

IES SALVADOR ALLENDE

PROGRAMACIÓN PMAR

Ámbito Lingüístico y Social

CURSO 2020-21

Introducción.

Metodología y recursos didácticos.

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

Procedimiento de Recuperación de evaluaciones Pendientes

Sistema de Recuperación de materias Pendientes

Pruebas Extraordinarias de junio y Prueba Extraordinaria

Garantías para una evaluación objetiva

Elementos transversales

Actividades Complementarias

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias:

- **Ámbito Lingüístico y Social . CURSO PMAR 2º ESO**
- **Ámbito Lingüístico y Social. CURSO PMAR 3º ESO**

Anexo1

Introducción.

Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento tienen como finalidad que los alumnos que se incorporen a los mismos puedan cursar el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria a través de una metodología específica y de una organización de los contenidos, actividades prácticas y materias del currículo diferente a la establecida con carácter general.

Hay que asumir que el nivel de conocimientos y de motivación del alumnado es muy bajo. La prioridad de esta programación es, por tanto, conseguir el aprovechamiento de su permanencia en el aula.

IES Salvador Allende/Dpto. de Orientación/PMAR/Ámbito Lingüístico y Social /Curso 20-21

Metodología y recursos didácticos.

Cada unidad se iniciará con la lectura de una imagen a través de la cual se podrá evaluar inicialmente los conocimientos previos que posee el alumnado sobre un tema. Esta lectura permitirá desarrollar la expresión oral en grupo y crear un clima distendido, predispuesto a la adquisición de nuevos conocimientos.

A lo largo del tema se incluirán muchas actividades individuales que deben realizarse en el cuaderno del alumno, para favorecer su lectoescritura, su caligrafía, su presentación, su organización y su evaluación a partir de la regularidad y la constancia. También se harán otras que desarrollarán su expresión oral y sus capacidades de opinión.

A lo largo también de todo el curso se incluirá el visionado de películas, presentaciones y páginas web relativas a lo dado en el momento.

Los libros de texto utilizados a lo largo del curso son:

Código Bruño Programa de Mejora Ámbito Lingüístico y Social ESO Nivel I ISBN: 978-84-696-1417-4

Código Bruño Programa de Mejora Ámbito Lingüístico y Social ESO Nivel II ISBN: 978-84-696-1421-1

También se dispone de un aula virtual en la que se cuelgan todos los materiales y ejercicios realizados en el aula presencial.

Medidas de apoyo y refuerzo educativo a lo largo del curso académico

Se hará un seguimiento periódico de la Programación corrigiendo errores y prácticas fallidas en la metodología atendiendo a los siguientes indicadores de logro:

- Se emplean materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo).
- Se emplean materiales “auténticos” para favorecer el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar y profesional.
- Se fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
- Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
- Se enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
- Se da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.

Procedimiento de Recuperación de evaluaciones Pendientes

La recuperación de evaluaciones pendientes se hará en el tercer trimestre en el caso de que la suma de las notas de las tres evaluaciones no llegue a 12 sobre 30.

Si es necesaria esta recuperación se hará un control/trabajo escrito por cada materia suspendida en la evaluación correspondiente.

Procedimiento y Actividades de Recuperación de materias Pendientes

ALUMNOS DE PMAR CON LENGUA Y/O SOCIALES DE 1º ESO		
TRIMESTRE 1		
CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I	FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
UNIDAD 1	Realización de controles y/o trabajos de	Evaluación positiva en los

<p>UNIDAD 2</p> <p>Estas dos unidades contienen contenidos de las dos materias</p>	<p>lengua y literatura o de sociales de dichas unidades</p>	<p>controles y/o trabajos de lengua y literatura o sociales de dichas unidades</p>
<p>TRIMESTRE 2</p>		
<p>CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I</p>	<p>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL</p>	<p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN</p>
<p>UNIDAD 3</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>Estas dos unidades contienen contenidos de las dos materias</p>	<p>Realización de controles y/o trabajos de lengua y literatura o de sociales de dichas unidades</p>	<p>Evaluación positiva en los controles y/o trabajos de lengua y literatura o sociales de dichas unidades</p>
<p>El alumno aprobará:</p>		
<p><u>Observaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno aprobará Lengua de 1º ESO y/o CC Sociales de 1º ESO si la media de las calificaciones obtenidas entre el primer trimestre y el 2º es 5 o superior - En caso de no aprobar Lengua de 1º ESO por trimestres, podrá superarla si aprueba el ámbito sociolingüístico de 1º PMAR - En caso de no aprobar CC Sociales de 1º ESO por trimestres, podrá superarla si aprueba el ámbito sociolingüístico de 1º PMAR - Si aprueba lengua de 1º ESO por trimestres o el ámbito sociolingüístico de 1º PMAR, recuperará la materia de Recuperación 		

de Lengua de 1º ESO

- En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria el ámbito sociolingüístico de 1º PMAR, el alumno debe presentarse en la evaluación extraordinaria al examen que cubre los contenidos de 1º de lengua y sociales

12.5. ALUMNOS DE PMAR CON LENGUA Y/O SOCIALES DE 2º ESO

TRIMESTRE 1

CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II	FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
UNIDAD 1 UNIDAD 2 Estas dos unidades contienen contenidos de las dos materias	Realización de controles y/o trabajos de lengua y literatura o de sociales de dichas unidades	Evaluación positiva en los controles y/o trabajos de lengua y literatura o sociales de dichas unidades

TRIMESTRE 2

CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II	FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
UNIDAD 3 UNIDAD 4 Estas dos unidades contienen contenidos de las dos materias	Realización de controles y/o trabajos de lengua y literatura o de sociales de dichas unidades	Evaluación positiva en los controles y/o trabajos de lengua y literatura o sociales de dichas unidades

El alumno aprobará:		
Observaciones:		
<ul style="list-style-type: none"> - El alumno aprobará Lengua de 2º ESO y/o CC Sociales de 2º ESO si la media de las calificaciones obtenidas entre el primer trimestre y el 2º es 5 o superior - En caso de no aprobar Lengua de 2º ESO por trimestres, podrá superarla si aprueba el ámbito sociolingüístico de 2º PMAR - En caso de no aprobar CC Sociales de 2º ESO por trimestres, podrá superarla si aprueba el ámbito sociolingüístico de 2º PMAR - Si aprueba lengua de 2º ESO por trimestres o el ámbito sociolingüístico de 2º PMAR, recuperará la materia de Recuperación de Lengua de 2º ESO - En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria el ámbito sociolingüístico de 2º PMAR, el alumno debe presentarse en la evaluación extraordinaria al examen que cubre los contenidos de 2º de lengua y sociales 		

12.6. ALUMNOS DE PMAR CON ÁMBITO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 1º PMAR		
TRIMESTRE 1		
CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II	FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
UNIDAD 1 UNIDAD 2	Realización de controles y/o trabajos de dichas unidades	EVALUACIÓN POSITIVA EN LOS CONTROLES Y/O TRABAJOS DE DICHAS UNIDADES

