

PLAN ANUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

CURSO 2020-21

ÍNDICE

1.	Análisis de la Situación Sociocultural.....	pg 3
2.	Análisis de los recursos del centro y modelo organizativo.....	pg 3-4
3.	Objetivos Generales del Plan.....	pg 4
4.	Competencias Clave.....	pg 5
5.	Actuaciones propias del Programa.....	pg 6-7
6.	Estrategias metodológicas.....	pg 7
7.	Programaciones: Área de Lengua y Matemáticas.....	pg 8
8.	Coordinación.....	pg 8
9.	Procedimientos de información a las familias.....	pg 8
10.	Actividades extraescolares.....	pg 9
	Anexo I. Programación de Matemáticas.....	pg 10-13
	Anexo II. Programación de Lengua Castellana y Literatura.....	pg 14-36

1.- ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN SOCIOCULTURAL

El programa de compensatoria Educativa se inició, en este IES en el curso escolar 1999/00. El alumnado se compone tanto de alumnado español como inmigrante. Hay alumnos/as de distintas nacionalidades, algunos de ellos con problemas de castellanización, así como un pequeño número de etnia gitana.

Para recibir apoyo de este programa los alumnos/as han de tener un desfase curricular de, al menos dos años, y debido a desventajas de origen social, económico, cultural o étnico. El programa interviene para intentar compensar la influencia negativa que dicha desventaja tiene en la marcha escolar de estos alumnos/as.

El número de alumnado con desventaja socioeconómica con la crisis originada por la pandemia que estamos viviendo, ha aumentado claramente. Nos referimos a familias que hace unos años no presentaban ningún problema y que actualmente sufren graves carencias económicas.

De forma general, los alumnos/as suelen presentar las siguientes características: Historia escolar y/o personal difícil, cierto grado de absentismo escolar, riesgo de abandono prematuro del sistema educativo, ausencia de hábitos de trabajo y de estudio, insuficiencia de estrategias para realizar con éxito los aprendizajes escolares, falta de apoyo en su entorno próximo para superar las dificultades generadoras de desfase, escasas expectativas de la familia sobre la educación de los hijos, baja autoestima, entre otras.

Por ello necesitan que realicemos adaptaciones de forma individualizada, en las áreas instrumentales y en todas aquellas que se basan en el dominio de las instrumentales, de aquellos elementos del currículo que se considere necesario. Hay que considerar la posible modificación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, principalmente.

2.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS DEL CENTRO Y MODELO ORGANIZATIVO.

Este curso al igual que en el anterior, se optó con usar profesores del propio centro para dar los apoyos del programa. Esta decisión partió de la necesidad de que el profesorado que esté en este programa tenga una vinculación y una continuidad con el proyecto y con este alumnado.

Este año hay un solo grupo de apoyo para 1º de la ESO para Lengua y Matemáticas y un grupo en 2º de Lengua y de Matemáticas. Hemos establecido un listado de espera para alumnos que no pueden ser atendidos en el grupo de 1º. Necesitaríamos más recursos personales para atender las necesidades de nuestro alumnado, sobre todo teniendo en cuenta que tenemos alumnos con necesidades muy diferentes de apoyo.

La Lengua de 1º será impartida por la Jefa del Departamento de Orientación y encargada de 1º y 2º de la ESO y las Matemáticas será impartida por el mismo profesor del curso pasado de dicho departamento. La Lengua de 2º será impartida por la misma profesora del curso pasado del Departamento de Lengua.

La modalidad de apoyo educativo elegida para llevar a cabo la intervención es la de pequeño grupo fuera del aula de referencia, es decir la modalidad B. Estos grupos serán de un máximo de doce alumnos.

Igualmente que el año pasado los alumnos recibirán apoyo todas las horas de Lengua (5) y todas las de Matemáticas (4), de tal manera que se establecerá una programación de aula que recoja sus adaptaciones curriculares.

Aquellos alumnos para los que no haya plazas en el grupo de apoyo, se mantendrán en el listado del programa por si hubiera una vacante. Habrá otros alumnos que se mantendrán en el listado porque tienen las características para ello, pero que no recibirán apoyo por su falta de aprovechamiento.

Hemos establecido unos criterios adicionales a los generales del programa, para seleccionar los alumnos que recibirán apoyo:

- En Lengua se priorizarán aquellos alumnos que vienen de un aula de enlace o tienen necesidades de castellanización
- Se priorizarán los alumnos que recibían apoyo de compensatoria o aquellos para los que nos lo aconsejaron sus centros de procedencia.
- Aprovechamiento en cursos anteriores para el caso de alumnos repetidores.
- No problemas de asistencia
- No problemas de disrupción en el aula.

En función de estos criterios podremos tomar la decisión de que un alumno del grupo pueda volver a su aula y otro alumno con más necesidades o mejor actitud, pueda aprovecharlos. Estas decisiones consideramos que vulneran el carácter de la compensatoria, pero es necesario para rentabilizar los recursos de los que disponemos y poder promover el máximo aprovechamiento de los alumnos.

El objetivo principal es que a través de estos grupos, el alumnado pueda llegar a alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y pueda superar su desfase para su incorporación al aula ordinaria o su posterior derivación a otros recursos con posibilidades de éxito (PMAR, FPB).

