

# **PLAN ANUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

**CURSO 2017-18**

## ÍNDICE

1. Análisis de la Situación Sociocultural.....	pg 3
2. Análisis de los recursos del centro y modelo organizativo.....	pg 3-4
3. Objetivos Generales del Plan.....	pg 4
4. Competencias Clave.....	pg 5
5. Actuaciones propias del Programa.....	pg 6-7
6. Estrategias metodológicas.....	pg 7
7. Programaciones: Área de Lengua y Matemáticas.....	pg 8
8. Coordinación.....	pg 8
9. Procedimientos de información a las familias.....	pg 8
10. Actividades extraescolares.....	pg 9
Anexo I. Programación de Matemáticas.....	pg 10-13
Anexo II. Programación de Lengua Castellana y Literatura.....	pg 14-36

## **1.- ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN SOCIOCULTURAL**

El programa de compensatoria Educativa se inició, en este IES en el curso escolar 1999/00. El alumnado se compone tanto de alumnado español como inmigrante. Hay alumnos/as de distintas nacionalidades, algunos de ellos con problemas de castellanización, así como un pequeño número de etnia gitana.

Para recibir apoyo de este programa los alumnos/as han de tener un desfase curricular de, al menos dos años, y debido a desventajas de origen social, económico, cultural o étnico. El programa interviene para intentar compensar la influencia negativa que dicha desventaja tiene en la marcha escolar de estos alumnos/as.

El número de alumnado con desventaja socioeconómica ha aumentado claramente con la crisis actual. Nos referimos a familias que hace unos años no presentaban ningún problema y que actualmente sufren graves carencias económicas.

De forma general, los alumnos/as suelen presentar las siguientes características: historia escolar y/o personal difícil, cierto grado de absentismo escolar, riesgo de abandono prematuro del sistema educativo, ausencia de hábitos de trabajo y de estudio, insuficiencia de estrategias para realizar con éxito los aprendizajes escolares, falta de apoyo en su entorno próximo para superar las dificultades generadoras de desfase, escasas expectativas de la familia sobre la educación de los hijos, baja autoestima, entre otras.

Por ello necesitan que realicemos adaptaciones de forma individualizada, en las áreas instrumentales y en todas aquellas que se basan en el dominio de las instrumentales, de aquellos elementos del currículo que se considere necesario. Hay que considerar la posible modificación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, principalmente.

---

## **2.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS DEL CENTRO Y MODELO ORGANIZATIVO.**

Este curso al igual que en el anterior, se optó con usar profesores del propio centro para dar los apoyos del programa. Esta decisión partió de la necesidad de que el profesorado que esté en este programa tenga una vinculación y una continuidad con el proyecto y con este alumnado.

Este año hay un solo grupo de apoyo para 1º de la ESO y un grupo en 2º, tanto de Lengua como de Matemáticas. Hemos establecido un listado de espera para alumnos que no pueden ser atendidos en el grupo de 1º. Necesitaríamos más recursos personales para atender las necesidades de nuestro alumnado, sobre todo teniendo en cuenta que seguimos teniendo alumnos de castellanización con necesidades muy diferentes de apoyo.

La Lengua de 1º será impartida por la Orientadora de 1º y 2º de la ESO y Lengua de 2º por la misma profesora del curso pasado del Departamento de Lengua. Las clases de Matemáticas serán impartidas por el mismo profesor del curso pasado de dicho departamento.

A pesar de la existencia de alumnos con necesidades de castellanización tanto en 1º como en 2º, no se ha podido dar una atención diferenciada y se han incorporado en los grupos respectivos de apoyo. Este hecho dificulta en gran medida la atención de sus necesidades y el ritmo de los grupos, ya que nos encontramos con alumnos que no tienen un lenguaje funcional que les permita seguir el ritmo normal de la clase.

La modalidad de apoyo educativo elegida para llevar a cabo la intervención es la de pequeño grupo fuera del aula de referencia, es decir la modalidad B. Estos grupos serán de un máximo de doce alumnos.

Igualmente que el año pasado los alumnos recibirán apoyo todas las horas de Lengua (5) y todas las de Matemáticas (4), de tal manera que se establecerá una programación de aula que recoja sus adaptaciones curriculares.