TRIMESTRE 2		
CONTENIDOS PARA ESTUDIAR DEL LIBRO DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II	FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO O REALIZACIÓN DE EXAMEN PARCIAL	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
UNIDAD 3 UNIDAD 4	Realización de controles y/o trabajos de dichas unidades	EVALUACIÓN POSITIVA EN LOS CONTROLES Y/O TRABAJOS DE DICHAS UNIDADES
FECHA DEL EXAMEN FINAL		
ABRIL Examen/trabajo de contenidos mínimos	Observaciones: El alumno aprobará la materia si la media de los dos trimestres le da 5 o Superior. En caso de no aprobar por trimestres deberá realizar un examen final	

12.5. ALUMNOS DE 4º CON EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 2º PMAR	
TRIMESTRE 1	
RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Se tendrá en cuenta para la recuperación de ALS las notas de los trabajos y exámenes obtenidas por el alumno durante el primer trimestre de 4º en las materias de lengua y sociales	La nota del primer trimestre será la media ponderada entre la calificación obtenida en

	este trimestre en lengua y sociales 60% lengua 40% sociales
TRIMESTRE 2	
RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Se tendrá en cuenta para la recuperación de ALS las notas de los trabajos y exámenes obtenidas por el alumno durante el 2º trimestre de 4º en las materias de lengua y sociales	La nota del 2º trimestre será la media ponderada entre la calificación obtenida en este trimestre en lengua y sociales 60% lengua 40% sociales
FECHA DEL EXAMEN FINAL	
ABRIL Examen/trabajo de contenidos de la materia de ALS de 2º PMAR	<u>Observaciones:</u> El alumno aprobará la materia si la media de los dos trimestres le da 5 o Superior. En caso de no aprobar por trimestres deberá realizar un examen final

Pruebas Extraordinarias de junio y prueba extraordinaria

La recuperación del ámbito con calificación negativa solo será posible mediante las pruebas extraordinarias.

Estas pruebas consistirán en:

IES Salvador Allende/Dpto. de Orientación/PMAR/Ámbito Lingüístico y Social /Curso 20-21

- Prueba y/o trabajo sobre los contenidos suspensos dados a lo largo del curso de Geografía, Historia, Lengua y Literatura.

Garantías para una evaluación objetiva

La Programación estará disponible en la página web del IES

Elementos transversales

El desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la argumentación en público, así como la educación en valores, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, se abordan de una manera transversal a lo largo de todo el curso. La concreción de este tratamiento se encuentra en la programación de cada unidad didáctica. Sin embargo, de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo:

- **Comprensión lectora:** en el aula se pondrá a disposición del alumnado una selección de textos sobre los que se trabajará la comprensión mediante una batería de preguntas específica.
- **Expresión oral:** los debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral de resultados de las investigaciones son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas.
- **Expresión escrita:** la elaboración de trabajos de diversa índole irá permitiendo que el alumno construya su cuaderno personal, a través del cual no solo se podrá valorar el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.
- **Comunicación audiovisual y TIC:** el uso de las tecnologías de la información y la comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos.
- **Educación en valores:** el trabajo colaborativo permite fomentar el respeto a los demás, practicar la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Actividades Complementarias

Ante la situación extraordinaria que se vive durante este curso, no se programa ninguna actividad complementaria aunque se está en contacto con los otros departamentos didácticos.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

Ámbito Lingüístico y Social. CURSO PMAR 2º ESO

Objetivos:

Están explicados en cada unidad.

Temporalización:

Dos unidades por trimestre

Instrumentos de evaluación:

Ante la posibilidad de varios escenarios, estos serán diferentes según el escenario en que nos encontremos:

Escenario 1 y 2

Controles y/o trabajos escritos adecuados a los criterios de evaluación	60%
Aplica lo aprendido. Trabajo en el aula física y virtual	30%
Revisión del cuaderno	10%

Escenario 3

Controles y/o trabajos escritos adecuados a los criterios de evaluación	50%
Aplica lo aprendido. Trabajo en el aula virtual	50%

BLOQUE 1: ¿ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura. ● Comprensión e interpretación textual. ● Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. ● Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. ● Producir textos orales u escritos desarrolland
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	(CL)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. EA.3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.	(CL, CSC)		

				o la imaginación. ● Participar y opinar en una tertulia.
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicación y sus elementos. ● El lenguaje verbal ● La intención comunicativa y los tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender la necesidad de comunicación. ● Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. ● Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan.
	EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales.	(CL)		
CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos.	(CSC)		
	EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	(CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				

CE.3 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.	EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. • Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres.
	EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.	(CL)		
	EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas.	(CL)		
CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	(CL, CSC)		
CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.	(CL, AA)		
	EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.	(CL)		

	EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	(CL, SIEE)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El origen del léxico castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de nuestras palabras, así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario.
	EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	(CD)		
	EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	(SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras.	(AA)		
	EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	(AA)		
	EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.	(CL, AA)		
	EA.7.5 Aplica la entonación a un texto.	(SIEE, CSC, AA)		

HISTORIA				
CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	(CD)	<ul style="list-style-type: none"> • La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las etapas de la historia de Roma. • Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. • Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma.
	EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.	(CD)		
	EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	(AA)		
CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.	(CSC,CD, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media. • Concepto y subetapas de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas.
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.	EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas.	(CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinos germánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la nueva situación social, económica y política de
	EA.3.2 Describe mapas del Imperio	(CD, SIEE)		

	carolingio.			los nuevos reinos germánicos. ● Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medioevo europeo.
	EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> .	(CSC)		
	EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	(CSC)		
	EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	(SIEE)		
GEOGRAFÍA				
CE.4. Explicar las características de la población de Europa.	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.	(CMCT)	Europa y el proceso de integración europeo.	Conocer el proceso de unificación europea.
	EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales.	(CSC)	Evolución de la población europea.	
CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.	(CD, CMCT, AA, CSC)	Tendencia actual de la población europea.	Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica,

				migraciones y políticas de población.
	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.	(CMCT,(SIEE))		
CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea.	(CMCT)	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades y políticas económicas en Europa. ● Desigualdades y desequilibrios europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. ● Identificar las distintas políticas económicas. ● Conocer el portal de la Unión Europea.
	EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas.	(CD)		
	EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas.	(CD)		
CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.	(CD)	<ul style="list-style-type: none"> ● Las instituciones europeas y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas.