3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

- Garantizar la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y promoción de todos los alumnos/as en la educación, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas, de procedencia y de cultura.
- Facilitar la integración social y educativa del alumnado potenciando actitudes de aceptación y respeto mutuo.
- Proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que se encuentra en situaciones personales, sociales, económicas y culturales desfavorecidas mediante el establecimiento de acciones de compensación educativa con la finalidad de facilitar la consecución de los objetivos.
- Favorecer estrategias organizativas y curriculares que promoviendo el desarrollo de aptitudes y actitudes positivas, potencie la educación intercultural respetando las diferencias existentes entre las diversas culturas y compartiendo todos aquellos valores que las puedan enriquecer mutuamente.
- Posibilitar la atención específica del alumnado extranjero con desconocimiento del idioma español o con grave desfase curricular apoyando la adquisición de las competencias curriculares y lingüísticas necesarias para su plena incorporación al sistema educativo.
- Impulsar la coordinación y colaboración con otras entidades externas al centro.

4.- COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave que nuestros alumnos deben alcanzar al finalizar la E.S.O son las siguientes: (Orden ECD/65/2015)

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Todas las competencias básicas, están implícitas en todos los objetivos, sin embargo aparecen de una manera más específica las competencias :

En el área de Matemáticas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital

Sin olvidar y haciendo énfasis en:

- ♣ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- ♣ Competencia para aprender a aprender

En el área de Lenguaje:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Tratamiento de la información y competencia digital
4. Competencia social y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales
6. Competencia para aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Por su misma naturaleza las competencias clave tienen un carácter transversal; por tanto, cada una de las competencias básicas se alcanzará a partir del trabajo en las diferentes materias de la etapa.

5.- ACTUACIONES PROPIAS DEL PROGRAMA.

Dentro del Plan Anual de Compensatoria es importante señalar las distintas actuaciones que habrá que desarrollar en relación a nuestro alumnado y sus familias para poder conseguir los objetivos generales planteados.

Así tendremos que realizar múltiples actuaciones a distintos niveles:

- SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

Estos alumnos por sus especiales características van a necesitar un seguimiento personalizado por parte de los orientadores así como por parte de la PTSC del centro. Este seguimiento va más allá del apoyo escolar y puede haber casos en los que aunque éste no sea necesario o posible, si la intervención personalizada.

Este seguimiento puede abarcar desde la asistencia, a problemas de relación y comportamiento, motivación escolar, relaciones familiares, problemas económicos etc...

- INTERVENCIÓN SOCIO-FAMILIAR

Para la incorporación en este programa y su continuidad a lo largo de los cursos, es fundamental establecer una relación con las familias, de tal manera que se valore su situación socio-económica y las dificultades que pueden estar influyendo en el rendimiento y desarrollo de nuestros alumnos. **Este año esta labor se realizará prioritariamente por vía telefónica, por videollamada o en ciertos casos a través de entrevista presencial.**

- COORDINACIÓN CON INSTITUCIONES Y RECURSOS EXTERNOS

Un ámbito de intervención fundamental es establecer cauces de coordinación con los recursos e instituciones externas al centro como son Servicios Sociales, Centro de Salud Mental de la zona, Servicios del Ayuntamiento como PISA, y distintas entidades y organizaciones que trabajan con población en desventaja como TRAMA (Educadores de calle), Naranjoven, etc.. También es fundamental el trabajo y coordinación con el SAI (Servicio de apoyo y asesoramiento al inmigrante) **Este año esta labor se realizará prioritariamente por vía telefónica, por videollamada o en ciertos casos a través de coordinación presencial, siempre que esté justificada la necesidad.**

- APOYO ESCOLAR

Teniendo en cuenta las características del alumnado a quien va dirigida la programación, el desarrollo de la misma vendrá marcado por el ritmo de aprendizaje del mismo alumno y por sus diferentes niveles de conocimientos.

Se desarrollará una enseñanza personalizada mediante la cual se le aclararán, desarrollarán y explicarán los conceptos señalados para después fundamentarlos con actividades prácticas. Para poder dar este apoyo será fundamental:

- Atención directa y seguimiento personalizado.
- El refuerzo en lecto-escritura y el apoyo en lengua.

- Interacción constructiva entre iguales, como el trabajo cooperativo, el uso compartido de los materiales y la estructuración del trabajo en proyectos.
- Evaluación inicial de los conocimientos que permita ubicar a los alumnos en su nivel correspondiente.
- Aceptación y respeto de las diversas costumbres y valores culturales.
- Se intentará poner al alumnado en contacto con su realidad más inmediata, indicándoles las normas de convivencia más comunes y subrayando las diferencias con sus países de origen y de cultura.
- Uso de las nuevas tecnologías (Pizarra digital, ordenadores, búsqueda de información en Internet...)
- Elaboración de proyectos.
- Motivación por la lectura.