Aquellos alumnos para los que no haya plazas en el grupo de apoyo, se mantendrán en el listado del programa por si hubiera una vacante. Habrá otros alumnos que se mantendrán en el listado porque tienen las características para ello, pero que no recibirán apoyo por su falta de aprovechamiento.

Hemos establecido unos criterios adicionales a los generales del programa, para seleccionar los alumnos que recibirán apoyo:

- Buena motivación al trabajo
- No problemas de asistencia
- No problemas de interrupción en el aula.

En función de estos criterios podremos tomar la decisión de que un alumno del grupo pueda volver a su aula y otro alumno con más necesidades o mejor actitud, pueda aprovecharlos. Estas decisiones consideramos que vulneran el carácter de la compensatoria, pero es necesario para rentabilizar los recursos de los que disponemos y poder promover el máximo aprovechamiento de los alumnos.

El objetivo principal es que a través de estos grupos, el alumnado pueda llegar a alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y pueda superar su desfase para su incorporación al aula ordinaria o su posterior derivación a otros recursos con posibilidades de éxito (PMAR, FPB).

### **3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN**

- Garantizar la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y promoción de todos los alumnos/as en la educación, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas, de procedencia y de cultura.
- Facilitar la integración social y educativa del alumnado potenciando actitudes de aceptación y respeto mutuo.
- Proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que se encuentra en situaciones personales, sociales, económicas y culturales desfavorecidas mediante el establecimiento de acciones de compensación educativa con la finalidad de facilitar la consecución de los objetivos.
- Favorecer estrategias organizativa y curriculares que promoviendo el desarrollo de aptitudes y actitudes positivas, potencie la educación intercultural respetando las diferencias existentes entre las diversas culturas y compartiendo todos aquellos valores que las puedan enriquecer mutuamente.
- Posibilitar la atención específica del alumnado extranjero con desconocimiento del idioma español o con grave desfase curricular apoyando la adquisición de las competencias curriculares y lingüísticas necesarias para su plena incorporación al sistema educativo.
- Impulsar la coordinación y colaboración con otras entidades externas al centro.

#### **4.- COMPETENCIAS CLAVE.**

Las competencias clave que nuestros alumnos deben alcanzar al finalizar la E.S.O son las siguientes: (Orden ECD/65/2015)

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Todas las competencias básicas, están implícitas en todos los objetivos, sin embargo aparecen de una manera más específica las competencias :

En el área de Matemáticas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital

Sin olvidar y haciendo énfasis en:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia para aprender a aprender

En el área de Lenguaje:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Tratamiento de la información y competencia digital
4. Competencia social y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales
6. Competencia para aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Por su misma naturaleza las competencias clave tienen un carácter transversal; por tanto, cada una de las competencias básicas se alcanzará a partir del trabajo en las diferentes materias de la etapa.

## **5.- ACTUACIONES PROPIAS DEL PROGRAMA.**

Dentro del Plan Anual de Compensatoria es importante señalar las distintas actuaciones que habrá que desarrollar en relación a nuestro alumnado y sus familias para poder conseguir los objetivos generales planteados.

Así tendremos que realizar múltiples actuaciones a distintos niveles:

### **- SEGUIMIENTO PERSONALIZADO**

Estos alumnos por sus especiales características van a necesitar un seguimiento personalizado por parte de los orientadores así como por parte de la PTSC del centro. Este seguimiento va más allá del apoyo escolar y puede haber casos en los que aunque éste no sea necesario o posible, si la intervención personalizada.

Este seguimiento puede abarcar desde la asistencia, a problemas de relación y comportamiento, motivación escolar, relaciones familiares, problemas económicos etc...

### **- INTERVENCIÓN SOCIO-FAMILIAR**

Para la incorporación en este programa y su continuidad a lo largo de los cursos, es fundamental establecer una relación con las familias, de tal manera que se valore su situación socio-económica y las dificultades que pueden estar influyendo en el rendimiento y desarrollo de nuestros alumnos.

Inicialmente se realizará una entrevista con las familias de todos los alumnos, especialmente los nuevos de 1º de la ESO y posteriormente se irá haciendo un seguimiento de aquellas familias que lo requieran.

Algunos de los objetivos que nos planteamos en este ámbito de actuación son intentar implicar a las familias en el proceso educativo de sus hijos, favorecer el intercambio de información y el compromiso de seguimiento de su trabajo por parte de la familia.