LITERATURA				
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor
	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	(CL)		
	EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente.	(CEC)		
	EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora.	(CSC)		
CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario.	5 (CL)		
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	(CL)		
	EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	(CL)		
	EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción.	(CSC)		
CE.3 Distinguir géneros	EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos	(CL, AA)		

literarios.	que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.			patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la actualización de temas literarios.	EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas.	(CL)		
	EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los ubica en el tiempo.	(CSC, SIEE)		

BLOQUE 2: APRENDE A ORGANIZARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un	(CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y

	texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).		interpretación textual. ● Expresión oral y escrita.	analítica para extraer información. ● Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. ● Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia.
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	(SIEE, CL)		
CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus opiniones personales.	(CL, CSC, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	(CL, AA)	● La narración. ● Tipos de textos narrativos. ● Estructura de un texto narrativo. ● Escritura de un texto narrativo.	● Reconocer la intención comunicativa en la narración. ● Conocer los elementos que intervienen en la narración. ● Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. ● Identificar las partes
CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la	EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos	(CD, CL)		

creación de textos orales y escritos.	narrativos.			<p>en un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprender a escribir una narración.
	<p>EA.2.2 Resume un acontecimiento.</p> <p>EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal.</p> <p>EA.2.4 Narra oralmente.</p>	(SIEE, CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del verbo.	EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.	(CL, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> ● El verbo. ● El adverbio. ● La preposición. ● La conjunción. ● La interjección. ● Las locuciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. ● Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones. ● Conocer el uso expresivo de las interjecciones. ● Conocer algunas locuciones.
	EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	(CL)		
CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias.	EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto.	(CL)		
	EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.			
CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	(CL)		
CE.6 Distinguir distintas	EA.6.1 Reconoce distintas	(CL)		

clases de adverbios.	clases de adverbios dentro de un texto. EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.			
CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto. EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.	(CL)		
CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	(CL)		
CE.9 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales.	(CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● La formación de las palabras. ● Clases de palabras según su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. ● Clasificar palabras según su ● formación: simples,
CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. EA.11.2 Deriva verbos de	(CL)		

	<p>adjetivos y de sustantivos.</p> <p>EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.</p> <p>EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.</p> <p>EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.</p> <p>EA.11.6 Crea una familia léxica.</p> <p>EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.</p> <p>EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.</p>			<p>derivadas y compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos.
	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.	(CL)		
	EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.	(CL)		
	EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.	(CL)		
	EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.	(CL)		
	EA.11.5 Distingue palabras	(CL)		

	compuestas de derivadas.			
	EA.11.6 Crea una familia léxica.	(CL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	(CL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	(CL, AA)		
CE.12 Distinguir siglas de acrónimos.	EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos.	(CL, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado.	(CL, CMCT)	<ul style="list-style-type: none"> Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas.	(CL)		
	EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos.	(CL, CD)		
	EA.13.4 Investiga para	(CL, CD)		

	conocer el significado de siglas y símbolos.			
	EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas.	(CL, AA)		
	EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos.	CL, CSC)		
	EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	(CL, AA)		
	EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats.	(CL, SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las características del feudalismo.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.	(CL, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar qué es el feudalismo. Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. Identificar los estamentos feudales.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.	(CL, CEC),		
	EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		

	EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.	6 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los castillos medievales y sus partes.
	EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)		
CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. ● Explicar la división del clero. ● Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. ● Distinguir las órdenes religiosas. ● Analizar la cultura de los monasterios.
	EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.	(CL, CSC, AA, CEC)		
	EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.	(CL, AA, CEC)		
	EA.2.4 Analiza la cultura medieval.	(CL, AA, SIEE; CEC)		
GEOGRAFÍA				
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas.	EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española.	(CL, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Evolución de la economía española. ● El sector primario. ● El sector secundario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar los rasgos de la economía española actual. ● Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.
	EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada	(CL, AA)		

	sector económico y describe sus características.		<ul style="list-style-type: none"> • El sector terciario. 	
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes. • Los paisajes transformados españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos de los paisajes. • Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	(CL, AA)		
	EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	(CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor
	EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja.	(CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.3 Adapta un	(CL, CEC,		

	cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público.	SIEE)		patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.	(CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en un fragmento narrativo.	(CL, CEC)		
	EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda.	(CL, CEC, AA)		

UNIDAD 3: DIFERENTES, PERO IGUALES

CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	ACTIVIDADE	CONTENIDOS	OBJETIVOS
--------------	---------------	------------	------------	-----------

EVALUACIÓN	APRENDIZAJE	S (COMPETENCIAS)		
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.	(CL, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal.
CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	(CL, AA)		
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	(CSC)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	(CL, SIEE) (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. • Tipos de textos dialogados. • La conversación y la escucha. • La escritura de textos dialogados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. • Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico,
CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo	EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del	(CL, CSC) (CL)		

en la creación de textos orales y escritos.	diálogo.			<ul style="list-style-type: none"> planificados o no. ● Aprender a conversar. ● Aprender a escuchar. ● Aprender a escribir un texto dialogado.
	EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente.			
	EA.2.3 Escribe con un registro culto una entrevista.			
CE.3 Conversar y escuchar.	EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia.	(CL, CSC, SIEE, AA)		
	EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	(CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	(CL, AA, SIEE) (CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● Los sintagmas. ● El sintagma nominal y sus constituyentes. ● El sintagma adjetival y sus valores semánticos. ● El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las distintas clases de sintagmas. ● Formar oraciones a partir de sintagmas. ● Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. ● Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. ● Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
	EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	(CL)		
CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.	(CL, AA)		
CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	(CL)		
	EA.6.2 Analiza los	(CL, SIEE,		

	constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	CSC)		
CE.7 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto.			
	EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.			
	EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.			
CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	(CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una	EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. • El manejo del diccionario. • Los fenómenos léxico-semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico d la palabra y otras informaciones
	EA.9.2 Interpreta la información gramatical que	(CL)		

palabra.	aporta el diccionario sobre las palabras.			gramaticales.
CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.	EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.	(CL) (CL)		<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. ● Conocer el concepto de monosemia. ● Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario.
	EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.	(CL)		
CE.11. Distinguir polisemia de homonimia.	EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia. EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.	(CL, AA) (CL)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.	EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.	(CL) (CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● La tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. ● Conocer las reglas de acentuación. ● Distinguir diptongos, triptongos e hiatos.
	EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.	(CL)		
	EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.	(CL)		
	EA.12.4 Identifica hiatos.	(CL)		
CE.13 Aplicar las reglas de acentuación.	EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.	(CL) (CL)		
	EA.13.2 Escribe formas	(CL)		

	verbales para aplicar las reglas de la tilde.			
	EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica.	(CL, AA)		
HISTORIA				
CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.	(CL, AA) (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). • Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres). • Reconocer la organización socioeconómica y política. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas.
	EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino.	(CL, AA)		
	EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.	(CL, AA)		
	EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas.	(CL, CEC)		
CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus características socio-económicas, políticas y culturales e identificar los	EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	(CL, CMCT, AA), (CL, CSC, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El islam y su expansión. • Al-Ándalus: conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el islam, su origen y evolución. • Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. • Diferencia los elementos principales del arte musulmán, así como sus
	EA2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		

principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de al-Ándalus.	EA2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes.	(CL, CMCT, AA) (CL, CMCT, AA, CEC, CDIG, CSC)		construcciones. <ul style="list-style-type: none"> ● Describir la invasión musulmana de la península ibérica. ● Conocer la evolución de Al Ándalus. ● Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España
	EA2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.	(CL, CSC, CD, AA, CEC) (CL, CD, CEC)		
CE3. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	EA3.1. Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	(CL, CSC, AA, SIEE), (CL, AA) (CD, AA, CMCT, CEC, CDIG, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> ● La evolución de los principales reinos cristianos. ● La Reconquista. ● La repoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. ● Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo.
GEOGRAFÍA				
CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.	(CL, CSC, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> ● La organización territorial de España según la Constitución de 1978. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.
CE.5 Reconocer la organización territorial y	EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.	(CL, CSC, CMCT, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Los municipios. ● Las provincias. ● Las Comunidades Autónomas. ● Instituciones de las 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus

administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.			Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear.	capitales y las provincias.
	EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.	(CL, CSC, AA)		
	EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.	(CL, CSC, CD, AA)		
	EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.	(CL AA)		
CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España.	EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España.	(CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los desequilibrios territoriales españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español.
	EA6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas.	(CL, CSC, CD)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes La representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	(CL)		
	EA.1.3 Justifica la pertenencia	(CL, AA)		

	de un texto a un subgénero dramático.			<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los subgéneros dramáticos. ● Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. ● Conocer la organización textual en un texto dramático. ● Identificar los monólogos. ● Conocer todos los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral.
	EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	(CL, CEC, CSC, SIEE)		
	EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.			
	EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.			