6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La atención prestada a los alumnos del Programa se basarán en los siguientes principios metodológicos:

1. Individualización. Siempre se partirán de las características de los alumnos, teniendo en cuenta sus capacidades, necesidades e intereses. Supone tener en cuenta el ritmo personal del alumno, su nivel de conocimientos previos, la diversificación de materiales, el empleo de ayudas técnicas, la adaptación de tareas según la modalidad comunicativa que utilice.

2. Aprendizaje significativo Es decir, aprendizajes que se ajusten al nivel de desarrollo de cada caso concreto. Los contenidos de aprendizaje , que queremos que aprendan, deben estar relacionados con las experiencias y conocimientos que ya posee el alumno.

3. Metodología motivadora y funcional. El nivel de fatiga que presentan este tipo de alumnos es bastante acusado. Sus expectativas de éxito son bajas por lo que hay que cuidar el carácter motivador y estimulante de las actividades propuestas. Será especialmente importante el uso de las TIC como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el uso de materiales visuales y manipulativos.

4. Socialización. Se tratará de favorecer la interacción entre los alumnos e iguales así como con el entorno más próximo, facilitando el intercambio de experiencias, la realización de salidas organizadas y cualquier actividad encaminada a la normalización.

5. Favorecer una metodología Cooperativa y/o Colaborativa. Se tratará de crear situaciones educativas y sociales en las que los objetivos que se planteen a los alumnos por los profesionales estén ligados de tal manera que cualquiera de los implicados solo pueda alcanzar su objetivo si y solo si los demás alcanzan los suyos.

6. Colaboración con familias: Intentar una mayor participación y colaboración de las familias en el proceso educativo de sus hijos/as.

7. Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información (Pizarra digital, ordenadores, búsqueda de información en Internet...) como medio de desarrollo de nuevas capacidades y como elemento motivador. En este curso se introduce como novedad la metodología relacionada con los

entornos personales de aprendizaje (aulas virtuales), en los que el participante va consumiendo contenidos y realizando las tareas propuestas, así como las actividades de evaluación o parte de ellas. Las lecciones o bloques irán apareciendo secuencialmente a lo largo de todo el curso y en ellos los alumnos tendrán acceso a recursos y foros específicos, en los que se compartan experiencias y se debatan aspectos relacionados con la materia. Asimismo, tendrán orientaciones precisas para seguir las actividades programadas en caso de pasar a Fase III.

El alumnado por medio del aula virtual se podrá comunicar con los profesores en todo momento a través de los foros de la plataforma o de los distintos sistemas de comunicación síncrona (chat, mensajería) o asíncrona (mail o foros). También se prevé la posibilidad de mantener contacto con los alumnos por medio de plataforma de comunicación Teams.

7.- PROGRAMACIONES: Área de Lengua Española y Matemáticas.

Las programaciones de estas materias instrumentales suponen una adaptación curricular de las Programaciones de Área elaboradas por los respectivos departamentos didácticos. De igual forma, las características diferenciales de los distintos grupos de compensatoria requieren programaciones de grupo diferenciadas y en ocasiones adaptaciones curriculares individuales.

Área de Matemáticas: Anexo I

Área de Lengua Castellana: Anexo II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN para 1º ESO

50% pruebas objetivas (orales o escritas).

20% notas de clase: tareas realizadas en clase, en casa y su presentación.

30% Trabajos y cuaderno de clase: apuntes, ejercicios, esquemas resúmenes solicitados...

8.- COORDINACIÓN

La P.T.S.C., los orientadores y el profesorado de compensatoria se reunirán para hacer el PAC y el seguimiento de los alumnos.

En los momentos fijados por el centro de forma general para la evaluación del alumnado, se revisará la acción realizada y la organización del alumnado, no obstante, en cualquier momento se analizarán situaciones puntuales que necesiten una adaptación para optimizar la acción.

Es fundamental que se establezca un flujo continuo de información entre los profesores /as de apoyo de compensatoria, los tutores y los profesores de lengua y matemáticas.

9.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Ya se ha explicado que este curso la principal vía de coordinación será a través del teléfono, el correo electrónico, o las plataformas habilitadas para ello. La entrevista personal se usará en los casos es los que sea estrictamente necesario. Se promoverá la comunicación a través de estos medios, pero se tendrá en cuenta que muchas de nuestras familias no tienen acceso a estos recursos.

10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este curso por la situación sanitaria, no va a ser posible la realización de actividades extraescolares. Si la situación sanitaria cambiara, se podría plantear la realización de alguna actividad fundamentalmente al aire libre.