### **- COORDINACIÓN CON INSTITUCIONES Y RECURSOS EXTERNOS**

Un ámbito de intervención fundamental es establecer cauces de coordinación con los recursos e instituciones externas al centro como son Servicios Sociales, Centro de Salud Mental de la zona, Servicios del Ayuntamiento como PISA, y distintas entidades y organizaciones que trabajan con población en desventaja como TRAMA (Educadores de calle), Naranjoven, etc.. También es fundamental el trabajo y coordinación con el SAI (Servicio de apoyo y asesoramiento al inmigrante)

### **- APOYO ESCOLAR**

Teniendo en cuenta las características del alumnado a quien va dirigida la programación, el desarrollo de la misma vendrá marcado por el ritmo de aprendizaje del mismo alumno y por sus diferentes niveles de conocimientos.

Se desarrollará una enseñanza personalizada mediante la cual se le aclararán, desarrollarán y explicarán los conceptos señalados para después fundamentarlos con actividades prácticas. Para poder dar este apoyo será fundamental:

- Atención directa y seguimiento personalizado.
- El refuerzo en lecto-escritura y el apoyo en lengua.

- Interacción constructiva entre iguales, como el trabajo cooperativo, el uso compartido de los materiales y la estructuración del trabajo en proyectos.
- Evaluación inicial de los conocimientos que permita ubicar a los alumnos en su nivel correspondiente.
- Aceptación y respeto de las diversas costumbres y valores culturales.
- Se intentará poner al alumnado en contacto con su realidad más inmediata, indicándoles las normas de convivencia más comunes y subrayando las diferencias con sus países de origen y de cultura.
- Uso de las nuevas tecnologías (Pizarra digital, ordenadores, búsqueda de información en Internet...)
- Elaboración de proyectos.
- Motivación por la lectura.

## **6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

La atención prestada a los alumnos del Programa se basarán en los siguientes principios metodológicos:

1. Individualización. Siempre se partirán de las características de los alumnos, teniendo en cuenta sus capacidades, necesidades e intereses. Supone tener en cuenta el ritmo personal del alumno, su nivel de conocimientos previos, la diversificación de materiales, el empleo de ayudas técnicas, la adaptación de tareas según la modalidad comunicativa que utilice.
2. Aprendizaje significativo Es decir, aprendizajes que se ajusten al nivel de desarrollo de cada caso concreto. Los contenidos de aprendizaje , que queremos que aprendan, deben estar relacionados con las experiencias y conocimientos que ya posee el alumno.
3. Metodología motivadora y funcional. El nivel de fatiga que presentan este tipo de alumnos es bastante acusado. Sus expectativas de éxito son bajas por lo que hay que cuidar el carácter motivador y estimulante de las actividades propuestas. Será especialmente importante el uso de las TIC como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el uso de materiales visuales y manipulativos.
4. Socialización. Se tratará de favorecer la interacción entre los alumnos e iguales así como con el entorno más próximo, facilitando el intercambio de experiencias, la realización de salidas organizadas y cualquier actividad encaminada a la normalización.
5. Favorecer una metodología Cooperativa y/o Colaborativa. Se tratará de crear situaciones educativas y sociales en las que los objetivos que se planteen a los alumnos por los profesionales estén ligados de tal manera que cualquiera de los implicados solo pueda alcanzar su objetivo si y solo si los demás alcanzan los suyos.
6. Colaboración con familias: Intentar una mayor participación y colaboración de las familias en el proceso educativo de sus hijos/as.
7. Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información (Pizarra digital, ordenadores, búsqueda de información en Internet...) como medio de desarrollo de nuevas capacidades y como elemento motivador.

## **7.- PROGRAMACIONES: Área de Lengua Española y Matemáticas.**

Las programaciones de estas materias instrumentales suponen una adaptación curricular de las Programaciones de Área elaboradas por los respectivos departamentos didácticos. De igual forma, las características diferenciales de los distintos grupos de compensatoria requieren programaciones de grupo diferenciadas y en ocasiones adaptaciones curriculares individuales.

Área de Matemáticas: Anexo I

Área de Lengua Castellana: Anexo II

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN para 1º ESO**

50% pruebas objetivas (orales o escritas).

20% notas de clase: tareas realizadas en clase, en casa y su presentación.