UNIDAD 4: UNA SOCIEDAD EN CRISIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	(COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura. ● Comprensión e interpretación textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. ● Distinguir tipologías heterogéneas.

CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto.	(CL, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. • Investigar para mejorar la interpretación textual. • Describir sentimientos. • Producir textos orales para defender una opinión basada en la documentación previa.
	EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto.	(CD, CSC)		
	EA.2.3 Describe sentimientos por escrito.	(SIEE)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales.	(CD, CSC)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.	(CL)(CSC, CMCT, CD; AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Tipos de textos descriptivos. • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la descripción. • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.	(AA)		
	EA.2.2 Reconoce los rasgos	(CL)		

	lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.			
CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca.	(CEC, AA)		
	EA.3.2 Escribe un retrato.	(SIEE, CEC, AA)		
	EA.3.3 Presenta oralmente una descripción.	(CEC, CSC, SIEE)		
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Identificar la formación de una oración.	EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● La oración. ● El sintagma verbal. ● La estructura oracional: sujeto y predicado. ● Clases de oraciones según la actitud del emisor. ● La omisión del sujeto y la impersonalidad. ● La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. ● Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. ● Identificar el sujeto y el predicado en una oración. ● Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. ● Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. ● Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
	EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	(CL, SIEE)		
CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado.	EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.	(CL)		
	EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.	(CL)		
	EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un	(CL)		

	texto.			
CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor.	EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	(CL)		
CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.	(CL)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.	(CL)		
	EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	(CL, AA)		
CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.	EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.	(CL, AA, SIEE, CSC)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de	EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.	(CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. • Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural.

la Constitución Española.	EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles.	(CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguas y dialectos. • Bilingüismo y diglosia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. • Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia.
CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.	EA.10.1 Clasifica en campos semánticos algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán.	(CL, CSC)		
	EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español.	(CL, CSC)		
	EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco.	(CL, CSC)		
	EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales.	(CL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.11 Reconocer las normas	EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario.	(CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de la <i>b</i>, <i>v</i>; <i>c</i>, <i>q</i>, <i>k</i>, <i>z</i>. 	Conocer las normas para la escritura <i>b</i> , <i>v</i> ; <i>c</i> , <i>q</i> , <i>k</i> , <i>z</i> .

ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i> .	EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> .	(CL)		
	EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> .	(CL)		
	EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas.	(CL, CSC)		
	EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto.			

CIENCIAS SOCIALES/ HISTORIA

CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI –XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. • Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.
	EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas.	(CL, CSC, AA)		
	EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa.	(CL, CSC, CD, AA)		

	EA.1.4 Describe cómo era la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	(CL, CD, AA, CEC)		
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI-XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI-XIII.	(CL, CD, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII.
	EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos XI-XIII.	(CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.	(CL, CSC, AA)		
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.	EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV.
CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona de Aragón. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica.

CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	(CL, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La población española: movimientos naturales y densidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el movimiento natural de la población española.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la pirámide de población de Galicia.
CE.7 Identificar la evolución de la población española.	EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	(CL, CMCT, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. Interpretar una noticia con datos de población.
	EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española.	(CL, AA, CSC, SIEE)		
CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	(CMCT, AA, CMCT, CSC, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones en España actualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad.

LITERATURA				
CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor transcendental de la poesía.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico. • La forma poética. • El mensaje poético. • Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico. • Conocer los subgéneros líricos. • Analizar la métrica de un poema. • Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. • Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios frecuentes en la poesía.
	EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	(CL)		
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro.	(CL)		
	EA.1.4 Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas.	4 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.1.5 Analiza la métrica de un poema.	(CL)		
	EA.1.6 Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales.	(CL)		
	EA.1.7 Reconoce la forma de un romance.	(CL)		
	EA.1.8 Reconoce la forma de un soneto.	(CL)		
	EA.1.9 Reconoce el ritmo	(CL)		

	interno de un poema en verso libre.			
	EA.1.10 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.1.11 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema así como algunas figuras literarias.	(CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.12 Escucha una canción actual y la interpreta como un poema.	(CL, CEC)		

UNIDAD 5: CONVIVIR EN LA CIUDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.	(CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Identificar la relevancia del papel de los personajes. • Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. • Participar aportando una opinión personal y escuchar las de otros.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.	(CL)		
	EA.2.1 Presagia un final.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje.	(CL, SIEE)		
	EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.	(CEC)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.	(CL, SIEE, CSC)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				

CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La exposición. ● Clases de textos expositivos. ● Estructura de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la intención comunicativa de la exposición. ● Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. ● Identificar las partes de un texto expositivo.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.	<p>EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo.</p> <p>EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo.</p> <p>EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica.</p> <p>EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo.</p> <p>EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.</p>	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La preparación de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición. ● Aprender a preparar un texto expositivo.
CE.3 Aplicar	EA.3.1 Prepara por escrito	(CL, AA, CMCT)		

las características de la exposición en la creación de textos.	un texto expositivo de alcance académico. EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.			
LENGUA/ GRAMATICA				
CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.	EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La semántica de la oración. • La oración coordinada. • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración. • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos de puntuación en la yuxtaposición. • Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación.
	EA.4.2 Crea oraciones con coherencia.	(CL, AA)		
CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.	(CL)		
	EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos.	(CL)		
	EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	(CL)		
CE.6	EA.6.1 Identifica la	(CL)		

Distinguir oraciones simples de compuestas.	intención comunicativa en oraciones coordinadas.			
	EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	(CL)		
	EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas.	(CL, AA, CD, SIEE)		
CE.7 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.	EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada.	(CL)		
	EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.	(CL, SIEE)		
	EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta.			
CE.8 Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición .	EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	(CL)		

LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA

CE.9 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.	CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	(CL, CD, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos del castellano. • Los dialectos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de dialecto. • Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. • Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. • Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos.
	CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región.	(CL, CD, CSC)		
CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	(CL, CSC)		
CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.	CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto.	(CL, CSC)		
	CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	(CL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.12 Reconocer las normas ortográficas	EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver y haber</i> .	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i>.
	EA.12.2 Justifica el uso de	(CL)		

para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	la <i>h</i> en palabras dadas.			
	EA.12.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos.	(CL)		
	EA.12.4 Justifica el uso de <i>y</i> en palabras dadas.	(CL)		
	EA.12.5 Aplica la norma de la <i>j</i> en formas verbales.	(CL)		
	EA.12.6 Aplica las normas de <i>g</i> o <i>j</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.12.7 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.12.8 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas.	(CL)		
	EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	(CL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	(CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> La recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de recuperación de las ciudades en la Edad Media. Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales.
	EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y	(CD, SIEE, CEC, CL, CSC, AA)		

	andalusíes.			
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	(CL, AA)		
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	(CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas.
CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las ciudades medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas.
CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de las ciudades europeas medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Analizar la evolución	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen	(CL, CSC, CMCT, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La historia de las ciudades europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de las ciudades antiguas.