ANEXO I

PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS. ADAPTACIÓN CURRICULAR MUY SIGNIFICATIVA

NIVEL: 1º ESO

BLOQUE 1. NÚMEROS Y ÁLGEBRA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
Números naturales. Números enteros. Números romanos.	Lectura y escritura de números naturales. Operaciones con números naturales(sumas, resta, multiplicaciones y divisiones) Nombrar y escribir correctamente los números enteros. Relacionar, representar y ordenar números enteros. Dominar las tablas de multiplicar. Realizar operaciones de división con una y dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el valor de expresiones numéricas de distintos tipos de números mediante operaciones elementales (Suma, resta, multiplicación y división). (CM) • Identifica los números enteros y los utiliza para representar, ordenar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa. (CM, CL) • Nombra y escribe correctamente los números enteros (CM, CL) • Conoce e interpreta correctamente los números romanos básicos (CM, CL, CS)
Potencias y operaciones con potencias.	Aplicar el concepto de potencia a la vida diaria. Distinguir la base del exponente de una potencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el valor numérico de potencias sencillas (CM) • Realiza de forma correcta cálculos sencillos de potencias (CM)
Concepto de fracciones Fracciones equivalentes Operaciones con fracciones	Comparar y ordenar fracciones. Conocer el concepto de fracción equivalente. Realizar sumas, restas(mismo denominador), multiplicaciones y divisiones de fracciones. Resolver problemas de la vida diaria utilizando fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones de conversión entre números fraccionarios a número decimales (CM, AA) • Halla fracciones equivalentes y simplifica fracciones, para aplicarlo en la resolución de problemas (CM, AA) • Realiza operaciones sencillas de suma, resta, multiplicación y división de fracciones para aplicarlo en la resolución de problemas (CM, AA, SIEE)
Conceptos de números decimales	Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales sencillos .	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena correctamente los números decimales de mayor a menor o de menor a mayor (CM).

Ordenación y operaciones de números decimales	Ordenar de mayor a menor números decimales.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar operaciones de suma y resta con números decimales para aplicarlo en la resolución de problemas (CM, AA, SIEE)
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> Realizar operaciones de multiplicación y divisiones sencillas muy sencillas con números decimales (CM, AA)
<p>Unidades de medida; longitud, superficie y volumen</p> <p>Cambio de unidades</p>	<p>Conocer las unidades en las que se expresa la longitud, superficie y volumen.</p> <p>Resolver problemas en los que sea preciso expresar magnitudes usando la unidad adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa y volumen (CL, CM) Compara y ordena medidas de una misma magnitud (CM, SIEE)
<p>Concepto de porcentaje Cálculo de porcentajes</p> <p>Magnitudes directamente proporcionales</p>	<p>Saber realizar porcentajes y usarlos en la vida diaria.</p> <p>Conocer y distinguir unidades directamente proporcionales</p> <p>Realizar problemas sencillos de proporcionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y discrimina relaciones de proporcionalidad numérica (como el factor de conversión o cálculo de porcentajes) y las emplea para resolver problemas en situaciones cotidianas (CM, CL, CD) Analiza situaciones sencillas y reconoce que intervienen magnitudes (CM, CL, AA)

2. BLOQUE 2. GEOMETRÍA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
<p>Elementos básicos de la geometría del plano.</p> <p>Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas.</p> <p>Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.</p> <p>Uso de herramientas informáticas para estudiar formas.</p>	<p>Reconocer figuras planas, sus elementos y propiedades .</p> <p>Analizar distintos cuerpos geométricos e identificar sus elementos básicos característicos (vértices, aristas, caras,..)</p> <p>Resolver problemas sencillos del mundo físico.</p>	<p>Define los elementos característicos de los triángulos y los cuadriláteros (CL,CM)</p> <p>Resuelve problemas sencillos de perímetros, superficies y ángulos de figuras planas. (CM,CL,CD)</p> <p>Calcula la longitud de la circunferencia, el área del círculo, la longitud de un arco y el área de un sector circular,(CM,AA)</p> <p>Resuelve problemas de la realidad mediante el cálculo de áreas ..(CM,CL,AA)</p>

3. BLOQUE 3. FUNCIONES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
<p>Coordenadas cartesianas:</p> <p>representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.</p>	<p>Conocer, e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.</p>	<p>Localiza puntos en el plano a partir de sus coordenadas y nombra puntos del plano escribiendo sus coordenadas. (CM,CL)</p>

4. BLOQUE 4. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y contribución a la consecución de las competencias clave
<p>Población e individuo. Muestra.</p> <p>Diagramas de barras, y de sectores.</p> <p>Cálculo de probabilidades mediante los experimentos sencillos.</p>	<p>Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos.</p> <p>Inducir la noción de azar y probabilidad.</p>	<p>Calcula la media aritmética, la moda, con la ayuda de la calculadora. (CM,AA)</p> <p>Interpreta gráficos estadísticos sencillos. (CM,CL)</p> <p>Calcula la probabilidad en experimentos sencillos (CM,CL).</p>

Competencias claves: Competencia Lingüística (CL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CS), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Competencia y expresiones cultura

MATERIALES: libros de texto “matemáticas ” ed. SM. repasa y aprueba matemáticas ed. Aralia XXI

OTROS: fichas complementarias de primaria ed Anaya, SM, Bruño, Aralia XXI (problemas, operaciones, ...)

TRABAJOS AULA INFORMÁTICA: guiones de trabajo relacionados con cada tema. trabajos específicos, aprendiendo a utilizar distintos programas y recursos de internet (blog)

EVALUACIÓN:

Los criterios de calificación tendrán en cuenta sus características especiales, el interés y el esfuerzo que manifieste al realizar las actividades que se le propongan.

la evaluación será continua teniendo en cuenta su trabajo diario en el aula y la responsabilidad que manifieste con respecto a la realización de las actividades que se le indiquen.

realizará pruebas escritas, una por tema, que versarán sobre los contenidos trabajados en cada unidad y seleccionados por el profesor e incluidos en su ACI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

50% pruebas objetivas (orales o escritas).