20 % trabajos individuales y grupales.

10% cuaderno de clase: apuntes, ejercicios, esquemas resúmenes solicitados...

## **8.- COORDINACIÓN**

La P.T.S.C., los orientadores y el profesorado de compensatoria se reunirán para hacer el PAC y el seguimiento de los alumnos. Este año es imposible que los profesionales de otros departamentos tengan también la hora de Orientación, por lo que se ha buscado una hora de coincidencia de los dos profesores con la orientadora de 1º y 2º de la ESO y la PTSC.

En los momentos fijados por el centro de forma general para la evaluación del alumnado, se revisará la acción realizada y la organización del alumnado, no obstante, en cualquier momento se analizarán situaciones puntuales que necesiten una adaptación para optimizar la acción.

Es fundamental que se establezca un flujo continuo de información entre los profesores /as de apoyo de compensatoria, los tutores y los profesores de lengua y matemáticas.

## **9.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

La información a las familias se desarrollará siguiendo los cauces establecidos a tal efecto en el centro, aunque debido a las características del alumnado de compensatoria se acentuarán medidas encaminadas a:

- Intentar una mayor implicación y colaboración de las familias en el proceso educativo de sus hijos: información más puntual del proceso de aprendizaje, siempre que se considere necesario, uso de la agenda destacando en la misma los logros conseguidos por los alumnos.
- Entrevistas con los padres del alumnado buscando su colaboración.
- Compromiso de asistencia y trabajo, firmado por parte de los alumnos y sus familias
- Informes en cada evaluación a las familias de los avances en las clases de compensatoria.
- Contactos telefónicos, siempre que sean necesarios con las familias.
- Informe escrito a final del curso escolar.



## **10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Se promoverán la realización de actividades extraescolares que promuevan el conocimiento del entorno próximo, así como de las tradiciones y cultura de nuestra región.

Se intentará realizar estas actividades de forma coordinada con el alumnado de otros programas (Integración, FPB, PMAR,), y con sus grupos de referencia.

Se priorizarán actividades sin coste económico que permitan promover la integración social, el conocimiento de los recursos de la zona y las actividades de ocio y tiempo libre saludables.

Se propone visitar Madrid en el mes de Diciembre para ver el Palacio Real y la zona de alrededor, y una ciudad del entorno madrileño en la 3ª evaluación (Segovia, Alcalá de Henares...).