de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	acerca de la evolución de las ciudades europeas.			
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del mundo rural y del mundo urbano.
CE.7 Analizar los pros y contras de la vida urbana.	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	(CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • El estilo de vida urbano: pros y contras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el modo de vida urbano.
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	(CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de las ciudades europeas 	
CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.	EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad como ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la ciudad como ecosistema.
	EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana.	(CL, CSC, AA)		
CE.10	CE.10.1 Diferenciar la	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar y conocer el patrimonio urbano

Analizar el sistema urbano español.	jerarquía urbana española.		españolas.	español.
	CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC)		
LITERATURA				
CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. ● La dramatización. ● Los concursos literarios. ● El Día del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. ● Conocer el concepto de invención y de imaginación. ● Aproximarse a la creación de microcuentos, cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. ● Aprender a dramatizar. ● Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro.
	EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa.	(CL, CEC)		
	EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	(CL, AA)		
	EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.	(CL)		
	EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos.	(CL, AA)		

	EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio.	(CL, CMCT)		
CE.2 Recitar un poema.	EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	(CL, AA)		
	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	(CL, AA)		
CE.3 Dramatiza una obrita de teatro.	EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obrita en el centro escolar.	(CL, AA, CSC, SIEE)		
CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.	EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar.	(CL, CSC, SIEE)		
	EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	(CL, CEC)		

--	--	--	--	--

UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Comprensión e interpretación textual • Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Comprender el sentido literal e inferente de un texto. • Expresar por escrito experiencias personales.
	EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración.	(CL, AA)		
	EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	(CL, AA, CSC)		
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto.	(CL, CSC, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.			

LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconoce la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación. • Clases de textos argumentativos. • Estructura de un texto argumentativo. • La preparación de un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. • Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario. • Identificar las partes de un texto argumentativo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación. • Aprender a preparar un texto argumentativo.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.	EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal. EA.2.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis. EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor. EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis. EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos de la argumentación subjetiva en un ensayo.	(CL, AA, SIEE, CSC)		
CE.3 Aplicar las características de la argumentación	EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física.	(CL, AA, SIEE, CSC)		
	EA.3.2 Organiza y participa en un debate.	(CL, AA, SIEE)		

en la creación de textos.				
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● El texto. ● Clases de textos. ● Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. ● Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. ● Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. ● Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. ● Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto.
	EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	(CL, AA)		
CE.5 Analizar la coherencia de un texto.	EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.	(CL)		
	EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto.	(CL, CMCT)		
	EA.5.3 Organiza la información de un texto.	(CL, AA)		
	EA.5.4 Define coherencia.			
CE.6 Analizar la cohesión de un texto.	EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.	(CL, AA)		
	EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	(CL)		
	EA.6.3 Reconoce los rasgos	(CL)		

	lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.			
	EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.6.5 Define cohesión.			
CE.7 Analizar la adecuación de un texto.	EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	(CL)		
	EA.7.2 Define adecuación.			
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino. EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.	(CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de variedad lingüística. Conocer algunos rasgos del español de América. Distinguir el registro coloquial del culto y sus usos situacionales. Conocer el concepto de jerga.
CE.9 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto.	(CL),		
	EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial.	(CL, AA)		
	EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un			

	registro más formal.			
	EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	(CL)		
	EA.9.5 Prepara una encuesta para un programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil.	(CL, SIEE, CEC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.
	EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados.	(CL)		
	EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto.	(CL)		
	EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación.	(CL)		
	EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados	(CL)		

	datos.			
	EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.	(CL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales.	EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación.	(CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte románico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el origen y el proceso de expansión del arte románico. • Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. • Conocer el románico del propio entorno. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	(CL, AA, CSC, CEC)		
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica.	(CL, AA, CEC)		
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la	(CL, AA),	<ul style="list-style-type: none"> • El arte gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. • Valorar la importancia del patrimonio

características principales	arquitectura y enumera los edificios más importantes.			cultural y artístico medieval.
	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.	(CL, AA, CSC, SIEE, CSC)		
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.	(CL, AA, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte mudéjar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el arte mudéjar. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte nazarí y la Alhambra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el arte nazarí. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • El medio ambiente en España. • Riegos medioambientales. • La huella ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la situación del medioambiente español. • Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la	(CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE),		

	huella ecológica del alumno.			
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	(CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> Los daños y las crisis medioambientales en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	(CL, CSC, AA, SIEE),	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	(CL, CSC, AA, CD, IEE, CEC) (CL, CSC, AA, SIEE, CEC),	<ul style="list-style-type: none"> Los espacios naturales protegidos en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.
LITERATURA				

CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. • Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. • Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	(CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	(CL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	(CL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	(CL, CEC)		
	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y	(CL, AA, CEC)		

	sabe estructurarlo.			
CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Darío.	(CL, CEC)		
	EA.2.2 Identifica al narrador del poema-cuento.	(CL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	(CL, AA; CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión.	(CL, AA, CD, CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	(CL, CEC)		
	EA.2.9 Analiza la métrica	(CL, CEC)		

	del poema.			
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	(CL, AA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	(CL, CEC)		
	EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia.	(CL, AA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	(CL, AA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	(CL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	(CL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios.	(CL, CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	(CL, CEC)		
	EA.3.8 Resuelve	(CL, CEC)		

	complicadas escenas para llevarlas a un escenario. EA.3.9 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.	(CL, CEC)		
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	(CL, CSC, CEC)		
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.			
	EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.			

Ámbito Lingüístico y Social. CURSO PMAR 3º ESO

Objetivos: Están explicados en cada unidad.

Temporalización: Dos unidades por trimestre

Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación:

Ante la posibilidad de varios escenarios, estos serán diferentes según el escenario en que nos encontremos:

Escenario 1 y 2

Controles y/o trabajos escritos adecuados a los criterios de evaluación	70%
Aplica lo aprendido. Trabajo en el aula física y virtual	20%
Revisión del cuaderno	10%

Escenario 3

Controles y/o trabajos escritos adecuados a los criterios de evaluación	40%
Aplica lo aprendido. Trabajo en el aula virtual	60%

BLOQUE 1. PALABRAS EN EL AIRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	(CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	(CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	(CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	(CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer las características de los textos orales.	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto oral. • Características y clases de textos orales planificados y no planificados. • Los textos periodísticos en la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica
CE.5 Conocer y producir una encuesta y un discurso.	EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.	(CL, CSC, AA)		

	EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	(CL, AA)		para producir textos propios e interpretar otros.
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico enumerándolas.			
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio.	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	(CL, CSC)		
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	(CL, SIEE, CSC)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel
	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	(CL)		
	EA.9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	(CL)		
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un	(CL, AA)		

	texto.			morfosintáctico: las categorías gramaticales
CE.10 Reconoce en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	CE.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	(CL, AA)		
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.		<ul style="list-style-type: none"> Las categorías gramaticales. 	
LENGUA/LÉXICO				
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y
	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia	(CL)		