20% tareas realizadas en clase, en casa y su presentación.

20 % trabajos individuales y grupales.

10% cuaderno de clase: apuntes, ejercicios, esquemas resúmenes solicitados...

Se realizará un informe cualitativo en el que se recogerán los aspectos más significativos de la evolución del alumno.

Se realizarán distintos trabajos en el aula de informática relacionados con los contenidos trabajados en el aula.

PROGRAMACIÓN CURSO 2020-21

PROGRAMA DE COMPENSATORIA.

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESORA: FRANCISCA CANO NÚÑEZ

GRUPOS: 1ºA Y 1ºB

CAPACIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIALES Y METODOLOGÍA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>PENSAMIENTO CREATIVO</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p>	<p>- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas de los intercambios comunicativos.</p> <p>- Comprender los discursos orales y escritos, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.</p> <p>- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente.</p> <p>- Utilizar la lectura como fuente de placer, información</p>	<p>Vocabulario básico de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Cómo presentarse, gustos, aficiones, nuestra casa...</p> <p>La Descripción: personas. Rasgos físicos y rasgos personales</p> <p>Género y número.</p> <p>Diferencia entre verbos, nombres y adjetivos</p> <p>Oración, párrafo y texto.</p> <p>La oración: elementos de la oración.</p>	<p>Libro de texto de 1º de la ESO</p> <p>Libros de castellanización de distintas editoriales</p> <p>Materiales de refuerzo de Lengua</p> <p>Visionado de películas y vídeos</p> <p>Crucigramas didácticos</p> <p>Elaboración de textos de forma individual y colectiva</p> <p>Lectura de distintos materiales: Letras de canciones, pequeñas historias, cuentos...</p>	<p>Expresar oralmente las propias ideas y experiencias de forma ordenada y coherente, comprendiendo lo que dice otra persona.</p> <p>Ampliar su vocabulario y utilizarlo de forma funcional en situaciones reales de comunicación</p> <p>Leer en voz alta un texto</p>

<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>y aprendizaje,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con fluidez y sin titubeos. - Conocer y utilizar productivamente el vocabulario propuesto. - Conocer y aplicar las normas ortográficas propuestas. - Producir textos escritos con distintas finalidades: narrar, describir... - Reconocer el sustantivo y el adjetivo como categorías gramaticales incluidas en la oración. - Conocer y utilizar de forma adecuada los distintos modos y tiempos verbales - Conocer y utilizar los determinantes, artículos, demostrativos y posesivos. 	<p>Determinantes, artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre. - El verbo: complemento del verbo. - El adverbio. - Preposición y conjunciones. - Uso de mayúsculas. - Signos de puntuación: - Palabras según el número de sílabas. - Sílabas tónicas. - Palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Introducción a los Géneros Literarios - Uso de: 	<p>Mis amigas las Palabras</p> <p>Lecturas Comprensivas nº 10 GEO</p> <p>Cuaderno de Lengua. Nº 8, 9 ESLA.</p>	<p>respetando las pausas y dando la entonación adecuada.</p> <p>Leer comprensivamente textos escritos identificando sus elementos más significativos</p> <p>Redactar con limpieza y claridad sencillos textos ajustados a un tema propuesto.</p> <p>Identificar los sustantivos y adjetivos de un texto.</p> <p>Indicar formas verbales simples a partir de los datos de persona, número y tiempo de verbos regulares de las</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

<p>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</p>	<p>- Utilizar correctamente los enlaces de uso más común, así como algunos adverbios.</p> <p>- Reconocer distintos géneros literarios</p> <p>- Adquirir y desarrollar actitudes de colaboración y respeto mutuo con el grupo.</p> <p>- Promover el conocimiento de su contexto próximo, la cultura así como las tradiciones populares</p> <p>- Promover su integración en el aula y en el centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B / v ▪ H ▪ J / g ▪ Y / ll ▪ D / z ▪ X / s ▪ C / cc <p>- Palabras simples y compuestas.</p> <p>- La derivación.</p> <p>- Sinonimia, antonimia,</p> <p>-Sentido literal y figurado</p> <p>- Polisemia.</p> <p>-Abreviaturas y siglas.</p>	<p>Fichas de lectura</p> <p>Elaboración de trabajos en equipo</p> <p>Excursiones para el conocimiento del entorno próximo</p> <p>Análisis de documentos escritos, revistas, catálogos publicitarios, periódicos...</p> <p>Uso de mapas</p> <p>Uso de la pizarra digital y la sala de ordenadores.</p>	<p>tres conjugaciones</p> <p>Escribir con corrección ortográfica</p> <p>Identificar un texto en prosa y un texto en verso señalando las diferencias más notables.</p> <p>Participar y colaborar solidariamente en trabajos de equipo</p> <p>Respetar y apreciar las opiniones ajenas</p> <p>Conocimiento y comprensión</p>
--	--	--	---	--