## ANEXO I

### PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS. ADAPTACIÓN CURRICULAR MUY SIGNIFICATIVA

NIVEL: primer ciclo ESO. Cursos 1º y 2º ESO

#### BLOQUE 1. NÚMEROS Y ÁLGEBRA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
Números naturales.  Números enteros.  Números romanos.	Lectura y escritura de números naturales.  Operaciones con números naturales( sumas, resta, multiplicaciones y divisiones)  Nombrar y escribir correctamente los números enteros.  Relacionar, representar y ordenar números enteros.  Dominar las tablas de multiplicar.  Realizar operaciones de división con una y dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula el valor de expresiones numéricas de distintos tipos de números mediante operaciones elementales (Suma, resta, multiplicación y división). <b>(CM)</b></li> <li>• Identifica los números enteros y los utiliza para representar, ordenar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa. <b>(CM, CL)</b></li> <li>• Nombra y escribe correctamente los números enteros <b>(CM, CL)</b></li> <li>• Conoce e interpreta correctamente los números romanos básicos <b>(CM, CL, CS)</b></li> </ul>
Potencias y operaciones con potencias.	Aplicar el concepto de potencia a la vida diaria.  Distinguir la base del exponente de una potencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula el valor numérico de potencias sencillas <b>(CM)</b></li> <li>• Realiza de forma correcta cálculos sencillos de potencias <b>(CM)</b></li> </ul>
Concepto de fracciones  Fracciones equivalentes  Operaciones con fracciones	Comparar y ordenar fracciones.  Conocer el concepto de fracción equivalente.  Realizar sumas, restas( mismo denominador), multiplicaciones y divisiones de fracciones.  Resolver problemas de la vida diaria utilizando fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza operaciones de conversión entre números fraccionarios a número decimales <b>(CM, AA)</b></li> <li>• Halla fracciones equivalentes y simplifica fracciones, para aplicarlo en la resolución de problemas <b>(CM, AA)</b></li> <li>• Realiza operaciones sencillas de suma, resta, multiplicación y división de fracciones para aplicarlo en la resolución de problemas <b>(CM, AA, SIEE)</b></li> </ul>
Conceptos de números decimales  Ordenación y operaciones de números decimales	Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales <b>sencillos</b> .  Ordenar de mayor a menor números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena correctamente los números decimales de mayor a menor o de menor a mayor <b>(CM)</b>.</li> <li>• Realizar operaciones de suma y resta con números decimales para aplicarlo en la resolución de problemas <b>(CM, AA, SIEE)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar operaciones de multiplicación y divisiones sencillas <b>muy sencillas</b> con números decimales <b>(CM, AA)</b></li> </ul>
<p>Unidades de medida; longitud, superficie y volumen</p> <p>Cambio de unidades</p>	<p>Conocer las unidades en las que se expresa la longitud, superficie y volumen.</p> <p>Resolver problemas en los que sea preciso expresar magnitudes usando la unidad adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa y volumen <b>(CL, CM)</b></li> <li>Compara y ordena medidas de una misma magnitud <b>(CM, SIEE)</b></li> </ul>
<p>Concepto de porcentaje</p> <p>Cálculo de porcentajes</p> <p>Magnitudes directamente proporcionales</p>	<p>Saber realizar porcentajes y usarlos en la vida diaria.</p> <p>Conocer y distinguir unidades directamente proporcionales</p> <p>Realizar problemas sencillos de proporcionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y discrimina relaciones de proporcionalidad numérica (como el factor de conversión o cálculo de porcentajes) y las emplea para resolver problemas en situaciones cotidianas <b>(CM, CL, CD)</b></li> <li>Analiza situaciones sencillas y reconoce que intervienen magnitudes <b>(CM, CL, AA)</b></li> </ul>

## 2. BLOQUE 2. GEOMETRÍA

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave</b>
<p>Elementos básicos de la geometría del plano.</p> <p>Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas.</p> <p>Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.</p> <p>Uso de herramientas informáticas para estudiar formas.</p>	<p>Reconocer figuras planas, sus elementos y propiedades .</p> <p>Analizar distintos cuerpos geométricos e identificar sus elementos básicos característicos (vértices, aristas, caras,..)</p> <p>Resolver problemas sencillos del mundo físico.</p>	<p>Define los elementos característicos de los triángulos y los cuadriláteros ( CL,CM)</p> <p>Resuelve problemas sencillos de perímetros, superficies y ángulos de figuras planas. <b>(CM,CL,CD)</b></p> <p>Calcula la longitud de la circunferencia, el área del círculo, la longitud de un arco y el área de un sector circular.<b>(CM,AA)</b></p> <p>Resuelve problemas de la realidad mediante el cálculo de áreas ..<b>(CM,CL,AA)</b></p>

### 3. BLOQUE 3. FUNCIONES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
Coordenadas cartesianas:  representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.	Conocer, e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.	Localiza puntos en el plano a partir de sus coordenadas y nombra puntos del plano escribiendo sus coordenadas. <b>(CM,CL)</b>

### 4. BLOQUE 4. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
Población e individuo. Muestra.  Diagramas de barras, y de sectores.  Cálculo de probabilidades mediante la experimentos sencillos.	Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos.  Inducir la noción de azar y probabilidad.	Calcula la media aritmética, la moda, con la ayuda de la calculadora. <b>(CM,AA)</b>  Interpreta gráficos estadísticos sencillos. <b>(CM,CL)</b>  Calcula la probabilidad en experimentos sencillos <b>(CM,CL)</b> .

**Competencias claves:** Competencia Lingüística (CL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CS), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia y expresiones cultura

**MATERIALES:** libros de texto “matemáticas ” ed. SM. repasa y aprueba matemáticas ed. Aralia XXI

**OTROS:** fichas complementarias de primaria ed Anaya, SM, Bruño, Aralia XXI (problemas, operaciones, ...)

**TRABAJOS AULA INFORMÁTICA:** guiones de trabajo relacionados con cada tema. trabajos específicos, aprendiendo a utilizar distintos programas y recursos de internet (blog)

**EVALUACIÓN:**

Los criterios de calificación tendrán en cuenta sus características especiales, el interés y el esfuerzo que manifieste al realizar las actividades que se le propongan.

la evaluación será continua teniendo en cuenta su trabajo diario en el aula y la responsabilidad que manifieste con respecto a la realización de las actividades que se le indiquen.

realizará pruebas escritas, una por tema, que versarán sobre los contenidos trabajados en cada unidad y seleccionados por el profesor e incluidos en su ACI.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

50% pruebas objetivas (orales o escritas).