CE.13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	EA.13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	(CL, AA)	antonimia.	aprende a distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y la distinción entre sinonimia y antonimia.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas.
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos.	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.	(CL)		

CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	(CL, CSC, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.	EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	(CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media.
CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión.	EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.	(CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • El humanismo y su difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es el humanismo, quienes fueron los principales humanistas, reconocer sus

				características, así como los instrumentos para su difusión.
CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los rasgos y características del Renacimiento italiano, español y europeo.
	EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	(CL, CSC, AA, CEC)		
	EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El estudio de la población. • La estructura de la población 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir todos los indicadores demográficos. • Comprender la estructura de la población
	EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	(CL, CSC, AA)		

				según la edad, el sexo y actividad económica.
CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La distribución de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el desigual reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan.
	EA.5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	(CL, CSSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia.
CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios	EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Las migraciones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia

actuales.	actuales.			de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias.
	EA.7.2 Localiza en un mapamundi los principales flujos migratorios actuales.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
	EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo presenta oralmente.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> La literatura como acto de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible e el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	(CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	(CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco). 	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales	(CL, CEC)		

	del siglo XVI vivida por Cervantes.			
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	(CL, CEC)		
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	(CEC)		
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	(CD)		

UNIDAD 2. ¡PONTE AL DÍA!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando su información relevante.	(CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	(CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto escrito. • Características de los textos escritos. • Los textos periodísticos en la prensa escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
	EA.3.2 Diferenciar titulares de prensa por su información o por su opinión.	(CL)		
	EA.3.3 Editar un periódico.	(CL, CD, SIEE, AA)		

LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional). • La oración. El sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal sujeto y un sintagma verbal predicado. • Reconoce el sujeto en una oración.
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	(CL, AA)		
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	(CL, AA)		
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	(CL, AA)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.	(CL, AA)		

LENGUA/LÉXICO				
<p>CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.</p>	<p>EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.</p>	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. ● Denotación y connotación. ● Tabú y eufemismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las relaciones de significado que se dan entre un hiperónimo y sus hipónimos, y las palabras de un campo semántico o una familia léxica. ● Distingue el significado denotativo del connotativo así como el uso de eufemismos en la lengua.
	<p>EA.8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.</p>	(CL)		
	<p>EA 8.3. Crea campos semánticos y familias léxicas.</p>	(CL, CSC, SIEE)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	(CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con ortografía dudosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer algunos casos dudosos en la escritura de palabras usuales.
CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en <i>d/z</i> y terminadas en <i>-ción</i> o en <i>-cción</i> .	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	(CL, CD)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las grandes expediciones geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas.
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	(CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.3. Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	(CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE),		

CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas, señalando sus protagonistas, e identificando las rutas y territorios explorados.	(CL, AA, CMCT)	<ul style="list-style-type: none"> ● Los navegantes portugueses y castellanos. ● La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. ● Los viajes de Colón. ● La primera vuelta al mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI. ● Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial entre España y Portugal.
	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	(CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo, a partir de diversas fuentes de información.	(CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE)		

<p>CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.</p>	<p>EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.</p>	<p>(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Las consecuencias de los grandes descubrimientos. ● El proceso de conquista y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
<p>CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.</p>	<p>EA.4.1 Diferencia diferentes aspectos acerca de la actividad económica.</p>	<p>(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los agentes económicos. ● Los factores productivos. ● La tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entender los elementos y factores de la actividad económica.
<p>CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos.</p>	<p>EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.</p>	<p>(CL, CSC, AA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas económicos. ● Economía de subsistencia. ● Liberalismo y economías planificadas. ● La economía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciar la existencia y características de diferentes sistemas económicos.
	<p>EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.</p>	<p>(CL, CSC, CMCT, AA)</p>		

	EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.	(CL, CSC, AA)	del bien común.	
	EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	(CL, CSC, AA)		
	EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos.
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	(CL, CSC, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura renacentista: formas y temas. • La narrativa en el Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i>.
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	(CL, CEC)		

CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	(CL, CEC)	● <i>Lazarillo de Tormes.</i>
CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	(CL, CEC, AA)	
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	(CL, AA)	

UNIDAD 3. EL MUNDO DE LA IMAGEN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	(CL, CD, SIEE, CSC)	● Lectura.	● Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo sobre la consecución de retos.	(CL, SIEE)	● Comprensión e interpretación textual.	
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra.	(CL, SIEE)	● Expresión oral y escrita.	
	EA.3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.			
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	EA.4.1 Reconoce el plano y el ángulo de una imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	(CL, CEC)	● La comunicación de la imagen. ● La interpretación de una imagen. ● La	● Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos (planos, ángulos);
	EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.	(CL, AA)		
	EA.4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de	(CL)		

	una fotografía.		televisión.	conocer los variados programas que se emiten en televisión.
CE.5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	EA.5.1 Lee un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	(CL)		
	EA.5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	(CL, AA)		
CE.6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	EA.6.1 A partir de las ventajas que ofrecen compara diferentes medios (la televisión, la radio y la prensa).			
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La oración: el predicado. • Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el predicado en una oración y distinguir si es nominal o verbal. • Diferenciar el uso de un atributo y de un complemento predicativo en una oración.
CE.8 Distinguir predicados nominales de predicados verbales.	EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.	(CL)		
	EA.8.2 Valora la presencia de predicados nominales en los textos descriptivos.	(CL, AA)		
	EA.8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	(CL, AA)		
	EA.8.4 Conoce el uso de “ser” y “estar” como verbos predicativos.	(CL, AA)		

CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	(CL)		
	EA.9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	(CL, AA)		
	EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.	(CL, AA, SIEE)		

LENGUA/LÉXICO				
<p>CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.</p>	<p>EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.</p>	<p>(CL, CD, AA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos (germanismos, arabismos y americanismos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
<p>CE.11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura de mayúsculas y aplicar estos conocimientos.</p>	<p>EA.11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.</p>	<p>(CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar las normas de la escritura de las letras mayúsculas.

	EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	(CL, SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Las monarquías autoritarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las características de las monarquías autoritarias, sus instrumentos de poder, su evolución y las diferencias con las monarquías medievales.
CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes católicos y su trascendencia.	(CSC, AA, SIEE),	<ul style="list-style-type: none"> La unión dinástica de Castilla y Aragón. La expansión territorial de Castilla y Aragón. Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de los Reyes Católicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos y su política interior y de expansión territorial.
	EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	(CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.	(CL, CSC, AA, SIEE)		

GEOGRAFIA				
CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir todas las actividades económicas y sus características del sector primario.
	EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
	EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	(CL, CSC, CMCT, AA)		
	EA.3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	(CL, CSC, CMCT, AA)		
	EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras, los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
	EA.3.6 Explica las características principales de la explotación forestal.	(CL, CSC, AA,, CD)		
	EA.3.7 Expone los rasgos principales de la actividad	(CL, CSC, CMCT, AA, CD,		

	pesquera.			
LITERATURA				
CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. • El teatro renacentista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la vida y el contexto de los poetas renacentistas para comprender los temas y las formas de su poesía. • Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo a partir de la creación de los corrales de comedia.
	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	(CL, CEC)		
	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	(CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	(CL, CEC)		
	EA.1.5 Realiza un estudio	(CL, AA)		

	comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.			
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	(CL, AA)		
CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	(CL, CEC)		
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	(CL)		