<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar y comprender los recursos digitales - Usar el correo electrónico del centro - Usar el aula virtual de la materia - Usar páginas web de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de frases hechas. - Refranes. - Fiestas - Instituciones y costumbres - Música <p>Habilidades expresiones sociales, frases hechas, refranes.</p>	<p>Búsqueda de información en Internet, búsqueda de música...</p> <p>Elaboración de trabajos en el aula virtual y en el correo</p>	<p>de su entorno próximo</p> <p>Participación en actividades propias del centro.</p> <p>Elaboración de trabajos en formato digital, buscando información y recursos en Internet.</p> <p>Elaborar trabajos en el aula virtual</p> <p>Uso de páginas como la Escalera de Caracol y otros recursos de Educarex</p>
----------------------------	---	---	--	---

ANEXO III

CURSO: 2020-2021

ADAPTACIÓN CURRICULAR LCL

ALUMNO:

GRUPO: 2º AB

CENTRO IES SALVADOR ALLENDE

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO COMPENSATORIA (b)

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Hablar</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CL AA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%</p> <p>Un ejercicio de dramatización: contar una vivencia personal.</p> <p>(Mide 8.1)</p> <p>10%</p>

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. PLAN ANNUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA: CURSO 2020-21

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</p> <p>.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CEC</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CÑ CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <p>LEER Y ESCRIBIR 15%</p> <p>Un ejercicio escrito de reconocimiento de la estructura de un texto narrativo. (Mide 1.4) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito de identificación y análisis de un texto narrativo. (Mide 2.2) 5%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2)</p>
---	---	--	---

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>- El sustantivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>- Procedimientos para formar palabras.</p> <p>- Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en</p>	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>40%</p> <p>Una prueba escrita que identifique y explique las categorías gramaticales siguientes: sustantivos, determinantes, artículo, demostrativos, posesivos y cuantificadores. (Mide 1.1) 5%.</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la ortografía de palabras con palabras monosílabas y letra h. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Una prueba escrita consistente en un ejercicio práctico de segmentación y clasificación de palabras en una lista. (Mide 2.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita de diferenciación semántica, consistente en un ejercicio práctico en el que se empleará un texto como base. (Mide 3.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita de reconocimiento de metáforas consistente en un ejercicio práctico sobre un texto. (Mide 5.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis y clasificación de un grupo de palabras. 5%. (Mide 7.1)</p> <p>Una prueba escrita en la que se identifiquen y clasifiquen los conectores oraciones de un grupo de dos oraciones. 5% (Mide 9.1)</p> <p>Una prueba escrita en la que se identifiquen las modalidades oracionales en tres oraciones.. 5%</p>
---	--	--	--

<p>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</p> <p>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</p> <p>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</p> <p>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</p>	<p>la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CL CD AA</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CL CD AA</p>	<p>(Mide 10.1)</p>
--	--	--	--------------------

<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>35%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en el análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 10%.</p> <p>Un ejercicio escrito de un texto literario adaptado de la Edad Media al Siglo de Oro. (Mide 4.1) 10%.</p> <p>Elaboración de texto personal de intención literaria: relato. (Mide 6.1) 5%</p>
---	---	--	--

--	--	--	--

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO compensatoria

2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1.COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%</p> <p>Prueba escrita sobre un cuestionario en relación con un texto oral.</p> <p>10%</p> <p>(Mide 1.1)</p>

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos y descriptivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA CSC CEC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 15%</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis de un texto procedente de los medios de comunicación. (Mide 2.2) 10%.</p> <p>Valoración de la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2)</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>
--	--	---	---

<p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. - Identificación y uso de las interjecciones <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. - Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <p>Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras sinónimas según el contexto. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. . CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. . CL CD AA</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p>	<p>40%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de, exclamativos, interrogativos, interjección, pronombre, adjetivo. (Mide 1.1) 10%.</p> <p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de homófonos con h co sin h, b o v, ll o y, letra x. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Prueba escrita en la que se identifiquen de forma completa varias formas verbales. (Mide 1.3) 10 %</p> <p>Una prueba escrita consistente en un ejercicio práctico de reelaboración de un texto, utilizando sinónimos y antónimos. (Mide 4.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis y clasificación de dos grupos de palabras. 5%. (Mide 7.1)</p> <p>Una prueba escrita que consista en la identificación de la función de dos grupos de palabras en dos oraciones. 5%. (Mide 7.2)</p>
---	---	--	--

<p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas. .</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</p> <p>- Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</p> <p>- Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</p> <p>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</p> <p style="text-align: center;">BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p>
---	--	--	--

<p>universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>- Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</p> <p>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes</p>	<p>de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>lectura de la ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>35%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito relativo al análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 10%.</p> <p>Un ejercicio escrito de un texto literario adaptado de la Edad Media al Siglo de Oro. (Mide 4.1) 10%.</p> <p>Elaboración de texto personal de intención literaria: relato. (Mide 6.1) 5%</p>
--	---	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR. 10%</p> <p>Realización de una presentación personal relacionada con el propio currículum personal. (Mide 6.1) 10 %</p>