20% tareas realizadas en clase, en casa y su presentación.

20 % trabajos individuales y grupales.

10% cuaderno de clase: apuntes, ejercicios, esquemas resúmenes solicitados...

Se realizará un informe cualitativo en el que se recogerán los aspectos más significativos de la evolución del alumno.

Se realizarán distintos trabajos en el aula de informática relacionados con los contenidos trabajados en el aula.

## ANEXO II

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

COMPENSATORIA

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPENTENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> <li>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer</p> <p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen oral y escrito del texto leído.</li> </ul> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> </ul> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b> 20%</p> <p>Un ejercicio de dramatización: contar una vivencia personal.</p> <p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b> 30 %</p> <p>Ejercicios de análisis de textos escritos, o películas. Elaboración de resúmenes.</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque.</p> <p>Una redacción relacionada con el ámbito personal: contar una vivencia personal.</p>

<p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> <li>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</li> <li>- Elección de la estructura textual más idónea - narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</li> <li>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).</li> </ul> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</li> <li>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</li> <li>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> <li>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</li> <li>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afixos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</li> <li>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CL CD AA</li> <li>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</li> <li>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</li> <li>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales:</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>30%</p> <p>Una prueba escrita que identifique y explique las categorías gramaticales siguientes: sustantivos, determinantes, artículo, demostrativos, posesivos y cuantificadores en dos textos.</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de las mayúsculas, letras b, v.</p> <p>Una prueba escrita consistente en un ejercicio práctico de segmentación de palabras en una lista.</p> <p>Una prueba escrita de diferenciación semántica, consistente en un ejercicio práctico en el que se empleará un texto como base.</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto la identificación y análisis de un discurso.</p> <p>Una prueba escrita en el que se identifiquen las áreas lingüísticas de las distintas lenguas de España.</p>
---	--	--	---

<p>- Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</p> <p>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b> Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. CL CD AA CSC</p> <p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativo de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención</p>	<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>20%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2)</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en el análisis de un texto literario. (Mide 2.2)</p> <p>Elaboración de texto personal de intención literaria: cuento. (Mide 6.1)</p>
--	---	---	--



		literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC	
--	--	---	--

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

COMPENSATORIA

2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b> Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias</p>	<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos y descriptivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del</p>	<p><b>BLOQUE 1.COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b> 20%</p> <p>Un cuestionario escrito sobre un texto oral. Realización de debates, libro-forum</p> <p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b> 30%</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis de un texto procedente de los medios de comunicación.</p>

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> <li>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</li> <li>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b> La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</li> <li>- El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</li> <li>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos.</li> </ul>	<p>necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la</p>	<p>Valoración de la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque.</p> <p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>30%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de relativos, exclamativos, interrogativos, interjección, pronombre, adjetivo y verbo.</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de las mayúsculas, letras j, g y acentuación.</p>
---	---	--	---

<p>Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de las interjecciones</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</li> <li>- Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</li> <li>- Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</li> </ul> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li> <li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li> </ul>	<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. . CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CL CD AA</p>	<p>Una prueba escrita de clasificación morfológica de formas verbales.</p> <p>Trabajo de vocabulario: sinónimos y antónimos.</p> <p>Una prueba escrita que consista en la identificación y análisis de un texto.</p>
<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos</li> <li>Aproximación a los géneros literarios a través de</li> </ul>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>20%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos.</p>

<p>la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</li> <li>- Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</li> <li>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</li> </ul> <p>Creación</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académico. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>Un trabajo escrito sobre un autor o tema relacionado con la literatura en la que se utilicen los recursos de las tecnologías de la información.</p>
---	--	---	--

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

COMPENSATORIA

3º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</li> </ul> <p>Hablar</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR. 20%</p> <p>Realización de una presentación sobre un tema relacionado con la educación en valores.</p> <p>Elaboración de un guion previo a la intervención.</p>