UNIDAD 4. LA LUCHA POR LOS IDEALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	(CL, CD, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	(CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	(CL, SIEE)		
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	(CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición. • La estructura de un texto expositivo. • Las características lingüísticas de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los textos expositivos para reconocerlas en textos de ámbito académico y periodístico.
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	(CL, AA)		

	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	(CL, AA)		
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	(CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. • La modalidad oracional. • La oración pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	(CL, AA)		
CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	(CL)		
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	(CL, AA)		

CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	(CL)		
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.	(CL y AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y las sociales)
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	(CL, CSC)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras juntas y separadas. • La partición de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer si se escriben juntas o separadas palabras de uso frecuente y aprender a partirlas en la presentación de textos escritos.
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques, sinos y conques</i> .	(CL)		

CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	(CL, AA)
--	--	----------

CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	(CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El Antiguo Régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo XVII. • Diferenciar los rasgos que definen una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. • Explicar cómo se llegó a implantar una monarquía parlamentaria en Inglaterra. • Describir los motivos y el desarrollo de la guerra de los Treinta Años.
	EA1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		

CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinados de los Austrias menores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	(CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	(CL, CSC, AA)		

CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El sector terciario y su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario.
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio y la organización del comercio mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial.
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	(CL, CSC, AA),	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos.
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura barroca: formas y temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución de temas y formas durante el Barroco, profundizando en el

	EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía barroca: 	<p>género lírico y en la obra de los tres grandes poetas de este periodo.</p>
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	(CL, AA)		
CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	(CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	(CL, CEC)		
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	(CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	(CL, CEC)		
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	(CL, CEC)		

	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	(CL, AA)	Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	(CEC, SIEE, AA)	

UNIDAD 5. EL FINAL DE UN VIAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	(CL, CD, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	(CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	(CL, SIEE)		
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	(CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición. • La estructura de un texto expositivo. • Las características lingüísticas de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los textos expositivos para reconocerlas en textos de ámbito académico y periodístico.
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	(CL, AA)		

	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	(CL, AA)		
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	(CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. • La modalidad oracional. • La oración pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	(CL, AA)		
CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	(CL)		
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	(CL, AA)		

CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	(CL)		
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.	(CL y AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	(CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y las sociales)
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	(CL, CSC)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras juntas y separadas. • La partición de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer si se escriben juntas o separadas palabras de uso frecuente y aprender a partirlas en la presentación de textos escritos.
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques, sinos y conques</i> .	(CL)		

CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	(CL, AA)
--	--	----------

CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	(CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● El Antiguo Régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo XVII. ● Diferenciar los rasgos que definen una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. ● Explicar cómo se llegó a implantar una monarquía parlamentaria en Inglaterra. ● Describir los motivos y el desarrollo de la guerra de los Treinta Años.
	EA1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		

CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinados de los Austrias menores. • Comprender las características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	(CL, CSC, AA)	
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	(CL, CSC, AA)	

CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	(CL, CSC, AA) CMCT,)	<ul style="list-style-type: none"> • El sector terciario y su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario.
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio y la organización del comercio mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial.
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos.
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	(CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura barroca: formas y temas. • La poesía 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución de temas y formas durante el Barroco, profundizando en el

	EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	(CL, CEC)	barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.	género lírico y en la obra de los tres grandes poetas de este periodo.
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	(CL, AA)		
CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	(CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	(CL, CEC)		
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	(CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	(CL, CEC)		
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	(CL, CEC)		
	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo	(CL, AA)		

	de tema similar.			
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	(CEC, SIEE, AA)		

UNIDAD 6. CIUDADANOS DEL MUNDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	(COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	(CL, CD, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Compara dos textos.	(CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.	(CL, SIEE)		

CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Luther King.	(CL, SIEE)		
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.	EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● La argumentación. ● La estructura de un texto argumentativo. ● Las características lingüísticas de un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las características de los textos argumentativos para reconocerlas en textos de ámbito periodístico.
	EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.	(CL, AA)		

LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para alcanzar el sentido a un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.	EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.	(CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto como unidad lingüística. • Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género. • Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
	EA.5.2 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.	(CL)		
CE.6 Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.	EA.6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.	(CL, AA)		
CE.7 Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen sus tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.	EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	(CL)		
	EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	(CL, AA)		
	EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	(CL, AA)		

	EA.7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.	(CL, AA)		
	EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.	(CL, AA)		

LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.	EA.8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.	(CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> El español en el mundo. El español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la extensión del castellano en el mundo, y conocer y aceptar los rasgos lingüísticos que presenta el español de América.
CE.9 Conocer algunos rasgos lingüísticos del español de América.	EA.9.1 Reconoce algunos rasgos lingüísticos hispanoamericanos para en un texto y en enunciados hispanoamericanos algunos rasgos lingüísticos.	(CL)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de distinta índole.	EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.	(CL, CMCT)	<ul style="list-style-type: none"> La escritura de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las normas de la escritura de números para saber aplicarlas.
	EA.10.2 Detecta errores en la escritura de números en un texto dado.	(CL, AA)		

HISTORIA				
CE.1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.	EA.1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo XVII y de las academias.	(CL, CSC, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciencia y arte en el siglo XVII. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características y representantes del empirismo y racionalismo. ● Explicar qué es el método científico. ● Describir qué son y cuándo se crearon las academias.
	EA.1.2 Identifica qué son las academias y sus funciones.	(CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Explica qué es el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.	(CL, CSC, AA)		
CE.2 Distinguir las características del arte Barroco.	EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.	(CL, CSC; AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características del Barroco. ● Analizar la diferencia entre el Barroco y el Renacimiento. ● Explicar las características de la arquitectura barroca, sus principales artistas y obras más importantes tanto en Italia como en España. ● Distinguir las características de la escultura barroca, sus principales artistas y
	EA.2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA.2.3 Describe las características de la escultura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	(CL, CSC, SIEE, AA, CEC)		

	EA.2.4 Reconoce las características de la pintura barroca en Italia, Holanda, Flandes y España, así como sus principales representantes y obras.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		<p>obras más importantes tanto en Italia como en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las características de la pintura barroca y mencionar los principales pintores y obras europeos.
GEOGRAFÍA				
CE.3 Identificar las desigualdades sociales y económicas.	EA.3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los que forman cada grupo.	(CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo y subdesarrollo. ● El IDH. ● Áreas geopolíticas. ● La deuda externa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los rasgos de los países desarrollados y los que están en desarrollo. ● Explicar qué es el IDH. ● Describir las áreas geopolíticas.
	EA.3.2 Conoce qué es el IDH, expone los factores que la ONU tiene en cuenta para calcularlo y reconoce la posición de determinados países.	(CL, CSC, CD, AA)		
	EA.3.3 Define qué son los países emergentes y los reconoce.	(CL, CSC, AA)		

