de textos poéticos y dramáticos pertenecientes a la literatura castellana del siglo XVIII. Quevedo y Góngora. Lope de Vega y Calderón de la Barca. <p><u>Creación</u></p>	<p>Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>o adaptado, representativo de la literatura de los siglos XVI y XVII (prosa renacentista, <i>Lazarillo de Tormes</i>, Barroco y poesía barroca). 10%</p> <p>Mide 7.2. Un trabajo escrito en grupo sobre un tema relacionado con la literatura en que se utilicen las tecnologías de la información. 5%</p>
--	---	--	--

<p>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>			
3.3 Tercer trimestre			
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Hablar</u></p> <p>- Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. - Enriquecimiento de las exposiciones orales con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CL AA CSC CE</p>	<p>Mide 5.1. <u>Una presentación</u> que tenga como tema uno de los relacionados con la educación en valores o el ámbito académico. 10%</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. 	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten un comunicación fluida. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Mide 5.2. Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,20 puntos. 2'5%</p> <p>Mides 5.4. <u>Reelaboración</u> de un <u>texto propio</u> y de <u>otro ajeno</u> aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de las producciones escritas y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales. 2'5%</p> <p>Mide 6.1. <u>Redactar una crónica.</u> 5%.</p>

<p>- Identificación de las ideas más importantes. Resumen del texto leído.</p> <p>- Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes (editoriales, artículos de colaboradores ocasionales y columnistas habituales, ensayos de divulgación cultural, etc.</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>- Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales.</p> <p>- Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad.</p> <p>- Resumen de textos escritos de dificultad creciente.</p> <p>- Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo el</p>	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CL CD AA CEC</p>	<p>Mide 7.4. <u>Un trabajo escrito</u> relacionado con la educación en valores o con el ámbito académico, realizado en grupo. 5%</p>
---	---	--	--

<p>lenguaje verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información -si procede- o cualesquiera otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</p> <p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>			
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra</u></p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>- Utilización de acrónimos frecuentes en el habla cotidiana y conocimiento de su significado.</p> <p>- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p> <p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales,</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las</p>	<p>Mide 1.2. <u>Una prueba</u> escrita de aplicación de las reglas ortográficas correspondientes a los signos de puntuación y la ortografía en relación con la tecnología. 5%</p> <p>Mide 2.2. <u>Un ejercicio</u> escrito que consista en la correcta escritura y aplicación de las principales</p>

<p>gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura correcta de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Empleo del diccionario con vistas a la adopción de una actitud favorable hacia la expresión correcta y apropiada, utilizando un lenguaje claro, coherente y fluido. - Consulta de la edición digital del Diccionario de la Lengua Española, de la RAE, en su página web. <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la 	<p>distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. CL CSC CD AA</p>	<p>abreviaturas, siglas y acrónimos en un texto. 5%</p> <p>Mide 3.1. <u>Una prueba</u> escrita que tenga por objeto el reconocimiento de unidades léxicas complejas en un texto. 5%</p> <p>Mide 7.1. <u>Una prueba</u> escrita que consista en el análisis y clasificación de varios grupos de palabras. 10%</p> <p>Mide 7.2. <u>Una prueba</u> escrita que consista en la segmentación, análisis y clasificación de la función sintáctica de un grupo de palabras en oraciones. 10%</p> <p>Mide 12.2. <u>Una prueba</u> escrita que exponga los orígenes de la diversidad lingüística de España. 5%</p>
---	---	---	---

<p>oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la estructura sujeto-predicado de cualquier oración, a partir de los respectivos núcleos nominal y verbal y de los elementos sintácticos que los acompañan. - Diferenciación, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa (cópula+atributo) y predicativa (verbo+complementos). - Distinción e identificación de la estructura de las oraciones predicativas: transitivas e intransitivas, pasivas, reflexivas y recíprocas, e impersonales. - Análisis de los distintos tipos de oraciones simples de un texto determinando, en cada caso, la estructura del predicado, con sus elementos correspondientes, y la clase de oración de que se trate. - Oraciones compuestas y subordinadas. <p><u>Las variedades de la lengua</u></p>			
--	--	--	--

<p>- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>- Conocimiento de los factores históricos que han originado las zonas de dominio lingüístico catalán, gallego y vasco.</p>			
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35 %			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos</u></p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro,</p>	<p>Mide 1.2. <u>Un ejercicio</u> escrito en el que se evalúe la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 10%</p> <p>Mide 4.1. <u>Una prueba</u> escrita sobre un texto en versión original o adaptado, representativo de la literatura de los siglos XVI y XVII (prosa barroca, Cervantes y el</p>

<p>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los periodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen.</p> <p>- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p> <p>- La literatura del Siglo de Oro. Renacimiento y Barroco.</p> <p>- Lectura de textos poéticos y dramáticos pertenecientes a la literatura castellana del siglo XVIII. Quevedo y Góngora. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p>	<p>explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. . CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p><i>Quijote</i>, el teatro de los siglos XVI y XVII). 10%</p> <p>Mide 5.1. <u>Una prueba</u> escrita en relación con un texto literario en versión original o adaptado, representativo de la literatura de los siglos XVI y XVII (prosa barroca, Cervantes y el <i>Quijote</i>, el teatro de los siglos XVI y XVII). 10%</p> <p>Mide 7.2. Elaboración de <u>un texto escrito</u> en el que se presenten datos fundamentales de la literatura del periodo citado utilizando recursos procedentes de las tecnologías de la información. 5%</p>
--	---	---	---