<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer</p> <p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen oral y escrito del texto leído.</li> </ul> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</li> </ul> <p>Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>	<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL AA CSC CEC</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CL CD AA</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CL CD AA</p>	<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b> 30%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. .</p> <p>Un resumen de un texto del ámbito académico/escolar.</p> <p>Un esquema sobre un texto del ámbito académico/escolar.</p>
--	--	---	--

<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b> La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</li> <li>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</li> <li>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</li> </ul> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li> <li>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</li> <li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li> </ul> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</li> </ul> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y</p>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> <li>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</li> <li>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</li> <li>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC CEC</li> <li>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</li> <li>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CL CD AA</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> 30%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de un texto sobre conjugación verbal, adverbios, preposiciones y conjunciones.</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de la acentuación de hiatos, punto, coma y dos puntos.</p> <p>Una prueba escrita de clasificación morfológica de formas verbales.</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en la búsqueda de información en un artículo de un diccionario de lengua.</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis e identificación de cuatro grupos de palabras.</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de los elementos constitutivos de cinco oraciones simples.</p>
---	--	---	--

<p>adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</li> <li>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</li> <li>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</li> <li>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</li> <li>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</li> <li>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</li> </ul>			
<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b> Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</li> <li>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>20%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos.</p>

<p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.  - Lectura comentada y recitación de poemas.  Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.  - Lectura y dramatización de textos teatrales.  Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p>	<p>literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>Una dramatización sobre un fragmento de una obra dramática realizada en equipo.</p>
---	---	--	--



MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO COMPENSATORIA

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> <li>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer</p> <p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen oral y escrito del texto leído.</li> </ul> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> </ul> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. CL CD AA CSC CEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b> 10%</p> <p>Un ejercicio de dramatización: contar una vivencia personal. (Mide 8.1) 10%</p> <p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b> 15%</p> <p>Un ejercicio escrito de análisis sobre un texto narrativo. (Mide 1.4) 5%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2)</p> <p>Una redacción relacionada con el ámbito personal: contar una vivencia personal. (Mide 6.2) 5%</p>

<p>- La escritura como proceso.</p> <p>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p> <p>- Elección de la estructura textual más idónea - narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>- El sustantivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>- Procedimientos para formar palabras.</p> <p>- Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</p>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en</p>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su</p>	<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>40%</p> <p>Una prueba escrita que identifique y explique las categorías gramaticales siguientes: sustantivos, determinantes, artículo, demostrativos, posesivos y cuantificadores. (Mide 1.1) 5%.</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la ortografía de palabras con palabras monosílabas y letra h. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Una prueba escrita consistente en un ejercicio práctico de segmentación y clasificación de palabras en una lista. (Mide 2.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita de diferenciación semántica, consistente en un ejercicio práctico en el que se empleará un texto como base. (Mide 3.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita de reconocimiento de metáforas consistente en un ejercicio práctico sobre un texto. (Mide 5.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis y clasificación de un grupo de palabras. 5%. (Mide 7.1)</p>
---	---	---	---

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Las relaciones gramaticales Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo. - Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica. - Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial. - Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CL CD AA</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CL CD AA</p>	<p>Una prueba escrita en la que se identifiquen y clasifiquen los conectores oraciones de un grupo de dos oraciones. 5% (Mide 9.1)</p> <p>Una prueba escrita en la que se identifiquen las modalidades oracionales en tres oraciones.. 5% (Mide 10.1)</p>
---	--	--	---

<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos. - El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>35%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en el análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 10%.</p> <p>Un ejercicio escrito de un texto literario adaptado de la Edad Media al Siglo de Oro. (Mide 4.1) 10%.</p> <p>Elaboración de texto personal de intención literaria: cuento. (Mide 6.1) 5%</p>
---	--	---	---

**MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**2º ESO compensatoria**

**2º TRIMESTRE**

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR Escuchar</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<p>BLOQUE 1.COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%</p>

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- La escritura como proceso. - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). - Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo. - Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p> <p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CL CD AA CSC CEC</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos y descriptivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p>	<p>Prueba escrita sobre un cuestionario en relación con un texto oral. 10% (Mide 1.1.)</p> <p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b> 20%</p> <p>Autoevaluación de un texto de elaboración propia utilizando una ficha sencilla. 5% (Mide 1.6)</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis de un texto procedente de los medios de comunicación. (Mide 2.2) 10%.</p> <p>Valoración de la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2)</p>
--	--	---	---