	EA.3.4 Distingue las tres áreas geopolíticas.	(CL, CSC, AA)		
	EA.3.5 Define qué es la deuda externa y sus causas y analiza en gráficos los países con mayor deuda externa e interpreta los datos.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.4 Analizar las áreas en conflicto.	EA.4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y consecuencias.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las áreas en conflicto.
CE.5 Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	EA.5.1 Indaga acerca de algún proyecto promovido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	(CL, CSC, CD, CMCT, SIEE, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas para acabar con las desigualdades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las medidas para erradicar la pobreza.
	EA.5.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	(CL, CSC, AA)		

LITERATURA				
CE.1 Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento.	EA.1.1 Lee un fragmento narrativo de Zayas para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.	(CL)	<ul style="list-style-type: none"> ● La narrativa en el barroco. ● El teatro del barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. ● <i>El perro del hortelano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la evolución que experimenta la narrativa en el barroco así como los cambios en el teatro, con especial interés por la obra de Lope de Vega y de Calderón de la Barca.
	EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de El Buscón para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL)		

<p>CE.2 Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (<i>El perro del Hortelano</i>).</p>	<p>EA.2.1 Lee y comprende un fragmento de <i>Fuenteovejuna</i> para reconocer por el diálogo el carácter de sus personajes y la afrenta que viven las mujeres frente a los hombres poderosos de la época.</p>	(CL, CEC)		
	<p>EA.2.2 Lee en voz alta e interpreta el sentido filosófico sobre la vida en el monólogo de Segismundo.</p>	(CL, CEC)		
	<p>EA.2.3 Lee y comprende el inicio de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el comienzo <i>in media res</i>.</p>	(CL, CEC)		
	<p>EA.2.4 Lee e interpreta dos sonetos extraídos de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el tema amor-celos tan frecuente en el teatro lopesco.</p>	(CL, CEC)		

	EA.2.5 Valora la importancia del teatro en el Barroco y la figura de Lope de Vega.	(CL, AA)		
CE.3 Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y obras más importantes del Siglo de Oro.	EA.3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.	(CL, AA)		

Anexo1

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar habilidades lingüísticas propias para expresarse oralmente y por escrito. • Utilizar habilidades para reconocer los enunciados más importantes en relación con la idea principal de un texto. • Reconocer los rasgos característicos de la argumentación y aplicarlos en la participación en un debate. • Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en gran grupo. • Conocer y utilizar la pragmática textual para interpretar y construir correctamente textos. • Reconocer y valorar la rica variedad que presenta la lengua española en distintas situaciones y en diferentes ámbitos sociales. • Reconocer la importancia que posee el correcto uso de los signos de puntuación en los escritos. • Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario artístico y geográfico. • Utilizar con propiedad la terminología histórica y artística medieval y geográfico. • Entender la información contenida en documentos de prensa divulgativa y páginas web. • Localizar, resumir y expresar ideas a partir de la observación de una obra medieval. • Argumentar el propio punto de vista en un debate de contenido histórico artístico o medioambiental. • Desarrollar habilidades para expresar ideas propias y reconocer las de los historiadores, ecologistas o periodistas. • Sintetizar ideas en un texto o lectura y relacionarlas con otras ideas propuestas. • Leer obras enteras y reconocer en ellas las características literarias que justifican el género al que pertenecen. • Reconocer en las obras leídas algunos rasgos del contexto en que se escribieron.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de comprensión lectora. • Descubrir las preocupaciones habituales durante el proceso de aprendizaje. • Participar activamente y con criterio en un debate. • Respetar el uso de la lengua española que hacen algunos hablantes en su modalidad americana. • Reflexionar sobre el machismo a partir del uso correcto de los signos de puntuación. • Compartir con otros conocimientos previos sobre el arte medieval español y el medioambiente. • Garantizar el respeto por las opiniones ajenas en una puesta en común. • Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás. • Localizar geográficamente las principales obras artísticas medievales, especialmente las del entorno del alumno. • Identificar las funciones didácticas del arte medieval europeo. • Reconocer en un plano de la Alhambra de Granada los espacios en los que se desarrolla la actividad cultural. • Localizar geográficamente la expansión del arte románico y del arte gótico. • Ubicar las realizaciones principales del arte mudéjar y del arte nazarí. • Localizar en una fotografía los elementos característicos del arte románico, gótico, mudéjar y nazarí. • Valorar la protección y el respeto al medioambiente. • Reconocer geográficamente los principales espacios protegidos españoles. • Participar de manera activa en trabajos grupales. • Compartir con otros una opinión personal. • Compartir con otros un trabajo individual. • Reflexionar sobre la felicidad a partir del planteamiento que se hace de este tema en una lectura.
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar conceptos básicos de arte y medioambiente. • Realiza una línea del tiempo con la evolución del arte medieval. • Reproducir los elementos de desarrollo sostenible. • Interpretar mapas, gráficos sectoriales y tablas relacionados el medioambiente.
COMPETENCIA DIGITAL (CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos de la unidad. • Organizar y expresar la información convenientemente. • Realizar actividades interactivas sobre los contenidos de la unidad. • Maneja el diccionario para consultar el significado de palabras poco frecuentes y con significados contextuales literarios.
APRENDER A APRENDER (AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto. • Descubrir aspectos relevantes que caracterizan a un personaje para comprender un texto. • Utilizar los conocimientos adquiridos para afianzar la toma de postura en un debate. • Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita. • Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones. • Descubrir aspectos relevantes para caracterizar los elementos propios de los distintos estilos artísticos medievales. • Utilizar conocimientos previos para comprender el daño medioambiental. • Recoger toda la información obtenida para interpretar correctamente un texto o una imagen artística. • Utilizar recursos para aprender, como los diccionarios, la red... • Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades. • Trabajar de manera colectiva para conseguir un objetivo. • Realizar resúmenes • Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación. • Trabajar en equipo de manera creativa, productiva y responsable. • Confrontar ordenada y críticamente conocimientos, informaciones y opiniones diversas. • Poner en práctica todos los conocimientos literarios adquiridos para comprender la lectura de obras literarias.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para afrontar el proceso de aprendizaje en cualquier situación de la vida. • Convertir ideas propias en algo creativo. • Desarrollar habilidades para argumentar de manera convincente en un debate. • Crear textos aplicando conocimientos adquiridos. • Crear un programa de televisión a partir de los conocimientos lingüísticos estudiados. • Convertir ideas propias en algo creativo. • Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción. • Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer. • Explicar rasgos relacionados con el arte medieval. • Estudiar y explicar fenómenos medioambientales, sus causas y efectos. • Planificar investigaciones, reflexionar sobre una cultura diferente y argumentar los puntos de vista personales. • Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo. • Asumir la lectura individual como una tarea constante que exige un compromiso que a la vez es enriquecedor. • Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar protagonizando un programa de televisión. • Apreciar la importancia que posee la expresión a través de las imágenes. • Conocer y disfrutar de las manifestaciones culturales y arquitectónicas del medievo. • Apreciar el valor estético de las fuentes primarias y la información que nos permite conocer las raíces culturales de los estilos artísticos medievales. • Reconocer el valor de preservar el medioambiente, y la gravedad de los daños medioambientales, especialmente de los problemas derivados de la contaminación. • Valorar el patrimonio artístico y medioambiental español. • Disfrutar leyendo. • Desarrollar hábitos de lectura.