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>CL CD AA</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL CD AA</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 15%</p> <p>Valoración de la adecuación y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en todos los ejercicios del bloque. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. 5% (Mide 5.2)</p> <p>Prueba escrita que consista en la redacción de un currículo profesional.10% (Mide 6.1)</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. (Mide 1.1) 5%..</p>
---	---	--	--

<p>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</p> <p>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p>	<p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC CEC</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CL CD AA</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CL CD AA</p>	<p>Un ejercicio de ortografía que evalúe la aplicación de la ortografía de los signos de puntuación: interrogación, exclamación, guión, la raya, el paréntesis. (Mide 1.2) 5%.</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en la búsqueda de información en un artículo de un diccionario de lengua. (Mide 6.1) 5%</p> <p>Una prueba escrita que tenga por objeto el análisis e identificación de tres grupos de palabras. (Mide 7.1) 10%.</p> <p>Una prueba escrita que consista en la identificación de la función de tres grupos de palabras en tres oraciones. 5%.</p> <p>(Mide 7.2)</p> <p>Una prueba escrita que consista en el análisis de los elementos constitutivos de cinco oraciones simples. (Mide 8.1) 10%.</p>
---	---	---	--

<p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo. - Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica. - Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial. - Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos. <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción en una oración del sujeto y del predicado. - El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes. - El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro. 			
---	--	--	--

<p>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CL CD AA CSC SIE CEC 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CL CD AA CSC SIE CEC 	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>35%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. (Mide 1.2) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito relativo al análisis de un texto literario. (Mide 2.2) 10%</p> <p>Una lectura dramatizada sobre un fragmento de una obra teatral.(Mide 3.4) 10%</p> <p>Un ejercicio escrito que consista en el análisis de un texto dramático. (Mide 4.1) 5%.</p>
---	---	---	---

CURSO: 2020-21

ADAPTACIÓN CURRICULAR LCL

ALUMNO:

GRUPO: 2º AB

CENTRO IES SALVADOR ALLENDE

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO COMPENSATORIA

(c)

1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------	----------------------	---	--

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. PLAN ANNUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA: CURSO 2020-21

<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos oral.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p> <p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CL AA CEC</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL AA CEC</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL AA CEC</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CEC</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>45%</p> <p>Un ejercicio en el que se dé información relevante personal de forma oral (nombre, nacionalidad, profesión, lugar de residencia y número de teléfono). (Mide 1.1) 10 %</p> <p>Un ejercicio oral en el que se salude, se presente y se despida. (Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio oral que consista en preguntar información relevante a los compañeros (nombre, nacionalidad, profesión, lugar de residencia y número de teléfono). (Mide 1.3) 5%</p> <p>Un ejercicio oral que consista en presentar a un compañero de clase (Mide 2.3) 5%</p> <p>Un ejercicio oral en el que se pida y se dé información oral sobre el significado de palabras desconocidas en un diccionario. (Mide 2.5) 5%</p> <p>Intervenciones orales en clase. (Mide 4.1) 5%</p> <p>Autocorrección de los errores en los ejercicios orales, observados por el profesor o los compañeros. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio de pronunciación. (Mide 6.5) 5%</p>
---	---	---	--

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras. - Localización en un texto escrito de una determinada información. <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escritura como proceso. - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza. - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). 	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CL AA CSC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL AA CSC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <p>LEER Y ESCRIBIR 30%</p> <p>Un ejercicio de lectura. (Mide 1.1) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que utilicen palabras aprendidas durante el trimestre. (Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en que se responda a preguntas sencillas sobre un texto escrito. (Mide 1.6) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que redacte un texto sencillo. (Mide 5.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que revise la ortografía de oraciones o frases. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que se elabore una ficha con información personal básica propia y de un compañero. (Mide 6.1) 5%</p>
--	---	--	---

<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, artículo, demostrativos, posesivos y cuantificadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico. 	<p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL AA CSC</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>20 %</p> <p>Una prueba escrita que identifique y explique las categorías gramaticales siguientes: sustantivos, determinantes, artículo, demostrativos, posesivos y cuantificadores. (Mide 1.1) 5%.</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la flexión de sustantivos, adjetivos; pronombres y adjetivos interrogativos, determinantes numerales y cardinales (género y número).(Mide 1.2) 5 %</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la conjugación del tiempo del presente de los verbos ser, estar, haber, (hay), preferir, gustar. (Mide 1.3) 5 %</p> <p>Una prueba escrita en la que se busquen palabras en diccionario de todo tipo. (Mide 6.1) 5%</p>
<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre,</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>5 %</p>

para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.	todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC	Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2) 5 %
--	--	---	--

CENTRO IES SALVADOR ALLENDE

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO COMPENSATORIA

(c)

2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de</p>	<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 45 %</p> <p>Un ejercicio en el que se dé información relevante personal de forma oral (vivienda, ropa y ocio). (Mide 1.1) 5%</p>