<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b> La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</li> <li>- El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</li> <li>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</li> <li>- Identificación y uso de las interjecciones</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. - Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</li> <li>- Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</li> </ul> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</li> <li>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> <li>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. . CL CD AA</li> <li>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</li> <li>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</li> <li>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</li> <li>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CL CD AA</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>40%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de, exclamativos, interrogativos, interjección, pronombre, adjetivo y verbo. (Mide 1.1) 10%.</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de homófonos con h co sin h, b o v, ll o y, letra x. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Una prueba escrita consistente en un ejercicio práctico de reelaboración de un texto, utilizando sinónimos y antónimos. (Mide 4.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis y clasificación de dos grupos de palabras. 5%. (Mide 7.1)</p> <p>Una prueba escrita que consista en la identificación de la función de dos grupos de palabras en dos oraciones. 5%. (Mide 7.2)</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de un texto expositivo. (Mide 11.2) 10%.</p>
--	--	--	---

<p>gráfico en las palabras que lo requieran.  - Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Las relaciones gramaticales  Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</li> <li>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</li> <li>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</li> <li>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</li> <li>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</li> <li>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</li> </ul>			<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p>
--	--	--	--------------------------------------

<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos</li> <li>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</li> <li>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</li> <li>- Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</li> <li>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</li> </ul> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> <li>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> </ol>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</li> <li>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</li> <li>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</li> <li>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</li> </ol>	<p>30%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. (Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito relativo al análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 5%.</p> <p>Un ejercicio escrito de un texto literario adaptado de la Edad Media al Siglo de Oro. (Mide 4.1) 10%.</p> <p>Elaboración de texto personal de intención literaria: mito. (Mide 6.1) 5%</p>
---	--	---	--

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		2º ESOCOMPENSATORIA	3º TRIMESTRE
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b> Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</li> </ul> <p>Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b> Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL AA CSC CEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR. 10%</b></p> <p>Realización de una presentación sobre un tema relacionado con la educación en valores. (Mide 6.1) 8% Elaboración de un guion previo a la intervención. (Mide 6.2) 2%</p>
<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen oral y escrito del texto leído.</li> </ul> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones variadas, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p>	<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CL CD AA</p>	<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 20%</b></p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2) Reelaboración de textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y</p>

<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b> La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</li> <li>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</li> <li>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</li> </ul> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> <li>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</li> <li>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC CEC</li> <li>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</li> <li>7.2. Reconoce y explica en los textos el</li> </ol>	<p>gramaticales que permiten una comunicación fluida.5% (Mide 5.4)</p> <p>Prueba escrita que consista en crear dos dos eslóganes publicitarios.5% (Mide 6.1)</p> <p>Prueba escrita que consista en el análisis por escrito de un texto publicitario. 5% (Mide 6.5)</p> <p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> 40%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto sobre conjugación verbal, adverbios, preposiciones y conjunciones.. (Mide 1.1) 5%..</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de los signos de puntuación: interrogación, exclamación, guión, la raya, el paréntesis. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en la búsqueda de información en un artículo de un diccionario de lengua. (Mide 6.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis e identificación de tres grupos de palabras. (Mide 7.1) 10%.</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</li> <li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li> </ul> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</li> </ul> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</li> <li>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</li> <li>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</li> </ul> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</li> <li>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</li> <li>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</li> <li>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las</li> </ul>		<p>funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CL CD AA</p>	<p>Una prueba escrita que consista en la identificación de la función de tres grupos de palabras en tres oraciones. 5%. (Mide 7.2)</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de los elementos constitutivos de cinco oraciones simples. (Mide 8.1) 10%.</p>
--	--	---	---

<p>que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</p> <p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b> Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de los textos</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</li> <li>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</li> <li>- Lectura comentada y recitación de poemas.</li> </ul> <p>Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y dramatización de textos teatrales.</li> </ul> <p>Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</li> <li>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</li> <li>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</li> <li>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CL CD AA CSC SIE CEC</li> <li>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>30%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. (Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito relativo al análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 10%</p> <p>Una dramatización sobre un fragmento de una obra dramática realizada en equipo.(Mide 3.4) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en el análisis de un texto dramático. (Mide 4.1) 5%.</p>
--	---	---	--