<p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>	<p>diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos oral.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CL AA CEC</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL AA CEC</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CL AA CEC</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CEC</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CEC</p>	<p>Un ejercicio oral en el que se conteste una llamada telefónica. (Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio oral que consista preguntar información relevante a los compañeros (comida, vivienda, ropa y ocio). (Mide 1.3) 10%</p> <p>Un ejercicio oral en el que se pida y se dé información oral sobre el significado de palabras desconocidas en un diccionario. (Mide 2.5) 5%</p> <p>Utiliza las fórmulas de cortesía básicas en español. (Mide 3.3) 5%</p> <p>Intervenciones orales en clase. (Mide 4.1) 5%</p> <p>Autocorrección de los errores en los ejercicios orales, observados por el profesor o los compañeros. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio de pronunciación. (Mide 6.5) 5%</p>
<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR 30%</p>

<p>ciertas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización en un texto escrito de una determinada información. <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escritura como proceso. - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza. - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - El pronombre. Distinción de las formas de los 	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>función del objetivo y el tipo de texto. CL AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CL AA CSC</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL AA CSC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL AA CSC</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p>	<p>Un ejercicio de lectura. (Mide 1.1) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que utilicen palabras aprendidas durante el trimestre. (Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en que se responda a preguntas sencillas sobre un texto escrito. (Mide 1.6) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que redacte un texto con información básica de un compañero. (Mide 5.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que revise la ortografía de oraciones o frases. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que se elabore un texto relativo a la descripción básica de una casa. (Mide 6.1) 5%</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>20 %</p> <p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de, exclamativos, interrogativos, interjección, pronombre, adjetivo. (Mide 1.1) 5%.</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la flexión de sustantivos, adjetivos; pronombres y adjetivos interrogativos, determinantes numerales y cardinales (género y número), locuciones adverbiales y</p>
---	--	--	--

<p>pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</p> <p>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>-</p>	<p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>preposiciones..(Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la conjugación del tiempo del presente, pasado y futuro de los verbos, gustar, despertar, levantar, acostar, expresiones para hablar de tiempo,. (Mide 1.3) 5%</p> <p>Una prueba escrita en la que se busquen palabras en diccionario de todo tipo. (Mide 6.1) 5%</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>5%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos. ((Mide 1.2) 5%</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

CENTRO IES SALVADOR ALLENDE

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO COMPENSATORIA

(c)

3º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 45%

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. PLAN ANNUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA: CURSO 2020-21

<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos oral. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CL AA CEC 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL AA CEC 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CL AA CEC 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CL AA CEC 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CL AA CEC 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CL AA CEC 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CL AA CSC CEC 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CEC 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CEC 	<p>Un ejercicio en el que se dé información relevante de forma oral (cuerpo, salud, estados físicos. transportes). (Mide 1.1) 5 %</p> <p>Un ejercicio oral que consista preguntar información relevante a los compañeros (cuerpo, salud, estados físicos. transportes). (Mide 1.3) 5%</p> <p>Un ejercicio oral que de instrucciones. (Mide 2.3) 5%</p> <p>Un ejercicio oral que consista en recibir instrucciones y se ejecuten correctamente. (Mide 2.3) 5%</p> <p>Un ejercicio oral en el que se pida y se dé información oral sobre el significado de palabras desconocidas en un diccionario. (Mide 2.5) 5%</p> <p>Utiliza las fórmulas de cortesía básicas en español. (Mide 3.3) 5%</p> <p>Intervenciones orales en clase. (Mide 4.1) 5%</p> <p>Autocorrección de los errores en los ejercicios orales, observados por el profesor o los compañeros. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio de pronunciación. (Mide 6.5) 5%</p>
--	--	---	--

<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras. - Localización en un texto escrito de una determinada información. <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escritura como proceso. - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza. - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LENGUA</p>	<p>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL AA CSC CEC</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL AA CSC CEC</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CL AA CSC</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL AA CSC</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CL AA CSC CEC</p> <p>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <p>LEER Y ESCRIBIR 30 %</p> <p>Un ejercicio de lectura. (Mide 1.1) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que utilicen palabras aprendidas durante el trimestre. (Mide 1.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en que se responda a preguntas sencillas sobre un texto escrito. (Mide 1.6) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que redacte una receta de cocina. (Mide 5.2) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que revise la ortografía de oraciones o frases. (Mide 5.3) 5%</p> <p>Un ejercicio escrito en el que se elabore un texto relativo a la descripción básica de una casa. (Mide 6.1) 5%</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>20 %</p>
--	--	---	---

<p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico. <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la</p>	<p>para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL AA CSC</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CL AA CSC</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC</p> <p>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>Una prueba escrita de identificación y clasificación de en un texto de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. (Mide 1.1) 5%..</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la flexión de sustantivos, adjetivos; pronombres y adjetivos interrogativos, determinantes numerales y cardinales (género y número), locuciones adverbiales y preposiciones..(Mide 1.2) 5 %</p> <p>Un ejercicio de escrito que evalúe la aplicación de la conjugación del tiempo del presente pasado y futuro de los verbos, doler, volver, saber, ir, ser y salir. (Mide 1.3) 5%</p> <p>Una prueba escrita en la que se busquen palabras en diccionario de todo tipo. (Mide 6.1) 5%</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>5%</p> <p>Un ejercicio escrito relacionado con la lectura de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos.</p>
--	--	--	---

<p>para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>-</p> <p>.</p>	<p>lectura.</p>		<p>((Mide 1.2) 5%</p>
---	-----------------	--	-----------------------